

RUDOLF STEINER

Menschheitsentwicklung
und Christus-Erkenntnis

Theosophie und Rosenkreuzertum

Vierzehn Vorträge, gehalten in Kassel
vom 16. bis 29. Juni 1907

Das Johannes-Evangelium

Acht Vorträge, gehalten in Basel
vom 16. bis 25. November 1907

GA 100

1981
RUDOLF STEINER VERLAG
DORNACH / SCHWEIZ

РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР

Развитие человечества и познание Христа

Теософия и розенкрейцерство

Четырнадцать лекций, прочитанных в Касселе
с 16 по 29 июня 1907-го года

Евангелие от Иоанна

Восемь лекций, прочитанных в Базеле
с 16 по 25 ноября 1907

Библиография № 100



bdn-steiner.ru

Перевод: Гончаров Виктор
Ко Тао, Вена, 2026 год

1981
ИЗДАТЕЛЬСТВО РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА
ДОРНАХ, ШВЕЙЦАРИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Теософия и розенкройцерство

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 16 июня 1907 года

Сущность нашего времени и теософия. Отмирание религии. Рихард Вагнер и мир мифов. Перевоплощение как учение друидов. Источник саг и мифов. О египетской астрономии. Материализм техники и индустрия как необходимость развития. Кристиан Розенкройц как подготовитель новой духовной культуры. Павел и Дионисий Ареопагит. Соответствие между христианством и розенкройцерством. Высказывание Фихте. Дю Буа-Реймон и его пределы познания. Существо духовной науки. Духовное познание и логика. Теософия и жизненная практика.

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 17 июня 1907 года

Высказывания Парацельса и Гёте по теме лекции. Существо человека, физическое тело, минеральный мир. Верхний план Девахана. Негативность вещественности эфирного тела. Двухполовость человека. Сознание растения. Мудрость эфирного тела, бедренных костей. Восприятие как сущность астрального тела. Астральное тело во время сна. Гармония сфер у Пифагора и Гёте. Цитаты из «Фауста». Четырёхчленность человека.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 18 июня 1907 года

О существе Я. Различие между высоко- и низкоразвитыми людьми. Франциск Ассизский. Преобразование астрального тела, эфирного тела и физического тела в Манас, Буддхи, Атман. Семичленность человека. О жизни после смерти. Табло воспоминаний. Оставление астрального тела. Камалока. Оставление трёх мёртвых тел. Природа спиритизма. Переход в духовный мир.

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 19 июня 1907 года

Понятие «мира». Астральный мир как символизирующий мир сновидений. Примеры этого. Зеркально-образная природа астрального мира. Обращение времени. Переживание всей своей жизни в обратном порядке. Мир архетипов, сначала как континентальная область. «Тат вам аси». Океаническая область как текучая жизнь. Воздушная область как атмосферное явление чувств, влечений и так далее, вплоть до гармонии сфер. Всё созидательное как четвёртая область духовного мира. Три верхних региона духовного мира. Из хроники Акаши. Освобождение и углубление человека в этих регионах.

ПЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 20 июня 1907 года

О способности писать. Музыкальная память Моцарта. Упоминание Франческо Редиса. Прохождение человека через Девахан. Возникновение органов. О воспитании. Рахит, его правильное и неправильное лечение. Дальнейшее о воспитании. Дальнейшее описание Девахана. Книга «Мимика мышления». Воздействие мёртвых на изменяющуюся Землю. «Петр Шлемиль» Шамиссо. Теософия как понимание видимого мира.

ШЕСТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 21 июня 1907 года

Спуск человека в новую земную жизнь. Принесённые с собой способности и наследственность. Рост и фрагментация в жизни после смерти. Возвращение в новую земную жизнь. Обретение астрального тела. Народные души как помощники при интеграции эфирного тела. Фриц Маутнер и его «Критика языка». Взаимосвязь между врожденными и унаследованными способностями на примере семейств Баха и Бернулли. О материнской любви. О родительской паре. Пример пяти фемических судей для сил притяжения и равновесия между людьми. Облагораживание человека через воплощения. Эзотерическая интерпретация молитвы «Отче наш». Возражения против этой интерпретации и её опровержение.

СЕДЬМАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 22 июня 1907 года

Закон кармы. Примеры действия закона кармы. Закон кармы и начало Ветхого Завета. Закон кармы как решение загадки жизни. Астральные переживания обуславливают структуру эфирного тела, эфирные свойства обуславливают свойства физического тела. Дела во внешнем мире возвращаются в следующей жизни как судьба. Материалистические взгляды на причину и следствие и их опровержение. О плаче. Сущность проказы (лепры). Влияние гуннов на европейское население как причина проказы. Вредное влияние материализма, в частности на религиозную жизнь. Возникновение психических заболеваний. Ложные взгляды на карму и их опровержение. Согласование искупительной смерти Христа с законом кармы. Дальнейшие примеры действия кармы. Высказывание Фабр д'Оливе. Вопрос о грехе против Святого Духа.

ВОСЬМАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 23 июня 1907 года

Предыдущее воплощение современного человечества. Проблема равенства людей. Прохождение Солнца через Зодиак. Отражение этого прохождения в культурных эпохах. Длительность и существо инкарнаций человека в эти эпохи. Взгляд назад после смерти и предвидение перед рождением. Идиотизм как возможное следствие такого предвидения. Характеристика человеческого тела. Объяснение центрального положения человека в развитии. Существо древней Луны, Солнца и Сатурна. Семь инкарнаций Земли. Отражение их имен в названиях дней недели. Связь между человеческими телами и этапами развития Земли.

ДЕВЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 24 июня 1907 года

Человек как самое совершенное существо. Существо Сатурна как физический аппарат. Хронос и Рея. Описание людей Сатурна. Имплантация «добрых» Я. Добрые и злые сущности на Сатурне. Старое Солнце как царство растительных людей и минерала. Аромат древнего Солнца и его противоположность древнего Сатурна. Духи огня и их представитель, Христос. Путь Солнца и путь Луны. Древняя Луна и включение астрального тела. Возникновение нервной системы и животного. Вещественность древней Луны. Огненный воздух. Омела. Миф о Байдуре и Локи. Духи сумерек или ангелы. Луна и Солнце в их воздействии на животно-людей (размножение). Общие состояния лунной жизни.

ДЕСЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 25 июня 1907 года

Преобразование древней Луны в нашу Землю. Повторение Сатурна, Солнца, Луны. Выхожание Солнца и Луны. Научные свидетельства о доисторических временах Земли - Хаксли и другие. Обезьяна как деградировавший человек. Память атлантов. Нифльхайм. Ясновидение атлантов. Близкое кровное родство как основа ясновидения. Происхождение мифов и саг. Возникновение радуги. Рихард Вагнер и его опера Рейнгольд. Общие состояния Атлантида. Древняя Лемурия.

ОДИННАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 26 июня 1907 года

Состояние Земли после отделения Луны. Два вида растений. Происхождение минералов из растительного царства. О гнейсе. Шишковидный орган. Связь вечной души с телом. Возникновение легочного дыхания и крови. Высказывание Парацельса. Прохождение Марса через Землю - Возникновение гортани и скелета. Атлантида. Индейцы. Общие состояния Атлантиды. Описание послеплатонической культурной эпохи. Христианство и будущее. Влияние души на тело. Мысль искупления в теософии.

ДВЕНАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 27 июня 1907 года

Разделение полов. Близкий и дальний брак. Поэт Анзенгрубер. Сущность близкого брака. Память поколений во времена патриархов. Переживание крови как пра-любовь. Индивидуальная, духовная любовь будущего. Христианство как мистический факт. Древние мистерии как предпосылка христианства. Высказывание Августина. Описание древнего посвящения. Его связь с сущностью Христа. Рихард Вагнер и мистерия крови. Жертва крови Христа. Уникальность христианства. Ответ Штраусу, Дрюсу и другим. Изменение Земли, благодаря Мистерии Голгофы. Сущность Евангелия от Иоанна и его язык. Первые пять ступеней христианского посвящения. Стихи Гёте о солнце и глазе. Орган Христа.

ТРИНАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 28 июня 1907 года

Взгляд в будущее и предопределенность. Дионисий Ареопагита и учение о «Слове». Гортань как будущий репродуктивный орган. Христиан Розенкройц и его школа. Первые три ступени обучения. Учение как первый этап. О счётных машинах. Указание на «Философию свободы». Имагинация как вторая ступень. Гёте и дух земли. Капля росы. Учение о Святом Граале. Человек как перевернутое растение. Гортань как орган будущего. Детская песенка «Лети, жук, лети...», сказка об аисте, куколке бабочки. Овладение оккультным письмом как третья ступень. Процесс развития. Соответствие культурных эпох и знаков Зодиака.

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ, Кассель, 29 июня 1907 года

Приготовление Камня Мудрости как четвёртая ступень. Предательство в 1459-ом году. Противоположный процесс дыхания в человеке и растении. Золотая легенда и её объяснение. Древо Жизни и Древо Познания. Обучение для обретения Камня Мудрости. Китайцы как декадентские атлантические народности. Легенда об Агасфере (Вечном Жиде). Соответствия микрокосмоса и макрокосмоса как пятая ступень. Стягивание эфирного и физического тел в послеплатонический период. Погружение в макрокосмос как шестая ступень. Любовь человека ко всем существам. Седьмая ступень обучения. Существо оккультного учителя. Контроль над мыслями и позитивность. Эдуард фон Хартманн и споры с современниками. Изобретение почтовой марки. Аргументы против железной дороги. Духовная наука как жизненный факт.

Евангелие от Иоанна

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 16 ноября 1907 года

Естествознание и религия. Существо теософии и её связь с религиозными документами. Четыре точки зрения на религиозные документы. Отношение Евангелия от Иоанна к другим Евангелиям. Борьба между Карлом Фогтом и профессором Вагнером. Христос как Существо, охватывающее всю Землю. Слова начала Евангелия от Иоанна. Дионисий Ареопагита и учение об иерархиях. Слово как форма и образ (Gestalt). Об органах гортани и сердца.

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 17 ноября 1907 года

Существо физического и эфирного тел. Пентаграмма. Эфирное тело у мужчины и женщины. Существо астрального тела. Об усталости. Астральное тело и общий астральный мир. Я человека, животного, растения, минерала. Ступени развития человека. Франциск Ассизский. Преобразование тел человека в Манас, Буддхи, Атман.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 18 ноября 1907 года

Соответствия начал Библии и Евангелия от Иоанна. Семь воплощений Земли. Существо Пралайи. Атман на Сатурне. Солнце-Воздух, Луна-Вода. Отделение Солнца и Луны от Земли. Об Иегова и Я. Учение Дионисия Ареопагита. «Дети Бога» или «Божественные Сыновья».

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 19 ноября 1907 года

Мудрость и любовь. Прохождение Марса через Землю. Интеграция Я посредством мудрости и любви. Интеграция Я через Яхве. Дыхание огнём и дыхание воздухом. Солнечные духи, Яхве, Люцифер. Атлантический человек. Бессознательность размножения в Атлантиде. Переход от любви к родным к универсальной любви христианства.

ПЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 20 ноября 1907 года

Закон Моисея и его смена. Дохристианское посвящение. Посвящение через Христа в физическом теле. Посвящение Лазаря. Три женщины под крестом на Голгофе. «Дети Бога». Мария и Мария Магдалина. О Натанаэле. Я различных тел в отношении к индивидуальному Я. Внутренняя гармония через Христа. Высказывание Гёте о глазе и свете. Евангелия от Иоанна как исторический путь к Христу.

ШЕСТАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 21 ноября 1907 года

Тайна чисел в Евангелии от Иоанна. Пифагорейская Школа. Число пять. Атлантида и атланты. Рихард Вагнер и его опера «Рейнгольд». Спуск и подъём послеатлантической культуры. О прокаже. Нервные болезни нашего времени. Христианство как целитель. Объяснение числа пять. Христос и самаритянка. Три женщины под крестом. Исторические факты как символы будущего развития человечества.

СЕДЬМАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 22 ноября 1907 года

Различия между европейцами и индейцами. Проблема происхождения человека. Власть эфирного тела над физическим телом в Лемурии. Происхождение обезьяны. Генеалогическое древо человека и животных ответвлений. Генеалогическое древо Геккеля. Сущность Святого Духа. Человек как перевернутое растение. Гермафродит. Гениталии, мозг, гортань. Сердце.

Святой Грааль. О существе растения. Христианский дух и Земля. Единство атмосферы. Земля как истинное тело Христа.

ВОСЬМАЯ ЛЕКЦИЯ, Базель, 25 ноября 1907 года

Групповое Я иудейского народа. Индивидуализация Я через Христа. Золотая легенда. Красная и голубая кровь. Человек и растение. Древо Познания и Древо Жизни. О Никодиме. Путь, Истина, Жизнь. Евангелие от Иоанна и повторяющиеся земные жизни. О слепорождённых. Прелюбодейка. Карма и свобода. Свадьба в Кане как образ будущего. Превращение воды в вино. Насыщение пяти тысяч. Евангелие от Иоанна как текст посвящения. Мать София.

ТЕОСОФИЯ
И
РОЗЕНКРОЙЦЕРСТВО

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ
Кассель, 16 июня 1907 года

Целью этой лекции должно стать обозрение того, что привыкли называть теософией. Эта теософия должна в самом всеохватывающем смысле стать новым культурным импульсом; она является тем, к чему уже долгое время стремится человечество, и что должно дать ответ на многочисленные вопросы, которые ставит человечество. И всё же в наше время она во многом является ещё тем, что некоторые головы, полные фантазий, хотят не только опровергнуть, но и рассматривают её как нечто сомнительное, даже нечто безумное, как мечтательность.

Конечно, если спросить самих этих фантазёров, чего они хотят от теософии и чего от нее ожидают, ответ будет довольно всесторонний. Прежде всего, то, что сегодня считается мечтанием, тот, кто осознал это в самой своей сущности, видит как нечто, что, несомненно, уже через двадцать-пятьдесят лет будет иметь огромное значение для человеческого восприятия, мышления, воли и деятельности.

Нет ничего, куда эта теософия не смогла бы проникнуть как импульс и не была призвана проникнуть.

То, что сегодня в наше время есть самые различные вопросы: здоровья, социальные вопросы, женские вопросы, вопросы воспитания, - это, ведь, известно. Есть ещё большая куча ответов. Но если все эти вопросы и ответы на них проверить объективно, то приходишь к выводу, что, хотя эти вопросы поставлены культурой нашего времени - они поставлены условиями времени - и правильно, но ответы на эти вопросы без всяких оговорок не могут быть даны нашим временем.

Тому, кто закрывает глаза и уши на вопросы нашего времени, станет ясно, что на его пути повсюду встают препятствия. Придет время, когда люди осознают, что вопросов гораздо больше: о фактах внутренних и внешних войн человечества, о боли и страданиях, о разрушенных надеждах во всех сферах жизни. Только теософия может дать на них ответ.

Число людей, склонивших головы, которые, хотя и выполняют свой долг, но не понимают, зачем они делают всю эту работу, и у которых это бессвязное настроение проявляется вплоть до отчаяния, даже вплоть до ухудшения физического здоровья в виде неврастения, постоянно растет.

Всё это здесь должно быть только упомянуто. Перед нашими душами должна выступить главная мысль: теософия - это не нечто такое, что должно оставаться уделом нескольких праздных людей, которым нечем заняться, а она должна вмешиваться в практическую жизнь.

Конечно, Теософское общество за тридцать лет своего существования тоже пережило свои трудности и проделало много такого, что поставило под сомнение его значимость; но оно преодолет эти трудности и покажет, на что способно. Теософия должна стать всеобъемлющей, универсальной вещью, поскольку она призвана дать ответы на вопросы, которые, в конце концов, являются фундаментальными вопросами всего бытия, и указать на то, как современное человечество должно понять эти вопросы; понять, почему в этом мире вообще есть религии и науки. Что бы мы ни делали, если должны быть искусство, наука и практическая деятельность, всё сводится к определенным фундаментальным вопросам, и эти фундаментальные вопросы должны быть каким-то образом решены. Все религии были попытками дать ответ на эти вопросы, но ответ, который всегда соответствовал интеллекту и культурной ступени народов.

Теософия не хочет быть никакой религией, она не имеет отношений ни с какой сектой, она не агитирует.

Религия, как вы знаете, так же стара, как человеческое стремление. Если мы просмотрим различные религии у различных народов, мы придём к убеждению, что все эти различные религии пытались дать ответ на вопросы: во-первых, что такое ядро существа человека? Во-вторых, какова миссия человека? В третьих, что есть над этим физическим миром?

Что касается этих вопросов, то, как раз, мы, сегодняшние люди, пережили удивительное время, которое заставило многих людей заблуждаться в отношении религий. Спросим себя: Сколько сегодня существует людей, которые, похоже, нуждаются в религии, но не могут её

иметь? Некоторые из нас ещё могут оглянуться назад на времена, когда религия была ещё воспринимаемой жизнью, когда она имела гораздо большее влияние, да, в гораздо большей степени, чем у отдельных особенно религиозных людей сегодня. В последних ещё сохраняется что-то от того тёплого чувства, которое прошло тысячелетия. Потребность, стремление к тому, что называется духовным миром, то есть, стремление к религии, присутствует ещё и сегодня; более того, в самых искренних натурах это стремление к удовлетворению даже усилилось. Такой человек скажет: Когда я был ребёнком, у меня ещё была истинная вера. Но потом всё изменилось. Потом я познакомился с, так называемой, наукой и её фактами, и должен был, - поскольку она рассказывала, например, о том, как возник мир, совершенно иначе, - глубоко сомневаться в том, во что я верил, будучи ребёнком! - И тогда пришло и другое, глубоко печальное настроение жизни, когда душа разрывается на части, когда она в опустошении смотрит на мир и не получает никакого просветления относительно своего внутреннего раздвоения. Отсюда эта разорванность между религиозным стремлением и душевным удовлетворением, отсюда и сегодняшняя трагика. Возможно, однако, то, что пускает корни в этих душах, всё же лучше, чем другое: а именно, что люди вообще больше не спрашивают, что они полностью разучиваются задавать вопросы, что они становятся поверхностными и просто плывут по течению повседневной жизни.

Виноваты ли религии в том, что всё так вышло? Нет! Совершенно очевидно, что это не так; поскольку каждая религия, и даже древние мифы и легенды, обладают средствами и методами, чтобы оживить сердце, возродить каждую душу, если она того пожелает. Кто бы мог поверить, что из древних мифов, которые, казалось, вымерли тысячелетия назад и вели почти скрытое, неизвестное бытие, могут вновь возникнуть такие мощные импульсы, как в драмах Рихарда Вагнера?

Нет нужды основывать новые религии, поскольку время для этого прошло; но к ним стал необходим новый человеческий подход, новое понимание. Что изменилось, так это человеческий дух, человеческая душа, человеческое сердце.

Если мы попытаемся погрузиться в процесс развития человеческой души, то в ходе этих лекций мы убедимся, что наши души уже часто бывали здесь, на физическом плане, что они лишь постепенно развивались до той ступени, на которой они стоят сегодня. Поначалу это может показаться вам гротескным, но все наши души уже много раз в своих прошлых жизнях слышали глубокие истины, которые нам сегодня преподносятся.

Например, вы познакомитесь с учением о перевоплощениях; но так же, как вы сегодня слушаете меня, ваши души слышали это раньше от живших обучающихся, как раз, в наших краях друидов. Уже эти древние учителя друидов передавали в узких кругах это учение о перевоплощениях, - эту древнейшую мудрость о загадке жизни. Они выходили к тем, кто чувствовал в своих душах потребность более глубокого познания. Но если бы эти древние учителя говорили в те времена так, как говорю сегодня я, то ваши тогдашние души этого совершенно не смогли бы понять, поскольку тогда дух ещё не был развит для этого. Тогда для человеческого духа ещё не было логического мышления. Но что было, так это возможность понимания посредством картин, образов. Поэтому эти учителя высказывались в образах, и эти образы были тем, что сегодня вы знаете как саги и мифы. Если бы наши души тогда не слышали этих учений, мы не смогли бы их понять сегодня, когда эти истины нам даются в новой форме.

Таким образом, душа на протяжении тысячелетий совершает колоссальный прогресс, она постоянно воспринимает новые формы, и потому истина также должна доноситься до неё и провозглашаться ей в постоянно новых формах. Я хочу привести вам второй пример.

Вернёмся назад в человеческом развитии к египтянам, халдеям и вавилонянам. Когда они были носителями культуры, они не рассматривали Солнце и звёзды как чисто физические тела. Сегодня, когда астроном-материалист наблюдает за небесными телами, он видит в них только физические тела, и ничего больше. Для него Земля - это тоже всего лишь такое физическое небесное тело, по которому люди ползают, как комары по рукам.

Совсем по-другому это было у древних египетских астрономов. Когда древний египетский интерпретатор звёзд видел какую-нибудь звезду, он не думал о её чисто физическом теле, и звезда значила для него нечто совершенно иное, нежели для сегодняшнего человека. Когда он, например, произносил имя Меркурия, он делал это с трепетом. При этом он совсем не думал о небесном физическом теле, так же мало, как о каком-нибудь теле из папье-маше. Всё, что видели его глаза, было в это время лишь внешним выражением чего-то духовного. Так, физическая звезда Меркурия была для древних астрономов выражением для духа Меркурия. Вы должны понимать это не разумом, а душой, иначе у вас не будет никакого понятия о душевном содержании одного из таких астрономов. Не было ничего, что не было бы для него выражением чего-то духовного. Всё есть дух, и я как дух, - часть этого духа.

Это ощущение вы должны держать перед глазами. Надо понимать мудрецов древних времён, надо понимать то, что они знали о том, что происходит в духовном пространстве. И тот, кто углубляется в это ощущение, тот знает, насколько это воззрение возвышается над нашим сегодняшним материалистическим воззрением. Надо вначале понять мудрецов того времени, надо вникнуть в то, что они знали о процессах духовного пространства; только тогда вы поймете, насколько огромна разница и насколько бесконечно значимы были эти древние учения мудрости. Это может показаться смешным материалистическому чувству нашего времени, которое знает только чисто физическое понимание астрономии, но это так.

Как же теперь случилось так, что человек сейчас утратил смысл духовной жизни, лежащий в основе всей физической жизни? И почему это должно было так произойти?

Давайте обратим свой взгляд на то, что находится в непосредственной близости вокруг нас. Если бы вы могли сравнить то, что окружало человека на каждом шагу тогда, с тем, что окружает человека сегодня, вы бы обнаружили: Тогда у людей были только самые необходимые средства для выживания на этой Земле; но зато у него ещё было больше чувства для духовного. Это чувство для духовного мира должно было отступить, чтобы дать человеку возможность достичь своего нынешнего господства над Землей. Все наши успехи в технике и индустрии были возможны только, благодаря нашему ставшему материалистическим мировоззрению, и, благодаря тому, что дух, сверхчувственный мир отступил. Таким образом, за счёт духовного воззрения человек за последние несколько столетий достиг господства над физическим миром. Это пра-вечный закон человечества, что способности, приобретенные в одной области, можно получить только путём лишения способностей в другой области. Например, люди никогда не смогли бы создать те виды транспорта, которые есть сегодня, если бы не отступили другие способности. Для того, чтобы достичь всего того, что окружает нас сегодня, должно было отступить чувство для духовного. То есть, для завоевания физического мира должно было отступить то, чем человек был когда-то наполнен.

Так, мы видим, что примерно к 16-ому столетию человек потерял видение духовного мира, и мы видим, как человечество охватило материалистическое чувство. И тот, кто считает, что он сам не стоит внутри этого материализма, заблуждается.

Задачей духовной науки является не отрицание чего-либо, она не критикует плохой современный мир; она в большей степени показывает, что нисхождение в материю было необходимостью. Большой горизонт духовной жизни человечества должен был отступить на столь долгое время; и с этим связано ещё и с то, что утерян старый способ понимания духовных вещей. Истины были в тех старых, более ранних формациях. Но то, как их можно приблизить к пониманию людей сегодня, - это хочет показать духовная наука. Это то, что для неё важно. Поэтому теософия - это ни что иное, как инструмент, позволяющий сегодняшнему человеческому духу сделать понятными глубочайшие истины, чтобы охватить их в их глубине.

Сегодня надо снова указать на дух. Нельзя оставаться на том, чтобы говорить, как «высоко мы поднялись». Истина доступна в любое время и её можно постигать различным образом.

Обратим наш взгляд назад, на древнюю Индию, на Египет, Грецию, на время основания христианства: там всё те же древние истины, которые выступают в различных формах. Всегда были вожди человечества, которые заботились о том, чтобы в определённые времена истины, которые бледнели вместе с уходящими культурами, заново сообщались человечеству. К таким вождям принадлежали все великие основатели религий.

Ещё до наступления нашего нового времени, до Коперника и того 16-го столетия, - тогда в Европе уже принимались меры для того, чтобы заложить основы нового способа провозглашения истины. Примерно в этом 16-ом столетии были некоторые люди, которые умели интерпретировать знаки времени. Уже в 1459 году с очень небольшим количеством людей, одна высокая духовная индивидуальность, известная во внешнем мире как Христиан Розенкройц, основала тайную школу для культивирования мудрости, но не новой мудрости, а древней мудрости в том виде, в котором люди нуждались сейчас. Это мудрость розенкройцеров, которую впервые начали культивировать именно тогда. Как сказано, в этом нет ничего нового; это древняя мудрость, но в той форме, в которой она нужна нынешнему человечеству.

Как же теперь относится эта мудрость розенкройцеров к христианству? Нет совершенно никакой разницы между настоящим христианским учением и учением Розенкройцера. Нет нужды основывать новую религию, надо только понять христианство так, как его понимали первые христиане. Но что-то о тайнах начального христианского развития знают лишь очень немногие люди. Даже официальная теология больше не имеет об этом никакого понятия. Тут мы находим самого Павла как глубочайшего знатока христианских тайн, который учил тем могущественным истинам, которые должны были вести человечество на протяжении тысячелетий. Этот Павел основал в Афинах школу, главой которой был Дионисий Ареопагит. Этот Дионисий был действительным учеником Павла.

Те учения Дионисия всегда были живыми и всегда преподавались, особенно тем, кто должен был нести живое слово Христово по всему миру. Если бы люди остались стоять на точке зрения Дионисия, никакая новая форма была бы не нужна. Но пришло новое время, а вместе с ним и необходимость учить так, чтобы христианство стояло твёрдо и чтобы никакая наука не могла ему ничего возразить. Это стремление теософии розенкройцеров. Поэтому теософия розенкройцеров - это та форма религии, которая подходит нам сегодня.

Лишь тот, кто христианство понимает правильно, может иметь понятие о том, что такое его вечно живое содержание.

Если бы мы сегодня вошли в положение, чтобы со всех сторон слышать, что эта теософия розенкройцеров может сказать об истинном христианстве, то научные факты не противоречили бы описанным там событиям. Важно то, чтобы религия не могла находиться в противоречии с научными фактами, и чтобы эти научные факты были приведены с ней в гармонию.

Чего же теперь нам хочет принести эта розенкройцеровская теософия? Познание высших миров, то есть, тех миров, к которым человек ещё будет принадлежать, когда наше физическое тело уже распадётся; познание жизни, познание существа смерти и человеческого развития. Таким образом, это снова принесёт человеку укрепление в отношении религиозных истин и религиозной жизни.

Никто не должен говорить: Я твердо стою на фундаменте старых учений, и этого мне достаточно. Какое мне дело до сомневающихся! - Нет ничего более эгоистичного и не христианского, чем это суждение. Поскольку то, что, вероятно, ещё возможно сегодня, - что многие люди ещё по-прежнему удерживаются на фундаменте старых религий, - в недалеком будущем станет больше невозможным. Тот, кто способен взглянуть в то, что сейчас хочет взбудоражить большие социальные волны, не будет судить таким образом; он увидит, что провозглашение теософии не является чем-то таким, о чём спорят. Кто способен думать, знает, что духовная наука здесь для того, чтобы отвечать на самые жгучие вопросы, и что она действительно способна дать ответ на все вопросы. По сути, ведь, можно доказать и опровергнуть что угодно, но дело не в этом: о каком-то лекарстве спорить нельзя; важен

лишь достигаемый им успех. И точно так же обстоит дело с духовной наукой. Человечеству нужна спиритуальность как лекарство, и только когда это лекарство приходит, человечество может исцелиться. Это движущая сила развития и источник жизни для нашей культуры.

Внешние институты тут не помогут; все они без исключения направлены только на физически-телесное. Оздоровление души и духа, - вот к чему стремится теософия. Духовная наука - это не нечто произвольное, она призвана временем и его проблемами. Всё, что она нам говорит, это общее учение тех, кто в этой области исследовал.

Через духовную науку мы попадаем в высшие миры, которые недоступны физическому глазу, но в которых кроются причины явлений в этом физическом мире. Она дарует нам знание о вечном в человеческой природе, о ядре сущности в каждом из нас, о духовных мирах и их иерархиях. И, познавая это, мы познаём миссию человечества. Истинная сущность человеческой природы, - вот что должно нас занимать. Мы будем познавать миры, которые существуют, но которые невозможно постичь с помощью наших чисто физических чувств. Некоторые могут сказать: То, что ты нам рассказываешь, очень хорошо, но мы всё же никак не можем ничего об этом узнать. - Ответ на это возражение дал уже Фихте. Представьте, что вы, как единственный зрячий человек, попадаете в мир слепых от рождения и рассказываете им о цветах, - тогда они тоже скажут: Это всё чепуха, что ты тут рассказываешь, ведь, этого не существует. - Но если бы можно было этих слепых успешно оперировать, то они бы пережили этот мир цветов и света.

То же действительно и для этого возражения. Тот, кто делает такое возражение, стоит на той же точке зрения, что и слепой от рождения. Поэтому никто не должен говорить: Этого не существует. Поскольку никто не имеет права говорить о «границах познания», как в своё время говорил Дюбуа-Реймон. Есть так много миров, сколько органов мы имеем, чтобы их воспринимать, бесконечно много миров; просто мы сегодня ещё не можем их воспринять, поскольку мы ещё не имеем для этого органов. Мир бесконечен не только в отношении пространства, но и в отношении интенсивности: для каждого чувства есть один мир. Сейчас они для нас непостижимы, но они здесь; они существуют там, где существуем мы сами. Нам надо только открыть глаза, поскольку они среди нас.

Слова Христа: «Не ищите Царствия Небесного, поскольку Царствие Небесное прямо среди вас», надо понимать буквально. Совершенно в том же смысле говорит о духовных мирах и духовная наука. И всегда были посвящённые, которые знали средства и пути для того, чтобы вступить в эти Царствия Небесные. О них говорят все религии. Духовная наука - это лишь средство, чтобы снова раскрыть нам эту главную истину всех религий. Всё, что мы здесь видим и воспринимаем вокруг нас, является следствием и действием того, что происходит в этих духовных мирах. Всё, что появляется на Земле, это только форма того, что действует и живёт в этих духовных мирах.

Официальное христианство давно разучилось понимать глубины религиозных писаний. Таким образом, духовная наука должна была взять на себя задачу принести ключ к забытым сокровищам знаний и тем самым дать стоящему на перепутье человечеству лекарство. Однако, она не знает никакого фанатизма; она только рассказывает, она раскрывает сущность человека и показывает, какова его судьба после смерти, показывает, как его душа развивается вне физического тела. Она описывает то, что происходит в высших мирах, говорит о фазах развития Земли и других планет, освещает прошлый и будущий жизненный путь человека. Она указывает на то, что он должен проделать, прежде чем достигнет своей человеческой цели.

Мы хотим попытаться понять сущность человека и тех миров, из которых он происходит. Это область знаний, к которой нас ведет духовная наука.

Теперь можно возразить: Но всё это доступно только, так называемым, видящим, которые могут заглянуть в духовные миры. Какая нам от этого польза? Нам они недоступны!

На это можно ответить: Конечно, существуют некоторые методы обучения, которые подходят только духовным исследователям и делают такое возражение оправданным. Но путь обучения розенкройцеров иной. Да, проникновение в духовные миры требует глаза видящего

и слуха посвященного, но для понимания требуется лишь обычная логика. Всё, что говорит духовный исследователь, доступно логическому пониманию; для того, чтобы понять эти вещи, достаточно обычного здравого смысла. Тому, кто не может этого сделать, просто не хватает логики. Конечно, для открытия духовных тайн необходим глаз духовного исследователя. Но для того, чтобы понять описанное в духе розенкройцера, достаточно обычной логики.

Тот, кто не может этого увидеть, не должен приписывать свою неудачу обучению. Его непонимание происходит не от того, что он не является видящим, а от того, что ему не хватает здравого понимания и последовательного мышления. Однако, многим логика неизвестна. Так, например, один современный музыкант говорит, что мышление является несчастьем. - Даже наш мир учёных мыслит лишь немного дальше. Но если человек правильно пользуется своим разумом, он также сможет понять высшую мудрость и истины, и сможет их в себе сделать живыми. И если вы спрашиваете дальше: Что нам с этого? - то ответ: Нам не может быть дано ничего более важного, чем познание духовной науки. Только, благодаря ней, мы становимся настоящими людьми и достигаем состояния удовлетворённого сердца, пришедшей к гармонии с собой души.

На риторике здесь далеко не уедешь; надо серьёзно отнестись к борьбе за знания и глубже вникнуть в нужды и проблемы жизни. Надо постоянно пытаться проникнуть из одной области духовной жизни в другую: тогда из этого возникнет понимание всей мировой и человеческой эволюции. И ошеломляющее значение этого события не только затронет наши сердца, оно пробудит в нас новые способности, сделает нас подготовленными к задачам повседневной жизни. Поскольку из этой духовной науки исходит непосредственная сила, нечто такое, что становится не теряющимся благом и делает нас творческими людьми.

Только познакомившись с духовным миром, вы сможете понять и материальный мир. Духовная наука - это не что-то для особых людей, а, как раз, что-то для самых практических среди практиков.

Всё бытие есть дух. Как верно то, что лёд является водой, так же верно также и то, что материя есть дух. Будь то минерал, растение, животное или человек, - все они являются духом в уплотнённой форме.

В этом смысле теософия розенкройцеров ведёт нас к пониманию духовных основ мира. Оно делает нас не замкнутыми в самом себе, а друзьями бытия, поскольку она не смотрит свысока на повседневность, не отдаляет нас от наших земных задач, она связывает нас с ними. Оно побуждает нас к созидательной работе, поскольку знает, что каждое действие, как и любое существо, является выражением духа.

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 17 июня 1907 года

После того, как вчера мы сделали, своего рода, введение относительно цели и существа духовно-научного движения, сегодня мы хотим углубиться непосредственно в сущность самой этой науки. Недостатком при этом является то, что для тех, кто не знаком с этими вещами, последние могут оказаться несколько шокирующими; но нужно набраться терпения и понять, что многое из того, что поначалу кажется слишком абсурдным, со временем окажется чем-то себя поддерживающим и понятным.

В связи с заданной нам темой, нам сначала необходимо рассмотреть существо человека.

Этот человек, которым мы являемся сами, должен теперь предстать перед нашими душами. Это очень сложное существо, самое сложное, которое вообще может появиться для нас в известном нам мире. Поэтому во все времена этот человек был назван более глубоко видящими людьми микрокосмосом, в противоположность макрокосмосу, вселенной. Парацельс привёл прекрасное сравнение для того, чтобы образно выразить это существо

человека: Взгляните на природу, которая вас окружает, и представьте себе каждое существо - растение, животное, камень, - как букву некоего алфавита, и из этих букв теперь напишите слово, - тогда вы получите человека.

В этом отношении мы найдём правильными слова Гёте: чтобы понять человечество, нужно понять всю природу. - В начале то, что я говорю сегодня, должно быть, так сказать, лишь наброском существа человека. Подобно тому, как рисунок углём соотносится с картиной, так и сегодняшнее объяснение соотносится с тем, что мы будем обсуждать о существе человека в ближайшие дни.

Когда мы, как земные существа, рассматриваем человека с помощью наших физических чувств, - как он стоит перед нами, когда его видят наши глаза и когда его касаются наши руки, - тогда с точки зрения материалиста он воспринимается как весь человек, как существо в своей целостности. Однако, для более глубокого, то есть, духовного, понимания мира, это лишь малая часть человека, которую мы можем воспринять здесь с помощью наших физических чувств; это та часть человека, которую препарирует анатом, и которую он стремится таким образом постичь своим пониманием, разложив его на отдельные воспринимаемые только под микроскопом клетки, тем самым пытаясь составить картину структуры и функций отдельных органов.

Всё это причисляется в науке к физическому телу. Однако, на это физическое тело сегодня очень часто смотрят неверно, полагая, что то, что в жизни предстаёт нам как человек, является только этим физическим телом. Это, ведь, совершенно не так. С ним тесно связаны более высокие члены человеческой природы, которые пронизывают своим действием это физическое тело, и только тогда это позволяет являться нам тому, чем является человек. Это физическое тело выглядело совершенно иначе, если бы мы могли отделить его от более высоких членов человеческой природы. Его, это физическое тело, человек имеет вместе со всем минеральным миром. Все вещества и все силы, которые действуют между отдельными минеральными веществами, железом, мышьяком, углем и так далее, действуют также в веществах человеческого тела, физического тела животных и растений.

Наше внимание без дальнейшего обратится к высшим членам человеческой природы, как только нам станет ясно, какая огромная разница существует между этим физическим телом и другими физическими субстанциями, окружающими нас в минеральном мире. Вы все знаете, что это удивительное строение физического тела содержит в себе то, что мы называем внутренней жизнью, сознанием, удовольствием и болью, радостью, любовью и ненавистью; что в этом физическом теле содержатся не только вещества минерального мира, но и мысли. Вы можете видеть покраснение щёк и цвет волос, но вы не видите, что происходит внутри этого физического тела в плане удовольствия и боли, радости и печали и так далее. Мы ничего этого не видим, но все это всё же происходит внутри кожного покрова. Это самое ясное и неопровержимое доказательство того, что за пределами этого тела должно существовать нечто иное, чем просто физические вещества.

Когда вы видите капли слёз, то эти слёзы являются чисто физическим выражением печали, которое разыгрывается во внутреннем. Теперь взгляните на мир минералов. Этот мир минералов смотрит на вас молча. Не ощущается ни радости, ни боли, ничего подобного. У камня нет чувств, нет сознания, как у нас. Для духовного учёного этот камень можно сравнить с ногтями на наших пальцах или с зубами. Взгляните на ноготь; у него тоже нет никакого чувства, никакого ощущения; и всё же этот ноготь является членом, который принадлежит нам. Как внутри нас должно быть нечто, что вызывает образование ногтей и зубов, точно так же и в мире существует нечто, что формирует минералы. Сами по себе ногти не обладают сознанием, но они принадлежат чему-то, что им обладает. Например, если по ногтю ползёт жук, то для этого жука ноготь может быть минералом. То же самое происходит, когда мы ползаем по Земле и не осознаём, что за этой минеральной Землёй лежит сознание; поскольку, как и за ногтем, за минералами тоже лежит сознание. Мы ещё увидим, что это мир и что есть сознание, лежащее в основе минерального мира. Это Я-сознание минерального

мира находится так же высоко над нами, как, например, сознание жука, ползущего по нашему ногтю, превосходит наше собственное сознание, которое лежит за ногтем.

Этому сознанию минерального мира философия розенкройцеров приписывает некий мир, который она называет мир разума; там лежит сознание минералов, и оттуда происходит также человеческий разум, благодаря которому мы образуем мысли. Но мысли, которые живут в нас, являются в высшей степени обманчивой вещью; мир мыслей человека относится к существам этого мира разума примерно так же, как наша тень на стене к нам самим. Как тень на стене - это всё же не я сам, а, опять же, только моя тень, так и мысли людей являются лишь теневыми образами мира духа. Но то, что здесь возникает какая-то мысль, имеет свою причину в том, что в мире разума действительно есть творческое существо, которое эту мысль производит. Есть мир, где наши мысли являются действительными существами, которых там можно встретить так же, как здесь можно встретить другого человека. Для посвящённых это верхний мир Девахана, Арупа-Девахан индусов, или также верхний ментальный мир, это мир разума розенкройцеров. Когда какой-то посвящённый проходит по этому физическому миру, то на каждом клочке земли с ним говорит жизнь, и он во всём чувствует проявления другого мира. Поскольку мы теперь в наших физических телах являемся лишь частями этого физического мира, у нас также есть подчинённое физическое сознание, которое простирается до высшего мира разума, как раз, до той точки, где находится и сознание минерального мира.

Таким образом, наше физическое тело с точки зрения своей материальности имеет минеральную природу, и сознание этого физического тела также лежит там, где надо искать сознание этого минерального мира.

Но в чем же тогда разница между этим физическим телом и минералом, например, горным хрусталем? Если мы сравним наше тело с кристаллом, то сразу обнаружим, что оно, в сравнении с кристаллом, является всё же очень сложной вещью. Давайте рассмотрим эту разницу между минералом и живым существом подробнее. В отношении вещества никакой разницы нет, поскольку в живом существе присутствуют те же самые вещества, что и в минерале, только строение является намного более сложным.

Когда перед вами минерал в его физической форме, он остается тем же минералом посредством самого себя. Но это не так у живого существа, растения, животного и человека. Как только вещество становится настолько сложным, что больше не может существовать само по себе, то есть, как только ему приходится распадаться, тогда в этом веществе - когда оно, опять же, становится слишком сложным, чтобы существовать самому по себе, - появляется нечто, что предотвращает этот распад, и тогда мы имеем перед собой то, что мы называем живым существом. Поэтому духовная наука говорит: Живое существо само распалось бы на отдельные компоненты своего вещества, если бы в нём самом не имелось бы чего-то, что не предотвращает это распад. И то, что предотвращает распад этого живого существа в каждый момент времени, мы называем эфирным или жизненным телом, которое, однако, является образованием совершенно иной природы, чем физические вещества, из которых состоит физическое тело, и которое обладает способностью в каждом живом существе формировать более сложные физические вещества, поддерживать их и предотвращать их распад. То, что так чисто внешне проявляется в организме, мы называем жизнью. Это эфирное или жизненное тело, или тело образующих сил, нельзя воспринять физическими глазами, но его можно увидеть посредством первой степени ясновидения, и задача такого видящего состоит в том, чтобы развить себя таким образом, чтобы он мог видеть это эфирное тело так же, как мы видим физическое тело своими физическими глазами. Современная естественная наука также ищет это эфирное тело, но она лишь пытается сформировать представление о нём посредством спекуляций и говорит, например, о жизненной силе, жизненной энергии.

Как же теперь представляется это эфирное тело ясновидческому глазу, то есть, ясновидящему?

Если вы, например, рассматриваете глазом видящего какую-то вещь минерального мира, скажем, горного хрусталя, и для этой цели посредством, своего рода, отвлечения внимания отключите физическое вещество, то в пространстве, где находится этот горный хрусталь, вы не увидите ничего. Пространство будет пустым. Если же вы тем же способом рассмотрите какое-либо живое существо, то есть, растение, животное или человека, то это пространство, которое занимает физическое тело, уже не будет пустым, а оно будет заполнено, своего рода, светящейся формой, - это и есть вышеупомянутое эфирное тело. Это эфирное тело не одинаково у всех живых существ, а значительно варьируется, в том числе по форме и размеру относительно физического тела соответствующего живого существа, а именно, полностью согласно той ступени развития, на которой оно стоит. У растений это эфирное тело сформировано совершенно иначе, чем само растение; у животных оно уже больше приближается к внешней животной форме; а у людей эфирное тело представляет собой световую форму, которая почти точно соответствует физическому телу. Если, например, с этой точки зрения посмотреть на лошадь, то можно увидеть это эфирное тело, выступающее довольно далеко за пределы головы, перед лбом, в виде световой формы, приблизительно соответствующей форме головы лошади, тогда как у сегодняшнего среднестатистического человека эфирное тело видно лишь совсем немного выступающим над головой и по обеим её сторонам.

Что касается субстанциальности эфирного тела, то у людей обычно существуют ложные представления о вещественности этого эфирного тела. Много ошибочного и запутанного об эфирном теле было сказано и написано и в рамках Теософского Общества, но это одна из проблем роста Теософского общества, которую необходимо преодолеть. Чтобы получить правильное понимание о вещественности эфирного тела, пожалуйста, следуйте за мной в одном сравнении.

Представьте, что у вас есть сто марок, и вы больше и больше их тратите; тогда ваше богатство будет всё тоньше и тоньше, пока, наконец, у вас не останется ничего. Это было бы тогда самое тонкое состояние вашего капитала. Но есть ещё и более тонкое, когда это ничего уменьшится ещё больше за счёт накопления отрицательного капитала, то есть, долгов. Таким образом, можно ещё больше сократить своё состояние, поскольку если бы человек взял теперь долг, например, в десять марок, у него осталось бы меньше, чем ничего.

Или рассмотрим применение этого принципа к чему-то другому. Представьте себе битву с её оглушительным рёвом; теперь отойдите от неё подальше, и рёв будет становиться всё слабее и слабее, всё тише и тише, пока не смолкнет совсем. Если же уменьшить эту тишину: она станет тише тишины, безмолвнее безмолвного, - тогда такой покой возникнет действительно. И он будет чем-то вроде высшего блаженства, пусть обычному человеку это и будет очень сложно представить.

Но теперь представьте эти примеры применённые к плотности вещества, тогда у вас будут поначалу три общеизвестных состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное или воздухообразное; но на этом останавливаться нельзя, как и в приведённом выше примере с капиталом. Как мы можем сделать более тонкой, вплоть до отрицательной, плотность, так здесь становится также тоньше и тоньше вещество, выходя за пределы газообразного состояния. Поэтому представьте себе некое вещество, противоположное физическому; тогда вы получите приблизительное представление о том, из чего состоит эфир.

Как негативный капитал обладает свойствами, противоположными позитивному капиталу, - плюс-капитал делает человека богатым, минус-капитал делает человека бедным; чем больше у меня капитала, тем больше я могу купить, чем меньше у меня капитала, тем меньше я могу купить, - так и мировой эфир, частью которого, ведь, является и эфирное тело каждого живого существа, обладает свойствами, противоположными физическому веществу. Как твердое вещество стремится распасться, так эфирное тело стремится удерживать все вместе и предотвращать распад физического тела, которое оно пронизывает. Этот распад на отдельные основные вещества происходит в каждом живом существе сразу же после того, как эфирное тело выходит из физического тела, или, другими словами, когда происходит

физическая смерть живого существа. Таким образом, мы проследили материю вплоть до мира, где она имеет противоположное действие по сравнению с нашей физической материей.

Когда я говорю, что у людей эфирное тело сходно с физическим телом, я подхожу к факту, который необходимо знать, и который здесь необходимо упомянуть, поскольку из него вытекают важные выводы для последующих лекций. А именно, это высказывание требует очень важного ограничения, поскольку в действительности эфирное тело очень отличается от физического тела и схоже с ним, собственно, только в своей верхней части, в головной части; но оно намного отличается от физического тела в том смысле, что имеет противоположный ему пол: то есть, эфирное тело мужчины - женское, а эфирное тело женщины - мужское. Таким образом, каждый человек - двуполой; физический пол - это всего лишь внешнее выражение, которое имеет свой противоположный полюс в эфирном теле. Как магнит имеет северный полюс и южный полюс, как у магнита есть не только северный полюс, так и здесь есть один полюс и противоположный ему полюс.

Это эфирное или жизненное тело, называемое также телом образующих сил, является, таким образом, вторым членом человеческого существа и остаётся тесно связанным с физическим телом человека от рождения и до смерти, а высвобождение этого жизненного тела из физического означает смерть.

Физическое тело только формируется эфирным телом; это эфирное тело, - так сказать, архитектор физического тела. Если вы хотите нарисовать себе картину этого, возьмите образ воды и льда. Когда вода охлаждается, она принимает другую форму, становится льдом. И точно так же, как посредством уплотнения из воды возникает лёд, из физического тела вычленяется эфирное тело.

Лед: вода, физическое тело: эфирное тело; то есть, стали задействованы силы эфирного тела, стали воспринимаемыми в физическом теле. Подобно тому, как силы, которые затем проявляются в твёрдом льду, уже присутствовали в воде, так и все силы, необходимые для формирования физического тела, уже содержатся в эфирном теле. Таким образом, в эфирном теле уже существует сила, из которой, например, развиваются сердце, желудок, мозг и так далее. Так, для каждого органа нашего физического тела существует установка (Anlage) в эфирном теле; но эти установки - не вещества, а потоки сил. Это эфирное тело человек имеет сообща со всеми растениями и всеми животными, то есть, со всеми физическими существами, которые проявляют жизнь.

Теперь можно спросить: обладают ли растения, своего рода, сознанием в том же смысле, в каком мы обнаружили сознание в мире минералов? - Ведь, ранее мы видели, что сознание минералов обнаруживается посредством духовных исследований в высшем мире разума, где также зарождаются и наши мысли.

Подобно тому, как наши пальцы не обладают самостоятельным сознанием, а сознание пальца принадлежит сознанию всего человека, так и растения принадлежат к сознанию, и это сознание пребывает в нижнем мире разума, в мире звёзд, в небесном мире, в мире Рупа Девахана. Когда духовный исследователь входит в этот мир, он встречает там души растений. Души растений - там существа, подобные нам здесь; и эти существа взаимодействуют с растениями примерно так же, как человек взаимодействует со своими пальцами.

Таким образом, в этом нижнем мире Девахана укоренено сознание растений. В нём коренятся силы, лежащие в основе всего роста и всего органического строительства. В нём, таким образом, коренятся силы, которые строят наше собственное физическое тело; то есть, силы нашего эфирного тела, которое мы уже описывали как архитектора физического тела. Это сознание растительного мира неизмеримо выше и мудрее человеческого сознания.

Это станет вам совершенно ясно, когда вы задумаетесь о том, насколько мудро устроено не только физическое тело человека, но и тела всех существ, пронизанных эфирным телом, то есть, всех живых существ. Какая огромная мудрость требуется для создания даже самого простого физического тела любого живого существа, не говоря уже о самом сложном из всех земных существ образовании: человеческом теле!

Рассмотрим, например, лишь верхнюю часть человеческой бедренной кости - как чудесно, по всем правилам архитектуры, соединены между собой отдельные костные балки! Кости бедра, как раз, в этом месте, представляют собой гораздо более сложную структуру, нежели она предстаёт внешнему наблюдению; кажется нам снаружи; она состоит из каркаса балок, углы которых настолько искусно подобраны, что даже самого малого количества материала достаточно, чтобы поддерживать всё тело. Поистине, это произведение искусства, превосходящее самые сложные конструкции мостов, и никакое инженерное искусство в мире не может воспроизвести ничего подобного. Или рассмотрим структуру сердца; оно построено с такой мудростью, что человек, со всем своим умом, кажется всего лишь ребёнком по сравнению с мудростью, которая в нём заключена. И что только не выдерживает это человеческое сердце, несмотря на то, что человеческая глупость пытается разрушить его почти ежедневно, например, с помощью так называемых средств удовольствия: кофе, алкоголя и никотина.

Для создания такой чудесной структуры, как физическое тело, необходимы силы, которые простираются вверх, вплоть до астрального мира, и только существа этого астрального мира, говоря простым языком, обладают достаточным разумом, чтобы построить такое физическое тело.

И теперь мы подошли к третьему члену человеческого существа. У растений есть физическое и эфирное тела; но им не хватает того, что есть у животных и людей: у них нет страданий, удовольствия, боли и ощущений. В этом и заключается разница между животными и людьми, с одной стороны, и растениями, с другой. Разница состоит в том, что в животных и человеке разыгрываются внутренние процессы. Новейшая наука, исходя из процессов, которые она наблюдает у растений, даже им хочет приписать восприятие (*Empfindung*). Печально видеть, какая бессмыслица происходит с понятиями, поскольку здесь не происходит никаких внутренних процессов, как при любом восприятии; это «восприятие» с тем же основанием можно было бы приписать синей лакмусовой бумаге. Но это происходит от того, что это восприятие ищется здесь в физическом мире. В физическом мире невозможно обнаружить никаких восприятий в подобном феномене, как он проявляется у некоторых растений; тут надо идти в небесный мир. Здесь надо добавить, чтобы избежать недоразумений, что у так называемых реагирующих растений, например, у мимозы, этот процесс раздражения не отражается как восприятие в физическом мире, а только в нижнем мире разума, где и находится сознание растений. Здесь, внизу, в физическом мире, только человек и животные имеют желания и страсти, радости и печали. Почему? Потому что, помимо физического и эфирного тела, они также обладают астральным телом, третьим членом человеческого существа.

Для видящего астральное тело представляется так, словно весь человек окутан облаком яйцевидной формы, и внутри этого облака выражаются все восприятия, все влечения, все страсти. Таким образом, это астральное тело является носителем удовольствия и страдания, радости и боли. С этим третьим членом дело обстоит иначе, нежели с физическим и эфирным телами. А именно, когда человек спит, в постели лежат только физическое и эфирное тела, в то время как астральное тело вместе с Я поднимаются над ними; когда же, напротив, из физического тела выходят астральное и эфирное тела, тогда наступает смерть, а вместе с ней и распад физического тела.

Почему же теперь этот член существа называется астральным телом? Для него нет более подходящего выражения. Почему? Этот член существа имеет важную задачу, и эту важную задачу мы должны себе прояснить. Это астральное тело не является бездельником ночью, поскольку ночью, как может видеть видящий, оно работает над физическим и эфирным телами. В продолжении дня вы изнашиваете физическое и эфирное тела, поскольку всё, что вы делаете, - это, ведь, износ физического тела, и проявлением этого износа является усталость. Теперь, то, что вы изнашиваете днём, снова восстанавливает ночью астральное тело. Фактически, астральное тело изгоняет усталость во время сна. Это объясняет важность и необходимость сна. Видящий может делать это улучшение сознательно. Освежающий

эффект сна обусловлен тем, что астральное тело правильным образом поработало над физическим и эфирным телами. Однако, поскольку астральное тело должно сначала вернуться к физическому и эфирному телам, этот освежающий эффект сна проявляется постепенно, то есть, примерно через час после пробуждения.

С этим выходом астрального тела во время сна связано с ещё нечто другое, важное. А именно, когда астральное тело в бодрствующей дневной жизни взаимодействует с внешним миром, оно должно жить вместе с физическим и эфирным телами; но когда оно отделяется от физического тела, то есть, во время сна, оно освобождается от этих оков физического и эфирного тел. И тогда происходит нечто замечательное: тогда силы астрального тела достигают звёздного мира, где находятся существа душ растений, и из этого мира оно берёт свои силы. Астральное тело покоится в мире, в котором располагаются небесные тела. Это мир гармонии сфер пифагорейцев. Это реальная действительность, а не фантазия. Когда человек сознательно живёт в этом мире, он слышит гармонию сфер; он слышит звучание сил и отношения звёзд друг с другом. Гёте был посвященным в этом смысле, и, исходя из этого духа, можно понять также начало «Пролога на небесах» из «Фауста»:

Die Sonne tont nach alter Weise
In Brudersphären Wettgesang,
Und ihre vorgeschriebne Reise
Vollendet sie mit Donnergang.

Солнце звучит по-старому
В братских сферах певческий спор,
И его предписанное путешествие
Завершается громовыми шагами.

Ihr Anblick gibt den Engeln Starke,
Wenn keiner sie ergründen mag;
Die unbegreiflich hohen Werke
Sind herrlich, wie am ersten Tag.

Взгляд на него даёт ангелам силу,
Когда никто не хочет их понять;
Непостижимо высокие творения
Прекрасны, как и в первый день¹.

Зная Гёте очень мало, и в основном не осознавая, что он был посвящён, просто говорят: «Поэту нужны такие образы». - Но Гёте знал, что Солнце является участником кругового танца и что оно звучит как солнечный дух! Поэтому Гёте остаётся внутри этого образа и продолжает:

Horchet! horcht dem Sturm der Hören!
Tönend wird für Geistesohren
Schon der neue Tag geboren.
Felsentore knarren rasselnd,
Phöbus' Räder rollen prasselnd;
Welch Getöse bringt das Licht!
Es drommetet, es posaunet,
Auge blinzelt und Ohr erstaunet,
Unerhörtes hört sich nicht.

Слушайте! Внимайте буре слуха!
Звучащей для ушей духа
Уже новый день родился.
Горные врата скрипят громогласно,
Колёса Феба стучат вращаясь;
Какой рёв приносит свет!
Он трубит, он гласит,
Жмурится глаз и изумляется ухо,
Нет ничего безмолвствующего.

В этом звёздном мире астральное тело живёт ночью. И если днём оно входит в, своего рода, дисгармонию с мирскими вещами, то ночью, во время сна, оно вновь помещается в лоно

¹ Звуча в гармонии вселенной
И в хоре сфер гремя, как гром,
Златое солнце неизменно
Течёт предписанным путём.
Непостижимость мирозданья
Даёт нам веру и оплот,
И, словно в первый день созданья,
Торжественен вселенной ход!

(перевод Холодковского. Прим. пер.)

звёздного мира. А затем утром оно возвращается с тем, что принесло из этого мира в виде силы. Когда человек пробуждается ото сна, он приносит с собой из этого астрального мира гармонию сфер. В мире звёзд, в астральном мире, астральное тело имеет свой истинный дом, и потому оно так названо: астральное тело. - Таким образом, мы познакомились теперь с тремя членами человеческого существа: физическим телом, эфирным телом и астральным телом.

С четвёртым членом, Я, мы намереваемся познакомиться в следующий раз. Я - это тот член, который делает человека вершиной творения и возвышает его над животным.

У животного ещё нет такого сознания, как у человека; хотя он тоже имеет некое сознание, так же, как мы видели у растения и у минерала; но это сознание животных находится в астральном мире. Этот четвёртый член человека, это Я, объединяется с тремя другими членами, образуя священную тетраду человека, о которой говорят все древние школы.

Таким образом, человек имеет физическое тело сообща с минералом, эфирное тело - с растением, а астральное тело - с животным. Я же имеет он один; и это возвышает его над всем остальным. В человеке мы находим, как бы, эссенцию всего того, что мы видим вокруг себя. Действительно: это некий микрокосмос! Поэтому, если мы хотим узнать человека, мы должны сначала узнать то, что нас окружает.

Так, эти три члена существа, эти три тела, мы должны представлять себе как три оболочки, которые сплетены из самых различных регионов, и в этих оболочках живём мы, то есть, Я с более высокими членами человеческого существа, нашей бессмертной частью.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 18 июня 1907 года

Самым святым в человеке является то, что называется его самосознанием. Тот, кто понимает это правильным образом, сразу же видит, что этим словом «самосознание» выражен, собственно, смысл человеческого бытия. Самосознание - это способность знать себя как Я.

Вы придёте к наилучшему представлению об этом, если подумаете о том, что во всем окружении немецкого языка есть одно имя, которое принципиально отличается от всех остальных: это слово «Ich» (Я). Любой может назвать стол столом, но «Ich» можно сказать только о себе; для всех остальных человек - это «Du» (ты). Слово «Ich» никогда не прозвучит для моего уха извне, если оно не относится ко мне самому. Это признают все духовные науки. Еврейская религия, например, говоря об этой сущности человеческого внутреннего, называла её непроизносимым именем Бога. А именно, говорилось, что если это Я нужно выразить, оно должно исходить из самого центра существа. Никакое внешнее существо не может произнести это имя. Поэтому, когда священник произносил слово Яхве: «Я есмь Тот, Кто Я есмь», по всему собранию пробежала дрожь. Тогда Бог начинает говорить внутри человека. Это чистое, первоначальное значение еврейского имени Бога. Вы узнаете и другие имена, но все они находятся в определённой связи с этим единственным именем. И этим Я мы обозначаем четвёртый член человеческой сущности. Из этого Я человек прорабатывает другие члены своего существа: астральное тело, эфирное тело, а также физическое тело. Как бы далеко мы ни заглядывали в эволюционную историю человеческого существа, эти четыре члена всегда присутствовали в человеке; и именно это отличает человека от животного.

Давайте посмотрим, как в отношении этих четырех членов развитые соотносятся с неразвитыми. Сравним одного из самых диких людей, который ещё пожирает себе подобных, со среднестатистическим европейцем, а затем сравним этого среднестатистического человека с высокоразвитым, например, с Гёте, Шиллером или Франциском Ассизским. Дикарь следует непосредственно своим инстинктам и страстям так, как они содержатся в его астральном теле. Хотя у человека уже есть Я, но над ним ещё полностью господствует астральное тело.

Сегодняшний среднестатистический человек уже различает, что такое добро, а что зло. Это происходит потому, что он уже поработал над своим астральным телом. Он поработал над ним и даже преобразовал некоторые влечения в так называемые идеалы. Чем больше человек из своего Я преобразовал своё астральное тело, тем выше ступень его развития. Сегодняшний среднестатистический европеец преобразовал уже многое. Такие индивидуальности, как Шиллер или Гёте, уже преобразовали большую часть своего астрального тела. Но человек, который уже подчинил все страсти своей воле, как, например, Франциск Ассизский, имеет астральное тело, которое полностью преображено Я; в нём не осталось ничего, что не находилось бы под властью Я. В той степени, в которой человек преобразовал своё астральное тело, мы говорим, что он обладает Манасом, или Самодухом; это пятый член его существа. Таким образом, можно сказать: в Я заложено семя преобразования астрального тела в Манас, Самодух.

Однако, есть возможность и того, что человек преобразует не только своё астральное, но и своё эфирное тело, так что Я становится также хозяином эфирного тела. Но вы должны понимать, что это гораздо более сложный и медленный процесс. Различие между преобразованием астрального тела и эфирного тела в следующем: вспомните, что вы знали в восемь лет, и что вы приобрели с юности! Носителем всех этих изменений является астральное тело; оно, так сказать, существенно меняется каждый день под воздействием всех внешних впечатлений, которые вы получаете. По-другому, однако, обстоит дело с эфирным телом. Если вы хотите составить себе об этом представление, представьте себе следующее: Если вы в свои восемь лет были вспыльчивым ребёнком, то вы, вероятно, и сегодня ещё часто вспыльчивы. Лишь немногим людям удаётся изменить себя настолько, чтобы трансформировать свои привычки, свои склонности, свой темперамент, свой характер. Это ни в коем случае не противоречит сказанному выше. Хотя астральное тело действительно связано с удовольствием и страданием, а также с нашими страстями, но как только эти страсти превращаются в привычки, в, так называемые, черты характера, они закрепляются в эфирном теле; и если мы хотим преобразовать такие привычки, то должно преобразоваться эфирное тело, поскольку оно является носителем всех привычек и черт характера.

Я уже часто сравнивал изменения астрального и эфирного тел с ходом минутной и часовой стрелок часов.

Позже мы поговорим о развитии продвинутого ученика. Такой ученик - не тот, кто просто чему-то учится в смысле обычной жизни. Конечно, такой ученик тоже должен многому научиться, но бесконечно важнее такого обучения работа с эфирным телом, описанная выше: умение преобразовывать вспыльчивость в кротость. Как раз, для этого даёт ученику указания эзотерическая наука.

Высокой ступени развития человек достигает тогда, когда способен изменить привычку, то есть характеристику своего эфирного тела, с сегодня на завтра. Такая трансформация эфирного тела должна идти рука об руку с тем, чему изучающий эзотерическую науку учится помимо этого. Но даже если человек ничего не знает о таком обучении, он всё же само собой, - хотя медленно и постепенно, в продолжении многих воплощений, - изменяет свое эфирное тело. И в той степени, в которой это эфирное тело теперь преобразовано, мы называем его Буддхи, или Жизнедухом; и оно образует шестой член человеческого существа.

И затем есть ещё одна ступень, которая, однако, лежит гораздо выше, на котором человек учится работать также и со своим физическим телом и преобразовывать его. В той степени, в которой он достигает господства над физическим телом, это называется Атма, или Духочеловек; это седьмой член его существа. Атма связана со словом «дыхание», поскольку именно из процесса дыхания происходит это преображение. Составить себе представление о том, что значит сознательно господствовать над своим физическим телом из Я, можно лишь тогда, когда осмыслишь, как мало, собственно, знаешь о своём физическом теле. Это знание не имеет ничего общего с тем, что может сказать нам о физическом теле сегодняшняя анатомия. Задолго до появления сегодняшней анатомии существовали древние учения, которые, однако, не были публичными, но в которых вы найдёте знания о внутреннем

человека. Благодаря этим знаниям древние мудрецы могли, например, проследить поток жизни и крови; они были в состоянии заглядывать внутрь себя, наблюдать за физическим телом, за всеми его органами. Когда мы достигаем такого уровня развития, тогда становится возможным то, что ни одна частица в нашем теле не двинется без нашей воли. Это и есть трансформация в Атму, Духочеловека.

Теперь кто-то может возразить: физическое тело, ведь, самый низкий член человеческого существа, почему же тогда возможно его преобразование в высший член? - Как раз, потому, что физическое тело низшее, человеку необходимо наивысшее напряжение сил для того, чтобы овладеть этим телом.

Рука об руку с переработкой этого физического тела происходит овладение силами, которые пронизывают весь космос. И господство над этими космическими силами является тем, что обозначается как магия.

Таким образом, человек, согласно своему истинному внутреннему существу, состоит из семи частей, но эти семь частей полностью переходят друг в друга. Об этом взаимном пронизывании всех семи частей можно составить себе представление, только если сравнить их с семью цветами радуги, которые все также содержатся в солнечном свете.

Теперь мы обсудим значение этого разделения для понимания всего жизненного пути человека. Вчера мы уже говорили о природе сна. В постели лежат физическое и эфирное тела; дыхание и кровообращение продолжают как проявления жизни этого эфирного тела; но всё, что принадлежит астральному телу, вместе с Я выходит из физического и эфирного тел.

В момент смерти, в противоположность этому, происходит нечто иное. В то время как на протяжении всего времени между рождением и смертью физическое и эфирное тела остаются единым целым, в момент смерти от физического тела отделяется не только астральное тело, как это происходит во сне, но и эфирное тело. Но это физическое тело теперь - вспомним, что было сказано вчера - настолько сложно, что, предоставленное самому себе, оно неизбежно должно распасться. Теперь видящим взглядом посмотрим на человека сразу после смерти: перед нами лежит только физическое тело, а над ним парят астральное и эфирное тела. Теперь непосредственно после смерти в восприятии умершего происходит одно своеобразное явление: а именно, в момент смерти в поле человеческого воспоминания разворачивается нечто вроде табло всего его жизненного пути. Каждое, даже самое незначительное, событие проходит перед ним в образах. Это возникает вполне естественно, поскольку, ведь, эфирное тело, помимо своего вышеописанного свойства предотвращения разложения физического тела, является также носителем памяти. В тот самый момент, когда это эфирное тело освобождается от своей первой задачи, оно полностью вживается во вторую. Но, поскольку во время жизни, в связи пронизанностью астральным телом, каждое переживание было связано с удовлетворением и болью, с радостью и страданием, теперь, поскольку, ведь, от него освобождается и астральное тело, человек переживает эти картины воспоминаний, то есть, всё прожитое бытие, без ощущений, без чувств, как в некой огромной панораме.

Пока это эфирное тело остается связанным с физическим телом, инструментом, которым оно должно пользоваться, является мозг, нечто, делающее так, что наши воспоминания никогда не становятся полными; в наших воспоминаниях мы сохраняем лишь фрагменты впечатлений жизни. В этом виновата недостаточность физического мозга, тогда как в момент освобождения от этого физического мозга эфирное тело вспоминает всё. Аналог этому состоянию можно найти уже в обычной жизни при шоке, который человек испытывает, например, в момент утопления, падения и так далее. Это связано просто с тем, что в такой момент связь эфирного тела с физическим насильственно ослабляется, что происходит также в более лёгкой форме, например, при засыпании конечностей, а также во время гипноза, при котором ясновидящий видит эфирное тело, свисающее по обе стороны головы. Материалистическая физиология утверждает по этому поводу, что происходят материальные изменения в крови, но это смешение причины и следствия.

Первая судьба человека после смерти, таким образом, - это этот обзор прошлой жизни, который варьируется по продолжительности и длится в среднем около трёх с половиной дней. Затем наступает, своего рода, вторая смерть, при которой эфирное тело полностью отделяется также и от астрального тела, и после этого остается своего рода эфирный труп. Этот эфирный труп очень скоро, хотя и с разной скоростью для каждого человека, растворяется в общем космическом эфире, но всё же не полностью; от прошлой жизни остается некая эссенция, которую Я забирает с собой и которая является непреходящим достоянием, остающимся с человеком на все последующие воплощения. После каждого воплощения к предыдущим, как бы, добавляется новый лист. В теософии это называется каузальным телом, и в качестве этого каузального тела лежит причина того, как формируются последующие воплощения.

Теперь астральное тело одно. Как отличается это состояние от сна, когда оно, ведь, также выходит из других членов, из физического и эфирного, когда оно, таким образом, также было одно? Силы, которые оно должно было использовать во сне для проработки и улучшения физического тела, благодаря тому, что это физическое тело окончательно отброшено, становятся свободными; их астральное тело использует сейчас для себя и осознаёт это. В этом состоянии самосознания астральное тело проводит некоторое время, которое вы можете наилучшим образом понять, проведя следующее рассмотрение.

Представьте себе наслаждение от вкусной еды; человек наслаждается ею и получает от этого удовольствие. Это наслаждение находится не в физическом теле, а в астральном; но для того, чтобы это наслаждение могло возникнуть, необходим инструмент, а именно язык, небо; таким образом, физическое тело предоставляет инструмент для наслаждений астрального тела. Что же теперь происходит после смерти, когда это физическое тело отбрасывается? Инструмент, посредник наслаждения, отсутствует, но астральное тело не утратило стремления, желания наслаждаться. Представьте это состояние как можно живее. Это состояние похоже на то, что испытывает человек, испытывающий жажду в пустыне. То есть, после смерти астральное тело будет ещё испытывать желание наслаждаться, а именно, в той степени, в какой оно привыкло к этому в прошедшей жизни. Поэтому, для всех людей это время после смерти является временем нереализованных желаний. Это состояние называется Камалока; Кама означает желание, локус - место. Это то же самое состояние, которое мы находим описанным во многих мифах, например, в мучениях Тантала или в чистилище. Конечно, это состояние не только мучительно; оно мучительно только до тех пор, пока астральное тело не отвыкнет от желания удовольствий. Таким образом, чем больше потребностей было у астрального тела в этой физической жизни, тем дольше длится это состояние. Из этого, однако, вы уже можете сделать вывод, что в зависимости от качества потребностей человека в прошедшей жизни, астральное тело может столкнуться в Камалоке не только с мучительными переживаниями, но и, при определённых обстоятельствах, с чем-то очень хорошим и приятным. Так, например, он с удовольствием переживает все радости, которые он получал от красоты природы. Хотя для того, чтобы наслаждаться этой радостью, нам нужны глаза, чтобы видеть, но красота - это нечто, выходящее за рамки физического, и поэтому это состояние является источником повышенного удовольствия и в жизни Камалоки. Такие вещи являются причиной великих радостей и прекрасных переживаний во время Камалоки. Таким образом, человек может улучшить для себя это время, если сделает себя свободным от привязанности к чисто физическим удовольствиям. Если вы это обдумаете, вы поймёте многое в жизни, например, в отношении всего, что называется искусством. Чем идеальнее искусство, тем больше оно освещает идеал, тем сильнее и возвышеннее его воздействие за пределами жизни. Его стихия - духовное. Только материалистическая недалёковидность привела к натурализму в искусстве. — Таким образом, после проживания этого времени Камалоки мы пришли к точке, где человек отвык от всех своих материальных удовольствий, и эта точка означает прохождение совершенно нового состояния. Тут душа сбрасывает теперь с астрального тела также всё то, над чем человек, то есть Я, ещё не

работал; и эта теперь отброшенная астральная оболочка является, таким образом, третьим трупом, который человек оставляет после себя.

И теперь, после того как Я стало единым с тем, что оно приобрело от других тел, то есть, с описанной выше эссенцией эфирного тела, а теперь также с эссенцией астрального тела, оно переходит в духовный мир. И это время, которое душа переживает с этого момента до нового рождения.

Это мы тогда обсудим завтра. Сегодня я хотел бы только ещё раз подчеркнуть одну вещь: что все эти духовные миры постоянно находятся вокруг нас, а не отделены от нас пространственно по ту сторону, так что они всегда видимы для взора видящего. И тот, кто может заглянуть в эти духовные миры, может также любое время увидеть эти тени или схемы, ведь это и есть эти трупы. Именно они, эти трупы, затем очень часто вторгаются в спиритические сеансы. Однако, когда участники подобного спиритического сеанса принимают астральное тело за индивидуальность самого человека, это так же глупо, как и принять физическое тело за самого человека. Поэтому этот астральный труп - ведь, это именно то, что Я не может использовать - очень часто проявляет на подобных спиритических сеансах смешные черты.

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 19 июня 1907 года

Поскольку заданием сегодня является дальнейшее преследование судеб человека через духовный мир, будет хорошо, если мы перед этим составим себе представление о том, что вообще является миром в духовно-научном смысле.

Ощущение окружающего нас мира зависит от того, какие способности и органы мы имеем, чтобы его воспринимать. Если бы у нас были другие органы, то и мир был бы для нас совсем другим. Если бы, например, у человека не было глаз, чтобы видеть свет, а был бы орган, через который он мог бы воспринимать, скажем, электричество, то вы бы не воспринимали эту комнату как светлую, залитую светом, однако вы бы увидели электричество, текущее по проводам, которые проходят через комнату; тогда вы бы повсюду видели вздрагивания, молнии, токи. Таким является то, что мы называем нашим миром, - зависящим от наших органов чувств.

Так и астральный мир - это ни что иное, как сумма проявлений, которые человек переживает вокруг себя, когда он отделён от своих физического и эфирного тел, и когда он эти силы может применить в своём внутреннем, чтобы увидеть то, что иначе он видеть не может. А это, как раз, тот случай, когда он отбросил физическое и эфирное тела. Органы восприятия для астрального мира - это органы астрального тела, аналог органов чувств для физического тела. Теперь мы хотим рассмотреть этот астральный мир.

Духовно видящий может воспринимать этот астральный мир уже здесь, в физическом теле, с помощью методов, которые мы обсудим позже. Этот астральный мир значительно отличается от нашего физического. В начале вы можете составить представление о том, что вас окружает в астральном мире, если вызовете в своей душе последний пережиток, который человек имеет от своего раннего ясновидения в древние времена - это жизнь сновидений. Все вы знаете этот мир сновидений из опыта, и вы знаете его как мир хаотичных образов. Как же происходит так, что человек вообще имеет сновидения? Мы ведь, знаем, что во время этой жизни сновидений физическое и эфирное тела лежат в постели, а астральное тело парит над ними. При полном, глубоком сне без сновидений астральное тело полностью выходит из

эфирного тела; при сне со сновидениями щупальца астрального тела ещё находятся внутри эфирного тела, и, благодаря этому, человек воспринимает более или менее спутанные картины астрального мира. Астральный мир так же проникаем, как и образы сновидений; он будто соткан из сновидений. Но эти сны отличаются от обычных снов тем, что эти образы являются действительностью, точно такой же действительностью, как и физический мир. Природа восприятия очень похожа на восприятие во сне: а именно, она тоже символична. Вы, ведь, все знаете, что мир сновидений символичен. Всё то, что от внешнего мира принимается в сон, в сновидении символизируется. Я приведу вам несколько типичных примеров сновидений, и из них вы легко сможете увидеть, как сновидение символизирует себя на основе простого внешнего впечатления.

Например, вам снится, что вы ловите древесную лягушку. Вы очень отчетливо почувствуете скользкую поверхность лягушки: проснувшись, вы понимаете, что держите в руке холодный уголок простыни. Или вам снится, что вы находитесь в грязном подвале, полном паутины; вы просыпаетесь с головной болью. Или вы видите во сне змей и, проснувшись, понимаете, что у вас болит кишечник. Или какому-то академику снится длинная история дуэли, от первоначальной стычки до финального противостояния с вызовом на пистолетный поединок: раздаётся выстрел, - тут он просыпается и замечает, что упал стул. Из всего протекания этого последнего образа во сне вы также видите, что временные отношения совершенно иные. Время не только, так сказать, конструируется в обратном порядке, но и само понятие времени теряет во сне свой смысл. За доли секунды человек видит во сне целую жизнь, подобно тому как в момент падения или утопления перед душевным оком проносится вся наша жизнь. Однако особенно важно во всех упомянутых образах сновидений то, что они отражают то, что их вызвало. Это вообще так в астральном мире. И у нас есть повод интерпретировать эти образы. Один и тот же астральный опыт всегда предстает в виде одного и того же образа; в этом есть определённая закономерность и гармония, тогда как обычные образы сновидений хаотичны. В конце концов, можно ориентироваться в астральном мире так же хорошо, как и в чувственном.

Астральный мир соткан из чисто таких образов, но эти образы являются выражением духовных существ. После смерти все люди сами окутаны такими образами, которые частично очень богаты цветами и формами. Точно так же, когда человек засыпает, его астральное тело можно увидеть в струящихся и постоянно меняющихся формах и цветах. Все астральные сущности предстают в цвете. Если человек способен видеть астрально, он воспринимает эти астральные сущности в струящемся море цвета.

Затем астральный мир обладает одной особенностью, которая может показаться странной тому, кто слышит о ней впервые: в астральном мире всё существует будто в зеркале, и поэтому вам, как ученику, нужно постепенно привыкать видеть правильно. Например, вы видите число 365, которое соответствует числу 563. И так со всем, что вы воспринимаете в астральном мире. Всё, что исходит от меня самого, например, кажется, приближающимся ко мне. Учитывать это крайне важно. Поскольку, например, когда подобные астральные образы возникают из-за болезни, необходимо знать, как их интерпретировать. Такие образы очень часто возникают в бреду, и такие люди могут видеть приближающиеся к ним всевозможные искажённые лица и фигуры, поскольку в подобных патологических состояниях астральный мир для человека открыт. Естественно, эти образы выглядят так, будто они несутся к человеку, тогда как в действительности они исходят от него. Об этом должны знать врачи в будущем, поскольку из-за подавленной тоски по религии подобные вещи будут становиться всё более распространенными. В основе переживания таких астральных образов лежит, например, мотив известной картины «Искушение святого Антония». Если вы продумаете всё это до конца, вам уже не покажется странным, что время в астральном мире тоже обращается вспять. Ведь, отзвук этого вам даёт уже опыт сновидения. Вспомните пример дуэли во сне, упомянутый ранее. Всё протекает здесь вспять, включая время. Так, в астральном переживании можно проследить на дереве сначала плод, затем цветок и назад вплоть до семени.

И так, также и после смерти - это, таким образом, время отвыкания - вся жизнь через астральный мир протекает в обратном порядке, и вы проживаете свою жизнь ещё раз от конца до начала, заканчивая её первыми впечатлениями своего детства. Этот процесс, однако, проходит значительно быстрее, чем здесь, в физическом мире, и длится около трети земной жизни. Теперь, во время этого обратного прохождения жизни вы переживаете также ещё многое другое. Предположим, вы умерли в восемьдесят лет и теперь проживаете свою жизнь до сорокалетнего возраста. Тогда вы, например, однажды дали кому-то пощёчину, из-за чего этому человеку была причинена боль. Теперь, в астральном мире дело обстоит так, что и это ощущение боли выступает будто в зеркальном отображении; то есть, теперь боль, которую тогда испытывал тот, кому вы дали пощёчину, испытываете вы. То же самое относится, конечно, и ко всем радостным переживаниям. - И только после того, как человек проживёт всю свою жизнь, он вступает в «небесный мир». Религиозные тексты всегда являются истинами, которые следует воспринимать буквально. Если вы будете удерживать в памяти сказанное выше, то без дальнейшего поймёте, что человек может действительно войти в духовный мир, - а под духовным миром я подразумеваю то, что Библия называет «Царством Небесным», - только если сначала проживёт всю свою жизнь в обратном порядке, начиная с детства. И в этом истинная основа слов Христа: «Если не станете как дети, то не войдёте в Царствие Небесное». А именно, когда человек в обратном порядке снова достигнет ступени детства, он сбрасывает астральное тело и входит в духовный мир.

Теперь я должен в форме рассказа описать вам этот духовный мир. Это Царство Небесное отличается от физического мира ещё больше, чем астральный мир. Но, поскольку всё это, разумеется, можно описать только с помощью выражений, взятых из этого физического мира, все эти описания следует рассматривать лишь в сравнении, - что действует ещё больше, чем в случае с приведенным выше описанием астрального мира.

Также и в этом царстве небес есть некая тройственность, как здесь на Земле. Как у нас здесь есть три агрегатных состояния материи - твердое, жидкое и газообразное - и, согласно этому Земля делится на континенты, океаны и воздушную область, так и в стране духов можно различать, хотя и, как было сказано, только сравнительно, три таких царства; только область континентов состоит из чего-то отличного от наших камней и скал. А именно, то, что составляет твердую основу духовного мира, - это пробразы всего физического. Ведь, всё физическое имеет свои пробразы, также и человек. Эти пробразы предстают перед ясновидящим как, своего рода, негатив; то есть пространство выглядит как некая теневая фигура, а вокруг него - излучающийся свет. Эта тень, однако, соответствуя, например, крови и нервам, неоднородна, тогда как камень или минерал в пробразе предстает как однородное пустое пространство, вокруг которого также можно увидеть сияние света. Как вы на Земле ходите по твердым камням, так там вы ходите по пробразам физических вещей. Из них состоит земля этого духовного мира. Когда человек впервые вступает в эту землю, у него всегда возникает очень определённое видение: это момент, когда он видит пробраз своего собственного физического тела. Там он прежде всего ясно видит своё собственное тело. Поскольку, ведь, он сам - дух. Это происходит при нормально протёкшей земной жизни примерно через тридцать лет после смерти; и при этом возникает фундаментальное ощущение: это ты. - Исходя из этого познания, философия Веданты как основополагающий принцип знания запечатлела фразу «Тат твам аси, - Это ты». Все подобные выражения вытекают из глубин духовного знания.

Вторая область духовной страны - это область океана. Всё, что в физическом мире есть жизнь, всё, что обладает эфирным телом, в духовной земле существует подобно текучему элементу. Текущая, бурлящая жизнь, таким образом, пронизывает эту духовную землю. Она также собирается, как в морском бассейне, как вода в море, или, лучше сказать, как кровь, которая течёт по венам и собирается в сердце.

И, в-третьих, у нас есть воздушная область страны духов, которое образовано всеми страстями, влечениями, чувствами и так далее. Вы воспринимаете Всё это там, наверху, вы воспринимаете как атмосферные явления здесь, на Земле. Всё это пронизывает атмосферу

Девахана. Как видящий, вы можете, таким образом, воспринимать в стране духов то, что страдает здесь, на Земле, и то, какая радость господствует здесь. Каждая страсть, каждая ненависть и тому подобное действует в стране духов подобно буре. Какая-нибудь битва, например, действует так, что видящий имеет в Девахане переживание грозы. Таким образом, вся духовная сфера пронизана как чудесными радостями, так и ужасными страстями. И поэтому можно говорить также о духовных ухах. Когда вы продвинетесь так далеко, что достигните видения этого мира Девахана, тогда вы сможете увидеть и услышать эти волнующиеся явления, и то, что вы услышите, будет гармонией сфер.

Таким образом мы охарактеризовали область духовного до этой ступени. Но в Девахане есть и четвёртая область. До этого мы видели:

праобразы всех физических форм	= континент Девахана
вся жизнь	= море Девахана
вся душевная жизнь, чувства и так далее	= воздушная область Девахана

Есть теперь в человеческой жизни нечто, что нельзя поместить во внешнем мире, и духовное содержание этого составляет четвёртую сферу Девахана. Ей принадлежит всякое оригинальное прозрение, вплоть до творческого гения. Всё, что является оригинальным, то есть, всё, что человек приносит в этот мир, обогащая его, - все эти праобразы образуют четвёртую область Девахана. На этом мы завершили описание нижних частей Девахана.

Помимо этого, существуют ещё три более высоких области, которые, однако, можно достичь при жизни только посредством более высокой инициации, - то есть, только посвященным, - и которые после смерти воспринимаемы только более высокоразвитым индивидуальностям. Но если теперь такой продвинутый посвященный сможет войти в эту следующую более высокую область Девахана, - что он там переживёт? Прежде всего, нечто такое, что в тайной науке обозначается как Хроники Акаши. Всё, что происходит и когда-либо происходило в мире, сохраняется как отпечаток в тонкой, непреходящей вещественности. Позвольте мне проиллюстрировать это примером: Я говорю с вами сейчас; но вы бы меня не услышали, если бы мой голос не мог привести воздух в колебательное движение. Таким образом, всё, что я говорю, выражено здесь, в воздухе, в тонких формах движения. Эти формы движения, естественно, исчезают; но в той тонкой, духовной вещественности, которую мы переживаем, когда входим в тот высший мир, всё то, что здесь происходит, запечатлевается и остаётся навечно. Каждое слово, каждая мысль, всё, что когда-либо происходило в человечестве, можно прочесть в этих Хрониках Акаши. К этому принадлежит либо посвящение, либо тот момент, когда человек после смерти входит в эту область Девахана, то есть, когда он развивается до такой степени, что после смерти всё же становится способен воспринимать эту возвышенную область Девахана. Тогда он может заглянуть в прошлое. Эти Хроники Акаши являются письмом, в котором сохраняется всё, что когда-либо происходило. Это, собственно, не совсем письмо в физическом смысле, а это картины. Например, вы видите Цезаря во всех ситуациях его жизни; не то, что он, собственно, сделал, а внутренние импульсы, которые привели его к этим действиям. Эти образы Акаши обладают высокой степенью жизни, и если вы не можете их правильно интерпретировать, они могут стать причиной больших заблуждений. Так, они являются, например, источником многих спиритуалистических запутанностей, - а именно, когда образ Акаши появляется во время спиритических сеансов. Если, например, вы цитируете Гёте, и появляется образ Акаши от 25 ноября 1797 года, который даёт вам сведения относительно какого-то вопроса, то он даёт вам эти сведения так, как их давал бы Гёте, если бы этот вопрос ему задали 25 ноября 1797 года. - Только точный знаток духовного мира, может понять, идёт ли в этом случае речь о действительности или схеме. Из таких описаний вы можете понять, как выглядят эти более высокие области духовных миров.

Таким образом, первым переживанием является восприятие собственного тела; из этого переживания происходят и все остальные. Тут человек сильно переживает чувство освобождения от своих телесных оболочек, поскольку это, ведь, счастливый момент, когда он избавляется и от последнего трупa, астрального трупa. Как растение, застрявшее в расщелине

скалы, испытывало бы блаженство, если бы освободилось, так становится основополагающим ощущением человека и это чувство блаженства. Это блаженство тогда пронизывает и проясняет даже более ранние, испытанные более по-земному чувства, например, чувства дружбы, которые здесь, возможно, претерпели определённые изменения, и которые углубляются и очищаются по ту сторону. Такое очищение испытывает также любовь матери к своему ребенку, и наоборот: первоначально животное чувство связанности, которое здесь уже стало моральным, в Девахане раскрывается в ещё более высокую нравственную силу. Все заложенные здесь на Земле связи испытывают углубление в духовной области, пронизывая друг друга. Посредством любви человек здесь уже прорабатывается вверх из узости эгоизма к всеобъемлющему переживанию мира. Однако там ничего не отделено друг от друга; каждый трудится ради другого, поскольку труд и там является элементом, который поддерживает, развивает и связывает души, а любовь является неисчерпаемым источником всей жизни.

ПЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 20 июня 1907 года

Сегодня наша задача - как-то охарактеризовать человека во время его пребывания в Девахане, между смертью и новым рождением. Для этого мы должны сначала составить себе понятие о том, чего, собственно, человек достигает, благодаря тому, что он делает прежде всего для себя в течение времени, проведённого в этом духовном мире. Проще всего это можно понять, рассмотрев взаимосвязь между двумя вещами: а именно, взаимосвязь между тем, что мы переживаем, и тем, что получается из этого переживания, а именно, сначала в период между рождением и смертью. Представьте, через что вам приходится пройти, например, когда вы учитесь писать. Вам было бы трудно уследить за всеми навыками, которые вам пришлось усвоить, прежде чем вы овладели этим благородным искусством письма. Подумайте обо всех наставлениях и, возможно, также о гневе учителей. Всё это прошло мимо вашей души, и что от всего этого осталось? Способность писать. Всё остальное исчезло, и осталось лишь это искусство письма. - Так происходит в жизни вообще, и не только в жизни между рождением и смертью, но и во всей вселенской жизни, как в физическом, так и в сверхчувственном мире.

Мы можем составить себе представление о том, как только что сказанное действует и в сверхчувственных мирах. Возьмем, к примеру, Моцарта: он был еще совсем юным мальчиком, когда услышал в соборе Святого Петра в Риме длинное музыкальное произведение, которое, согласно древней традиции, никогда прежде не разрешалось записывать, и впоследствии он записал его полностью по памяти. Какая память должна быть для этого! И он смог сделать это в столь юном возрасте! Что скажет на это материалист? Он будет яростно сопротивляться, если его попросят поверить, что какой-нибудь бык вырастает из куска земли, если ему захотят внушить, что такая вещь, как бык, могла развиваться без естественного процесса развития. Он говорит: чудес не существует - и в этом он абсолютно прав. Но он становится ужасно суеверным и верующим перед духовными вещами! Такой факт, как тот, что только что был описан из жизни Моцарта, материалист принимает просто так, без более глубокого обдумывания, приписывая его наследственности. И всё же, в этом случае это было бы таким же чудом, как появление быка из куска земли, если бы их истинную связь нельзя было объяснить с помощью духовной науки. А именно возможно, что, многократно сосредотачивая свой ум на чём-то, человек постепенно развивает превосходную память. Точно так же, как совершенство постепенно развивается из несовершенства, так развивается и память, но было бы чудом, если бы такая память, как в случае с Моцартом, возникла из ничего! - Духовная наука отвечает на то, что и здесь шаг за шагом память

развивается в соответствии с природой. Для материалиста нет возможности увильнуть, если он хочет объяснить нечто подобное: либо он должен верить в чудеса, либо он должен признать, что проявляющиеся таким образом способности доказывают, что они уже присутствовали в прошлой жизни и развивались совершенно естественным образом. Таким образом, повторное воплощение - это ни что иное, как логическое следствие подобного хода мыслей. А те, кто, согласно материалистическому взгляду, считают, что такая совершенная память, как у молодого Моцарта, может возникнуть из ничего, должны также сделать из этого вывод и предположить, например, что лягушки тоже просто развиваются из грязи, как это, как известно, предполагало естествознание до Франческо Реди².

Таким образом, тот, кто в духовной науке обращает внимание на логику, говорит: Как из семени вырастает дуб и постепенно развивается, так постепенно развиваются и наши духовные способности, и если человек вступает в эту жизнь, уже обладая такими высокоразвитыми способностями, как, например, Моцарт, то это даёт нам неопровержимое логическое доказательство того, что этот человек приобрёл эти способности постепенно в предыдущих земных жизнях. Это даёт нам возможность понять судьбу человека в духовном мире.

То есть, речь идёт о том, что переживания одной жизни преобразуются в способности для следующей жизни. Всё, что существует в этой жизни в качестве задатков, мы принесли в неё как плоды переживаний более ранней земной жизни. Поэтому надо рассматривать это прохождение через Девахан, чтобы понять, как из переживаний одной жизни в нас вырастают способности для следующей жизни.

Таким образом, когда мы проходим через жизнь здесь, на Земле, мы ежедневно переживаем очень многое, и все эти переживания предстают душевному взору в описанном ранее табло сразу же после смерти; но способности, приобретенные нами из всех этих переживаний, остаются с нами как эссенция, и эту эссенцию, которая остается с человеком во все последующие времена, человек берёт тогда с собой в духовный мир.

Когда человек вступает теперь в Девахан, он воспринимает, таким образом, области, которые мы описывали вчера: континентальное, состоящее из праобразов всех земных форм; область моря, состоящую из всей жизни; область воздуха, состоящую из всего душевного, удовольствия, страдания, радости, боли и так далее. Из континентального человек прежде всего воспринимает праобраз своего собственного физического тела, а из области воздуха он естественно воспринимает прежде всего также всё то, что разыгрывалось в прошедшей жизни в его собственной душе в виде радости, страдания, желания, боли и страстей. Это означает, что он заново воспринимает все переживания прошлой жизни, но теперь совершенно иначе, чем во время описанного ранее прохода через период Камалоки. Тогда это было внутреннее переживание, предназначенное для отвыкания. Теперь же все эти переживания на очень, очень долгое время предстают перед его душой как внешний мир. Тут он переживает особенности своей телесной жизни в области протекания Девахана, и все душевные переживания он переживает будто в воздушной области небесного мира.

Важно и весьма интересно себе уяснить, как всё, что человек пережил за свою жизнь, - ощущения относительно мира, удовольствие, боль и так далее, - он имеет вокруг себя в духовном мире в качестве внешнего мира. Нет ничего печального в том, что вокруг нас там распространена боль. Это совсем не печально, поскольку все страдания присутствуют там вокруг нас, как грозы здесь в физическом мире, а все радостные переживания, - как чудесные облачные образования. И, как раз, то, что мы сами пережили внутри себя, находится там не как здесь, внутри нас, а в этой внешней форме в нашем окружении, как некий природный образ. Оно повсюду вокруг нас так, как если бы оно было в образах, звуках или атмосферных явлениях; оно объективировано как небесное образование. То, что, например, как я говорил, нам навстречу излучается боль, это печально также мало, как мало здесь в жизни печально то, что нас окружают молнии и гром; поскольку тот, кто видит эту связь, знает, чем мы

² Francesco Redi, 1626-1698, итальянский естествоиспытатель.

обязаны, как раз, боли. Как раз, тот, кто испытал страдание и боль, всегда скажет, что, хотя радость удовольствие воспринимаются с благодарностью, боль и страдание он всё же никогда не хотел бы избежать. Вся наша мудрость проистекает из страданий и боли прошлых земных жизней. Лицо, которое в этой жизни несёт на себе отпечаток мудрости, является таковым потому, что оно пережило мировые отношения как боль в прошлой жизни.

Я уже говорил, что всё, что мы здесь переживаем в продолжении земной жизни, в Девахане распространено вокруг нас в образах и так далее. Что это значит? Это легче понять, если вы себе уясните, как окружение действует на человека здесь. Вы, ведь, все знаете высказывание Гёте: «Глаз образован на свету для света». Что это означает? Конечно, для того, чтобы видеть свет, необходим глаз. Тёмным и мрачным был бы мир, если бы у нас не было глаз. Но откуда берётся этот орган? Сам свет развил глаза, точно так же, как отсутствие света приводит к дегенерации глаз. Это наблюдение можно сделать, например, на примере животных, мигрировавших в пещеры Кентукки, непосредственно. Свет является причиной способности зрения. Раньше человек не был наделён глазами, поскольку жил в совершенно других условиях; ведь, в более ранние времена земного развития Солнце ещё не было видимо для внешнего чувственного глаза. Подумайте о том, что рассказывается в саге о Нифльхайме. Чем больше человек жил на солнечном свете, тем больше этот солнечный свет постепенно развивал глаза. И таким же образом развивались все остальные органы чувств; так, звуки образовали ухо, а тепло - чувство тепла. Если бы не было твёрдых предметов, не было бы также и чувства осязания. Внешний мир является скульптором всего нашего тела. Это очень важно для практической жизни, как, ведь, и теософия всегда существует для практической жизни. Это также очень важно для воспитания, поскольку совсем правильно можно воспитывать только тогда, когда воспитатель способен глубоко заглядывать в природу человека. До смены зубов развивается физическое тело; примерно до четырнадцати-пятнадцати лет - эфирное тело; до двадцати одного года - астральное тело. Всё это необходимо знать, если вы хотите участвовать в воспитании практическим, а не фантастическим образом. Поэтому, если до семи лет особенно входит в рассмотрение предрасположенность физического тела, то эти физические впечатления, то есть, всё, что ребёнок воспринимает своими органами чувств, должны быть глубоко и тщательно учтены в процессе воспитания. Всё, что до семи лет в этом теле ребёнка в отношении форм и предрасположенности физических органов упускается, теряется для всего времени жизни.

Понимание последнего предложения, как раз, медицине даёт огромное количество рекомендаций по надлежащему лечению, среди прочих, например, рахита. Почему это заболевание возникает именно в этот период жизни? Как раз, потому, что тогда ребёнок формирует своё тело, и поэтому эти симптомы проявляются именно в форме: искривлённое строение костей, плохие зубы, неправильная форма черепа и так далее. Однако, поэтому также ребёнок, как раз, в период до смены зубов, ещё способен эти неверные формы приводить к норме. Мы видим, что при правильном лечении даже самые кривые ноги могут стать полностью прямыми, и что даже при самых плохих молочных зубах могут развиваться совершенно здоровые вторые зубы, тогда как кривые ноги, не исправленные к семи годам, остаются на всю жизнь.

Мозг до семилетнего возраста также находится в процессе образования своих пластических форм, и то, что до этого не было развито в отношении этих тонких образований, образования форм, теряется навсегда. А поскольку, ведь, физический мозг есть инструмент, посредством которого выражает себя дух, то огромное значение имеет то, чтобы этот инструмент был как можно более тонко выработан, соответствующим образом заложен в первые семь лет. Поскольку даже величайший ум ничего не сможет сделать с недостаточно развитым мозгом, как величайший пианист не сможет хорошо играть на расстроенном рояле. Как раз, в отношении развития мозга духовная наука даёт очень важные рекомендации как для воспитания, так и для медицины. Именно здесь в современной медицине очень часто встречается полностью неверное понимание фактов. Точно так же, как рахит проявляется в деформации и неправильном формировании костей, он очень часто проявляется

одновременно и в деформации системы желез и слизистых оболочек; то есть у детей, больных рахитом, очень часто наблюдаются симптомы набухания желез, увеличение аденоидов и так далее. И в качестве третьего проявления болезни у таких детей также часто заметно духовное отставание, то, что они отстают в школе, становятся невнимательными и, в общем, немного глупыми. Но в действительности это то же дефектное формирование физического мозга, а именно, так называемой, субстанции коры головного мозга, которая, ведь, как раз, в эти годы должна быть сформирована в своей тончайшей организации, и дефектность которой, как и прочее, основано на недостатке развития. Ну, в таком случае сегодняшний современный врач, в силу своего современного научного воспитания и своих установок, склонен поступать точно так же, как это делает современная наука, и, полностью игнорируя более глубокие духовные причины, просто напрямую нанизывать выступающие внешние явления как причину и следствие, как жемчужины на нитке: «каков результат?». Факты таковы: рахитичные кости, разбухшие аденоиды, уменьшение внимания и способности внимания. Сразу же вывод: дети с разбухшими аденоидами, становятся, благодаря этому, духовно слабыми, - то есть, эти разбухания надо удалить. То есть, их оперативным путём удаляют. Если бы этот вывод был верен, то у каждого ребенка, прошедшего такое лечение, наблюдалось бы уменьшение и исчезновение препятствий со стороны мозга. Но что чаще всего наблюдается в большинстве случаев после такого лечения? Такое вмешательство имеет лишь очень временный, кажущийся успех, и это разрастание очень быстро имеет место снова. Однако, если болезнь правильно лечить, воздействуя на её первопричину, - а это вполне возможно, просто это слишком далеко отклонило бы нас от темы, - то исчезают как искривленные кости, так и разрастание слизистых оболочек и желез, а также вялость головного мозга.

После этого отступления мы снова возвращаемся к нашей теме. Таким образом, правильные физические формы формируются и развиваются в ответ на внешний мир. В действительности, до семи лет ребёнок является, собственно, лишь органом чувств. Он обрабатывает всё, что воспринимается органами чувств, и таким образом, прежде всего, всё то, что он видит и слышит в своём непосредственном окружении. Поэтому, до смены зубов, ребёнок является подражательным существом, и это относится ко всему, вплоть до его физического строения. Это нечто совершенно естественное. Через свои органы чувств ребёнок принимает в себя всё своё окружение. Он также тренируется в использовании своих конечностей. Он видит, как отец, мать и другие делают то или иное, и просто подражает этому. Это распространяется вплоть до каждого движения рук и ног. Если мать или отец, например, дёрганые, то и ребёнок скорее всего тоже будет дёрганным; если мать спокойна, то совершенно естественным образом будет спокоен и ребёнок. То есть, тут надо постараться посредством правильного окружения вызвать правильное воздействие.

Для того, чтобы ребёнок теперь получил для формирования своего физического мозга правильные направления, совершенно необходимо, чтобы наряду с чувственными впечатлениями, он получал также стимуляцию к фантазии. Поэтому совершенно необходимо давать маленькому ребёнку в руки по возможности простые игрушки. Поэтому естественный ребёнок будет постоянно тянуться к старой кукле из тряпки, даже если у него будет ещё и «красивая» кукла. Но перегруженные дети нашего времени воспитываются с «красивыми» куклами. К чему это ведёт? Ребёнок должен напрячь свою фантазию, чтобы преобразовать образ в своей фантазии так, чтобы она напоминала человеческую фигуру, и это, как раз, здоровое упражнение для мозга. Как укрепляется рука, благодаря гимнастике, точно так же и мозг развивается, благодаря этому упражнению.

Важны также цвета в окружении, которые на маленького ребёнка действуют совершенно иначе, нежели на взрослого. Сегодня почти все верят, что зелёное действует на ребёнка успокаивающим образом. Это полностью неверно. Дёрганному ребёнку следует создавать окружение в красных тонах, а спокойному ребёнку, - в зелёных или сине-зелёных тонах. Действие красного на ребёнка таково: если вы смотрите на светлое красное, а затем быстро переводите взгляд на лист белой бумаги, то вы видите комплементарный цвет: зелёный. Это

тенденция, производящая противоположный цвет. Это пытается сделать и ребёнок, - он пытается развернуть внутреннюю деятельность, вызывающую противоположный цвет. - Это был пример того, как действует окружение. И так действует всё окружение, - наряду со многими, многими другими вещами, которые будут объяснены позже в другом месте, - в чрезвычайно высокой степени на примере в формировании физического тела ребёнка от рождения до смены зубов, на примере формирования эфирного тела с седьмого по четырнадцатый год жизни, на примере формирования астрального тела с четырнадцатого по двадцать первый год жизни и так далее. Да, и на протяжении всей жизни окружающая среда оказывает влияние на человека. Пословица «Скажи мне, что тебя окружает, и я скажу тебе, кто ты» основана на этом понимании, потому что «что тебя окружает», означает «то, что происходит вокруг меня». То есть, это окружение оказывает на меня сильное влияние. Это, ведь, особенно верно в период развития астрального тела, с четырнадцати до двадцати одного года, и это почти ежедневный опыт, что молодой человек в эти годы легко подвергается астральной порче со стороны окружающей среды.

И как дело обстоит здесь в физической жизни, так и в жизни в Девахане. Например, как здесь люди постоянно находятся под воздействием элементов, так, конечно, и в Девахане. И это возвращает нас к примеру отправной точки нашего рассмотрения о Моцарте. А именно, как здесь, на Земле, человек постоянно находится под влиянием внешней атмосферы, так и в Девахане, а там, ведь, атмосфера формируется из всей душевной жизни, - нашей душевной жизни и душевной жизни наших собратьев. Вся эта душевная жизнь оказывает постоянное воздействие на людей и именно там развиваются таланты, благодаря тому, что эти люди привлекают родственные их душам астральные силы своего окружения, и позволяют им на себя действовать. Так, Моцарт родился с уникальной музыкальной памятью, поскольку в его прежней жизни он собрал переживания, направленный на достижение этой цели, а затем в течение длительного времени позволил им воздействовать на себя в Девахане. Как раз, высшее развитие нашего внутреннего существа мы проживаем через окружение в Девахане, то есть, косвенно через все переживания нашей предыдущей жизни. Таким образом, все способности являются плодами предыдущей жизни, и они получают дальнейшее развитие в Девахане. И именно это чувство делает людей блаженными в Девахане. То, что мы в состоянии сделать сейчас, - это то, что мы вынашивали в Девахане. И это соответственно чувство на протяжении всего промежуточного периода жизни в Девахане. Чувство, связанное с каждым актом творчества, - это блаженство.

Здесь мы часто чувствуем и боль, но в Девахане блаженством является даже боль, поскольку там мы осознаем, что через боль мы обретаем мудрость. Это обнаруживает даже ученый-материалист. В трактате: «Мимика мышления»³ он говорит: «Всякое мудрое лицо показывает выражение кристаллизованной боли». Из боли предыдущей жизни человек через свой опыт в Девахане фактически производит таланты и мудрость для следующей земной жизни. А это чувство производства - это чувство бесконечного блаженства.

Бледное выражение этого вы можете увидеть уже на примере курицы, когда она насиживает яйца. Это высиживание, бесконечно увеличенное и преобразованное в духовное, даёт чувство непрерывного, бесконечного блаженства между временем Камалоки и новым рождением, поскольку тогда человек разрабатывает все свои предрасположенности и способности для следующей жизни. Всё становится источником блаженного бытия.

Таким образом, мы видели, что источник блаженства в Девахане состоит в том, что все узы, которые формируются здесь, в жизни, снова переживаются там, в Девахане, и что все эти отношения переживаются даже с огромной интенсификацией их духовной части. А другой источник блаженства - это только что описанное производство, это творение для следующей жизни.

Если теперь духовный исследователь направит свой взгляд на эту собственную деятельность человека в Девахане, он придёт к пониманию того, что эта деятельность

³ Sancte de Sanctis, «Die Mimik des Denkens», 1907.

производства имеет значение не только для отдельного человека самого, для его собственной будущей организации, но что человек должен принимать участие в создании важных вещей для прогресса всего дальнейшего развития Земли. Это заблуждение, если мы думаем, что там, в Девахане мы имеем дело только с самим собой. Как блаженный дух в царстве духов, как нам там творить?

Деятельность умерших принимает участие в развитии Земли. Можно легко прийти к вопросу: Для чего снова и снова рождаться, если мы однажды уже проделали опыт одной земной жизни? Разве это ни бесполезно?

Нет, не бесполезно. Человек никогда не рождается снова зря. Отдельные жизни на Земле настолько далеки друг от друга, что нам всегда приходится переживать и проходить через что-то новое. Ведь, между двумя воплощениями проходят столетия, и когда мы возвращаемся, Земля полностью меняется. Предположим, что мы были на Земле во втором столетии после Христа и сейчас воплощаемся снова. Как выглядела тогда Земля? Даже гораздо более поздние описания мест, например, Эльбы или Везера, были бы совершенно иными; здесь, в этой местности, в Гессен-Нассау, ещё были девственные леса.

Когда человек рождается снова, он переживает нечто совершенно иное, чем в своей предыдущей жизни. В различных земных жизнях мы принимаем участие в развитии самой Земли, как раз, потому, что воплощаемся снова и снова. И к этому ещё добавляются изменения, вызванные соответствующей культурой. На что был способен римский мальчик, и насколько совершенно иным является образование мальчиков сегодня! Как мы видели, весь этот опыт невероятно важен. Так что в том, что человек всегда должен возвращаться, определён есть глубокий смысл.

Теперь спросим себя: Кто же меняет облик Земли? - Фактически, это сами мёртвые, которые живут в стране духов и которые посредством своей силы работают там над этим преобразованием Земли. Точно так же, как люди работают здесь над внешней Землёй, так мёртвые работают над духовным образом этой физической Земли. Это они посылают свои силы в этот физический мир и принимают участие в преобразованиях. Правда, есть предводители и более высокие существа, которые берут на себя руководство. И в этом царстве, которое находится прямо среди нас, мёртвые работают над преобразованием облика нашей Земли.

Почему я родился именно сегодня и здесь? Потому что я сам, так сказать, приготовил себе здесь постель, в которой родился. Силы, оказывающие преобразующее воздействие как на моря, так и на поверхность Земли, это силы наших мёртвых. Мы знаем, что сегодняшней Атлантический океан когда-то представлял собой длинный участок суши, и в эту трансформацию также внесли свой вклад мёртвые; и эти силы действуют естественным образом, а никак не чудесным.

Понимание этих вещей с абсолютной логикой показывает нам, насколько важна и необходима наша работа в духовной стране. Если только знать, как правильно интерпретировать явления, то можно даже сказать, как происходит эта работа. Здесь люди дышат воздухом; без воздуха они не могли дышать. Похожим образом обстоит дело у мёртвых, только здесь действует воздух, а там - свет. В распространённом свете посвященный видит существа мёртвых. Так, например, для видящего растения окружены духами мёртвых, и когда свет изменяет растение и позволяет ему расти, именно духи мёртвых совершают это. Мы все будем парить над Землей в духовном мире и заниматься строительством над растениями.

Мир становится для нашего взгляда больше и значительнее, когда мы рассматриваем его так в отношениях с духовными существами. Таким образом, мы сами являемся буквально преобразователями этой Земли.

В заключение ещё несколько вещей, которые смогут нам помочь понять определённые тонкости культуры. Иногда видящий оказывается в состоянии собственными наблюдениями найти подтверждения явлениям в истории древних народов, которые ранее казались ему загадочными. Хорошо известно, что первобытные народы поначалу обладали ясновидением

и видели некоторые вещи, о которых мы ничего не знаем. Эти примитивные народы, например, часто видели в тени нечто такое, что имеет дело с душой. Теперь ясновидящий в своих наблюдениях снова возвращается к этому. А именно, когда вы смотрите на тень, которую, например, вы сами же и отбрасываете, вы учитесь сначала видеть свои собственные духовные истечения. Если абстрагироваться от физического света, в этом пространстве тени видно духовное. Это сохранилось в тайной науке, и многие это использовали, не осознавая того, что они делают, например, Шамиссо⁴ в своей книге «Пётр Шлемиль». Это человек, который потерял свою тень и стал очень несчастным из-за этого. Но это духовный факт, что в тени душа становится видимой, и поэтому человек без тени - это человек без души. Есть сотни подобных примеров. Мы действительно начинаем понимать мир только тогда, когда знакомимся с его духовными основами. Поэтому духовная наука предназначена не для мечтателей, а, как раз, для тех, кто хочет действовать практическим образом. Не потому, что мы хотим отстраниться от видимого, а потому, что мы хотим, как раз, лучше понять видимое.

Высокие факты относятся к видимому миру так же, как магнетизм относится к железу. Мы правильно знакомимся с железом только тогда, когда понимаем и магнетизм. На нескольких примерах мы увидим, что то, с чем мы знакомимся в духовном мире, является плодотворным, как раз, для практической жизни.

ШЕСТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 21 июня 1907 года

Когда в той духовной сфере, о которой мы говорили вчера, человек достигает точки, где он, так сказать, преобразует все способности и таланты, приобретенные им при жизни на Земле, тогда наступает время подготовки к новому воплощению. Нам должно быть ясно, что в том, что нам выступает в человеке, мы имеем перед собой двоякое. Одним является то, что физически передается по наследству, а другим - то, что он приносит в этот мир из своих предыдущих жизней.

Нам предстоит описать спуск человека в этот мир, причём вас не должно пугать слово «спуск», поскольку это не пространственный спуск, а скорее процесс формирования себя из окружающего нас мира. Вчера мы видели, что этот духовный мир не следует искать где-то по ту сторону, а он существует здесь и сейчас, повсюду вокруг нас; просто у сегодняшнего человека нет способности воспринимать этот духовный мир. Из этого духовного мира развивается то, что называется новым воплощением. Мы видели, что человек сохранил из своей предыдущей жизни эссенцию как своего эфирного, так и астрального тел, обзор своих переживаний; и то, что он уже облагородил в своем астральном теле, всё это он взял с собой в духовный мир. Отпало только то, что не облагорожено.

Мы обретём более лёгкое представление о перевоплощениях, если уясним себе некоторые вещи о жизни после смерти. Мы видели, что непосредственно после наступления физической смерти человек ещё около трёх с половиной дней живёт в своём эфирном теле, и что в эти три с половиной дня прошедшая жизнь предстаёт ему в виде, своего рода, табло⁵. Затем эфирное тело растворяется и следует время Камалоки: это время просветления и очищения всей нуждающейся в просветлении и очищении астральности.

Но теперь я должен ввести ещё одно переживание. В момент, когда непосредственно после смерти выступает эта картина воспоминаний, человек имеет одно важное переживание. Человек тогда имеет ощущение, будто он неожиданно стал больше, будто он быстро прорывается через свою поверхность и растёт в пространстве. Это чувство не

⁴ Adalbert von Chamisso, 1781-1838. Немецкий поэт. «Peter Schlemihl», 1814.

⁵ Tableau (фр.) - картина, визуализация (прим. пер.).

исчезает вплоть до нового рождения. Человек чувствует себя таким же большим, как и мир, к которому он принадлежит, таким же большим, как всё мировое пространство. Поэтому вы можете также получить представление о том, как это возможно, что человек видит и ощущает своё тело как нечто чуждое, поскольку он видит свои страсти, как бы, вне своего тела. Это очень своеобразное чувство, это распространение в мировом пространстве.

Затем к этому добавляется ещё нечто ещё более сложное для понимания. В течение всего этого времени Камалоки человек чувствует себя так, будто он действительно распределён по пространству. Вы лучше это поймете так: Когда в период Камалоки, как я вам описал, человек проживает свою жизнь в обратном порядке, вплоть до детства, он чувствует всё, что пережил, как бы, в зеркальном отражении. Так человек чувствует пощёчину, которую он дал кому-то тогда; он действительно чувствует себя частью того места, которое занимал другой. Если, например, вы умерли здесь, в Касселе, а другой человек, которому вы тогда дали пощёчину, живёт в Париже, то вы ощущаете, будто находитесь там частичкой себя. И так вы чувствуете себя, будто распределённым в пространстве; вы ощущаете себя своими частями повсюду там, где вы, так сказать, имеете что найти. Это следует понимать так, что в пространстве между Парижем и Касселем вы ничего не чувствуете. Так что, когда вы рассматриваете все события своей жизни таким образом, вы чувствуете себя буквально фрагментированными, проходя через это временное пространство после смерти.

Метафорой может служить следующее: Оса состоит из двух частей: передней и задней частей, соединенных очень тонкой нитью. Представьте себе, что эта задняя часть полностью отделена, а оса всё ещё тащит эту часть за собой. Таким образом вы можете составить себе представление из описания выше: вы чувствуете себя состоящим из отдельных частей и между этими частями нет никакой связи. Но когда человек входит в Девахан, он снова чувствует себя так же, как и непосредственно после смерти, - как будто он занимает всё мировое пространство.

Но когда теперь человек в Девахане преобразовал все свои предрасположенности в таланты и способности, Я снова чувствует притяжение к физической Земле, стремится снова спуститься на Землю к физическому воплощению. Сначала Я окружает себя астральным телом. Это происходит так, что к нему притягивается всё астральное: это будто объединение. Словно Вы подносите магнит к железным опилкам: как железные опилки притягивают друг друга, образуя определённые фигуры, так и Я притягивает к себе астрал. Но оно получило впечатления от всех переживаний, которые имели место во время прохождения через страну души и духа, и всё это образует основные силы, участвующие в строительстве нового астрального тела. Таким образом, это новое астральное тело берёт с собой всё, через что человек прошёл в предыдущих жизнях и в Камалоке. Все впечатления, которые он там имел, действуют определяющим образом на его интеграцию в своё новое астральное тело.

Теперь у человека есть астральное тело; но теперь он должен иметь также прочие члены. Астральное тело формировалось просто посредством собственных сил притяжения. Перед зачатием человек облачён только в это астральное тело. Поэтому видящий постоянно видит эти астральные человеческие ростки, которые ожидают своего рождения, или зачатия. Он видит их кружащимися с огромной скоростью: колоколообразные образования движутся через пространство с огромной скоростью. Удалённость не играет никакой роли; они движутся так быстро, что расстояние ничего не значит.

Теперь происходит облачение в эфирное тело; Это, однако, нечто такое, что человек не может осуществить своими собственными силами. Об эфирном теле уже не могут заботиться лежащие в нём собственные силы, - тут необходима помощь определённых духовных существ, которые должны в этом участвовать. Вы получите некоторое представление об этих существах, если подумаете о том, что иногда используете слова, с которыми обычно не связываете какого-либо представления, например, со словом народная душа, народный дух. Сегодня, когда говорят эти слова, обычно под ними не имеют в виду совершенно ничего, или представляют себе что-то совершенно абстрактное. Однако, видящий имеет об этом другое представление. Действительно, есть - так же истинно, как истинны мы сами - существа более

высокого рода, которые, однако, не доходят до воплощения во плоти, и которые являются ничем иным, как народными или родовыми душами. Когда говорят о народном духе, это не просто расплывчатое обозначение; душа народа - это действительное существо, только у него нет физического тела, а его низший член - эфирное тело. Затем этот народный дух имеет астральное тело, Я, Манас, Буддхи, Атма, а затем ещё более высокий член, до которого человеку не дотянуться, который христианская эзотерика называет Святым Духом, а теософия обычно называет Логосом.

Так, видящий может обращаться к народному духу так же, как он обращается к другим людям. Сегодня люди не имеют никакого правильного представления о таких вещах, полагая, что это слово обозначает совокупность особенностей отдельных народов; но это не так, это реальная действительность. Из-за материалистического мышления понимание таких вещей должно было быть потеряно, но оно будет снова обретено. Сегодня человечество склонно отвергать подобные вещи как пустые понятия. Но так должно было произойти. И так должна была быть написана книга, которая является, так сказать, противоположностью теософского воззрения. Эта книга должна была быть написана, и она вызвала большое восхищение: «Критика языка» Фрица Маутнера. Фриц Маутнер - дух, уничтожающий всё, что лежит за пределами чувственного. Так писать мог только оставленный всеми добрыми духами радикальный мыслитель, который имел мужество порвать со всем, что есть дух и действительность. Будущие столетия будут обращаться, как раз, к этой книге, если они захотят узнать, как думали люди на рубеже этого столетия.

Народная душа - это реальная действительность: она растекается, как масса тумана, и в ней заключены все эфирные тела отдельных людей соответствующего народа, и её силы втекают в эфирные тела отдельных людей.

Теперь, есть духи, как раз, этого ранга народной души, которые участвуют при составлении эфирного тела новой души. Эти существа содействуют тому, чтобы человек направлялся к определённому народу, который ему подходит наилучшим образом. Тут это эфирное тело подходит уже не всегда совершенно точно; и всё, что вы в жизни находите в виде дисгармонии, очень часто связано с тем, что человек может составлять себе эфирное тело не только своими собственными силами. Это полное соответствие будет иметь место только на гораздо более поздней ступени развития Земли.

Это облачение в эфирное тело происходит с бешеной скоростью, которую вы, исходя из физических условий, не можете себе даже представить. А затем ещё более высокими существами человек подводится к одной из пар родителей, которые могут дать его физическому телу подходящие вещества.

Сегодняшний материалистический человек, который тут видит, как сын похож на отца, не сможет поверить, что с этим унаследованным от родителей телом связано ещё нечто другое. Конечно, благодаря своему телу мы похожи на своих предков, но это совсем не противоречит сказанному. Сразу же рассмотрим один особый случай: семья Баха. В продолжении двухсот пятидесяти лет из этой семьи вышло более чем двадцати девяти более или менее значимых музыкантов. Тут материалист скажет: Ну, видно же, что это унаследовано! — Так семья Бернулли за короткое время произвела восемь математиков. Как это случилось? Мы поймём это лучше всего, если обратим внимание, как раз, на наследственные отношения. Поскольку на музыкантах это понять легче, рассмотрим сначала семью Баха. То есть, предположим, что юный Бах в своём предыдущем воплощении был, скажем, в Риме, проработал свои задатки и захотел снова воплотиться. Предположим, в качестве результата своих прошлых воплощений он принёс с собой величайшие музыкальные задатки: если бы у него не было развитого слуха, он не смог бы в полной мере реализовать все свои таланты; без развитого слуха он был бы так же беспомощен, как виртуоз без инструмента. Этому индивидууму совершенно необходимо надо было интегрироваться в такое тело, которое обладало бы хорошим органом для этих принесённых задатков. Но внешняя форма внутренних и внешних органов передается по наследству, и этому индивидууму, если он хотел стать музыкантом, для предстоящей жизни требовалась

хорошо развитый слуховой орган. Где же ему было проще всего его приобрести? - В какой-то семье музыкантов. Таким образом, он попадает туда, где может найти лучший орган для дальнейшего развития заложенных в нём талантов, и это в то время были, как раз, родители Иоганна Себастьяна Баха.

Как же теперь обстоят дела с братьями Бернулли? Математическое мышление основано не на особенностях мозга, поскольку математическая логика - это ни что иное, как прочая логика, а математический талант основан на особенно точно сформированной организации трёх полукольцевых каналов. Это орган размером немногим больше горошины, встроенный в середину каменистой кости и состоящий из трёх полукольцевых каналов, точно соответствующих трёхмерному пространству. То есть, если один канал расположен строго вертикально, то второй расположен справа налево, а третий - спереди назад. Таким образом, все они стоят перпендикулярно друг другу под углом ровно девяносто градусов. То есть, всё зависит от точности такого расположения каналов относительно друг друга: чем точнее угол, тем лучше функционирует орган. Если этот орган каким-то образом повреждён, возникает головокружение и невозможность ориентироваться в пространстве. И на особенно тонкой организации этих каналов основан математический талант, или возможность проявить математический талант. И этот орган передается по наследству так же, как музыкальный слух. И этот орган наследуется так же, как и музыкальный слух.

Мозг думает о пространстве точно так же как, например, о философии; но то, что человек имеет чувство для пространственных форм, это зависит от этих трёх полукольцевых каналов. Таким образом, индивидуальность, одаренная высоким математическим талантом, воплотится в семье, в которой этот орган развит лучше всего, как это было в семье Бернулли.

Чтобы быть морально компетентным, вам также нужен правильный инструмент. Поэтому индивидуальность, обладающая высокой моральностью, ищет пару родителей, которая обещает дать ему для этого лучший инструмент. Так что поговорка, которую часто употребляют в поверхностно-тривиальном смысле: Нельзя быть слишком осторожным при выборе родителей, - истинна в самом глубоком, в самом серьезном смысле, поскольку ребёнок, так сказать, выбирает своих родителей. Некоторые тут возражают: Куда же нас приведёт эта материнская любовь? Поскольку это возражение возникает оттого, что мать знает, что ребёнок является частью её самой. - Рассматриваемая в правильном свете, материнская любовь ни в коем случае не страдает, - напротив, благодаря этому её можно даже глубже понять. Почему ребёнок рождается именно от этой матери? Потому что, благодаря своим духовным свойствам, он направляется к духовно похожей матери, и, ведь, он любит эту мать уже даже до зачатия; материнская любовь, - это, так сказать, ответная любовь на эту первичную склонность. Такой взгляд поэтому является даже углублением этого понятия.

Затем, от качеств отца и матери существенным образом зависит, насколько они предоставляют возможность воплощения; и тут отец и мать влияют по-разному. Когда человек спускается к новому рождению, то Я, которое обладает больше силами воли, сильнее тянется к отцу, а то, что имеет больше астральные силы, - к матери. Таким образом, отец имеет большее влияние на Я, на волю и характер, а мать имеет большее влияние на астральное тело, то есть, на способность представления. Конечно, лучше всего, если оба родителя будут соответствовать той индивидуальности, которая хочет воплотиться.

При спуске участвуют также те силы, которые запечатлены в человеке при подъёме. Всё это образует силы притяжения, и он втягивается в ту сферу, которая всегда была с ним родственна. То есть, он подводится к тем людям, с которыми он уже имел дело раньше. Я хочу привести вам один пример, основанный на реальном случае. Однажды случилось так, что на одном фемическом⁶ суде некто был приговорён четырьмя-пятью судьями к смертной

⁶ Понятие *Feme* (также *vete* от средненижненемецкого *veime* = наказание, штраф) обозначает юрисдикцию судов *Feme*, формы средневекового уголовного правосудия, а также налагаемые ими наказания. В Веймарской республике этот термин использовался заговорческими правыми экстремистскими

казни. Приговор был приведён к исполнению. Ну, был применен духовно-научный подход и были исследованы предыдущие жизни этих шести человек, и тут выяснилось, что все эти люди в своей предыдущей жизни были на Земле вместе, но так, что казнённый был главным среди них, остальные были казнены им. Так что последняя казнь была, своего рода, компенсацией. Как раз, такой случай, делает особенно наглядным закон кармы. Так действуют вместе различные силы, которые человек притянул к себе в прошлой жизни; они определяют при повторном воплощении как конституцию его тела, место его рождения, так и его дальнейшую судьбу. Диссонансы часто проявляются в физическом теле даже сильнее, чем в эфирном.

Всё это вещи, которые показывают, как человек при перевоплощении облачается в три тела, и при каждом воплощении Я работает над астральным телом, эфирным телом и физическим телом. Как он поднимается к этим высотам совершенства, это мы услышим позднее. Но астральное и эфирное тела всё больше и больше преобразуются, и всё больше облагороженное астральное тело превращается в Манас, облагороженное эфирное тело - в Буддхи, а облагороженное физическое тело - в Атма. Так можно представить себе неуклонное совершенствование человека от инкарнации к инкарнации.

Это лучше всего выражено в молитве «Отче наш»⁷, которую, однако, можно по-настоящему понять только в подлинно христианском смысле, как это понимала тайная школа Павла. Именно эта школа объяснила молитву «Отче наш» в таком подлинно христианском смысле. В этой школе говорили своим ученикам примерно следующее: представьте себе высшие члены человеческой природы, которые развиваются, благодаря тому, что человек всё больше совершенствует эти свои три низшие члена. - Раннее христианство рассматривало эти три высшие члена - Манас, Буддхи и Атма - как божественную природу человека. Постоянно развивая эти три высшие члена, человек всё больше и больше приближается к божественному. С этой точки зрения ранние эзотерические христиане называли три высшие члена Божественной Природой, а высшую называли Атмой: Отцом. Это глубочайшая божественность в человеке: Отец на Небе. Этот Отец является тем, во что развиваются все люди, - это центр мирового творения. Лучший способ представить себе это творение в христианском смысле - это понять связанную с ним жертву. Представьте своё отражение в зеркале и предположите, что вы настолько бескорыстны, что могли бы отдать свою жизнь этому отражению. Вот как надо представлять себе это бескорыстное творение: переход самого себя в сотворённое. Представьте себе Дух Отца в центре отражающейся полый сферы, и тогда образ Божий предстанет перед вами тысячей разных способов. Старый эзотерический христианин говорил так: Взгляните на мир: все существа, - что они, как не отражения Бога! - И это отраженное божество они называли в своем эзотеризме «Царством», то есть, отраженным повсюду Богом. - Теперь развейте своё чувство дальше. Если вы видите Бога во всём, то вы растворили божество в огромном количестве деталей, и если вы хотите их различать, то должны каждой из них дать имя. Это имя должно быть освящено, поскольку каждое отдельное существо - это, ведь, отражение божества.

В эти три аспекта человек развивается в Бога. Однако, вы не должны полагать, что человек - это Бог. Возьмите каплю из моря: она, по сути, является тем же самым, что и море, но это не море. Так и капля божественности в нас, хотя и то же самое, по существу, что и божество, но не божество. Таким образом, по мере того как человек всё больше развивает три высших члена, он всё больше становится единым с Царством, поскольку духовный мир нисходит к нему. Тут у вас есть эти три первые прошения «Отче Наш»: во-первых, в призыве Отца; во-вторых, в молении, чтобы Царство пришло к нам; в-третьих, в освящении Имени.

группировками в связи с так называемыми убийствами женщин, совершаемыми по политическим мотивам. Характер средневековой *фемы* отличается от этого. В средние века последний долгое время рассматривался как судебный апелляционный орган или «чрезвычайный орган» в случае отказа в правосудии на месте (прим. пер.).

⁷ См. лекцию от 28 января 1907 года, в томе «Мистерии Духа, Сына и Отца (3 лекции, Берлин и Мюнхен 1907 года), Дорнах 1962.

Тогда мы будем всегда стремиться не совершать никаких действий, которые не стоят в гармонии с духом Отца, от которого мы произошли и к которому мы развиваемся, когда формируем в себе эти три высших члена. И в противоположность этим трём высшим членам, эзотерическое христианство рассматривает четыре низших члена человека, которые также должны постоянно совершенствоваться.

Физическое тело состоит из тех же веществ, что и внешняя природа, которые, ведь, тоже постоянно перемещаются внутрь и наружу этого физического тела. И они, ведь, должны постоянно перемещаться внутрь и наружу, если физическое тело должно оставаться здоровым.

Эфирное тело обладает силами, которые, так же, как и физическое тело, находятся во взаимодействии со всей внешней природой, и точно так же находятся во взаимодействии со всей народной душой. Для того, чтобы физическое тело находилось в порядке, физические субстанции должны ежедневно перемещаться внутрь него и наружу. Для того, чтобы эфирное тело находилось в порядке, оно не должно развиваться в изоляции, а должно прийти в гармонию со всей народной душой и всеми высшими существами.

Слово «вина» («Schuld») связано со словом «долг» (Schulden). Долг - это нечто такое, что отчётливо вам показывает, что вы не одиноки, а имеете социальные связи, что вы что-то должны своим ближним. То, что может привести в беспорядок астральное тело человека, первоначальный христианский эзотеризм рассматривал как нечто, связанное с его склонностями и страстями, влечениями и желаниями; и всё, что может привести всё это в беспорядок, выражается словом «искушение». Таким образом, вина - это то, что ставит человека в связь с социальным обществом, в то время как искушение - это то, во что может впасть каждый человек как личность.

Если бы из нашего физического тела не выходили физические субстанции и не входили в него, то это физическое тело пришло бы в беспорядок: «Хлеб наш насущный дай нам днесь» («Дай нам наш ежедневный хлеб»). Если бы эфирное тело не вступало в гармоничное взаимодействие с народной душой, то есть, если бы оно гармонично не интегрировалось во всю социальную структуру, то оно также пришло бы в беспорядок: «Прости нам долги наши». Если бы человек впадал в заблуждение, поддаваясь каждому подступающему к нему искушению, то пришло бы в беспорядок его астральное тело: «Не введи нас в искушение».

Я может впасть в те заблуждения, которые обозначаются как «зло». К этим прегрешениям Я, - которое, ведь, есть наша самость, - принадлежит всё, что превращает нормальное и здоровое чувство самости во зло, то есть, в эгоизм. Таким образом, к этому относятся все проявления эгоизма: «Избавь нас от зла» («Избави нас от Лукавого»).

Таким образом, физическое тело может развиваться здоровым образом, если мы позволим правильным образом каждый день поступать в него хлебу. Эфирное тело может развиваться здоровым образом, если мы правильным образом приводим его в гармонию с социальным телом, в котором мы живём. Астральное тело может развиваться здоровым образом, то есть, приводиться к прояснению и очищению, если мы преодолеваем все искушения. Я может развиваться здоровым образом, если мы будем прилагать усилия для преобразования всего эгоизма в альтруизм, всего эгоизма - в самоотверженность.

Так, мы видим в «Отче Наш» молитву, которая охватывает развитие всего человека.

Теперь кто-то может возразить - и вы даже будете сталкиваться с этим возражением часто: «Отче Наш» - это всё же молитва, данная Иисусом Христом для всех. Какая польза от такой интерпретации, о которой большинство людей не знают?

Наивный человек ничего и не должен знать об этом. Взгляните на розу. Розу создала высшая мудрость, и всё же радоваться ей может даже самый наивный человек. Знание этой мудрости не является необходимым. То же и с «Отче Наш». Она оказывает своё воздействие на человеческую душу (Gemüt), даже если наивная душа ничего об этом не знает. Но эта молитва никогда не имела бы этой силой, если бы не была почерпнута из этой глубочайшей мудрости. Все такие великие формы молитвы, как эта величайшая форма, созданы, исходя из глубочайшей мудрости, и сила этих молитвенных форм зиждется только на этом. Даже если

вы думаете, что это какая-то выдуманная вещь, это неправда; сущность, данная нам этим «Отче Наш», заложила в ней свою глубочайшую силу.

Таким образом, вы видите, как только с помощью духовной науки становится понятным то, что практикуют ежедневно, и чью силу человечество испытывало на протяжении двух тысячелетий.

Но теперь в развитии человечества пришло время, когда продвижение вперёд больше невозможно без этого углубления понимания. Раньше, то есть, до настоящего момента, человечество могло чувствовать духовные силы, заложенные в этой молитве, не зная их более глубокого смысла. Но теперь человечество продвинулось в своем развитии настолько далеко, что оно должно задавать вопросы, и поэтому теперь этому человечеству необходимо дать на них ответы.

Христианская религия в результате этого не потеряет своей ценности, а, наоборот, только тогда раскроет себя во всей своей глубине. Посредством величайшей мудрости эти религиозные содержания будут открыты заново. Примером этого является эзотерическое толкование молитвы «Отче наш». Она показывает нам путь, по которому человек должен пройти через свои многочисленные воплощения. Четыре низшие прошения, если следовать их смыслу, помогают ему совершить работу, ведущую к формированию своих более высоких членов существа, как это выражено в первых трех прошениях.

СЕДЬМАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 22 июня 1907 года

Сегодня мы должны говорить о том, что называется законом кармы, законом о причине и следствии в духовном мире. Прежде всего мы должны вспомнить предыдущие лекции, которые показали нам, как весь жизненный путь разыгрывается в ряде воплощений, так что вы все много раз бывали на Земле и ещё много раз туда вернёмся. Позже мы услышим, что неверно предполагать, что эти воплощения повторяются вечно, как до, так и после; скорее, мы увидим, что они когда-то начались и что настанет время, когда они закончатся, когда человек будет развиваться по-другому.

То есть, мы рассмотрим вначале тот временной период, в котором происходят такие перевоплощения, и нам должно быть ясно, что всё, что называется судьбой в отношении характера и внутренних свойств, так же как и в отношении нашей внешней судьбы и нашего жизненного положения, обусловлено нашими предыдущими воплощениями, и что то, что мы делаем в этой жизни, имеет свои последствия в последующих жизнях. Так великий закон причины и следствия проходит через все наши воплощения.

Мы хотим для себя прояснить, как этот закон действует во всём мире, не только в духовном, но и в физическом.

Предположим, у вас есть два кувшина с водой; вы берёте раскалённый железный шарик и бросаете его в первый кувшин. Что происходит? Вода шипит и этот шарик остывает. Затем мы вынимаем шарик и бросаем его в другой кувшин; тут вода уже больше не шипит и шарик уже охлаждается не так существенно. То есть, шарик ведёт себя в обоих случаях совершенно по-разному: то, что он сделал во втором случае, он не сделал бы, если бы прежде не был брошен в первый кувшин. То есть, его поведение во втором случае является следствием того, что с ним случилось в первом кувшине. Такую связь называют кармой. Таким образом, то, что во втором кувшине шарик больше не шипит и не охлаждается, - это карма этого шарика. — А теперь приведём также пример из животного мира, из которого видно, что последующие состояния являются следствием предыдущей жизни. Возьмём животных, которые переселились в пещеры Кентукки: из-за полного отсутствия солнечного света глаза у них постепенно атрофировались. Вещества, которые иначе использовались бы для глаз, перемещаются теперь к другим органам, и, благодаря этому, глаза атрофировались; эти

животные постепенно стали слепыми. И теперь судьбой всех их потомков является рождение слепыми. Если бы родители не переселились в тёмные пещеры, то потомки не имели бы судьбы быть слепыми. Таким образом, это состояние слепоты является следствием предыдущей деятельности переселения в тёмные пещеры.

Духовная наука говорит: Всё, что происходит в мире, зависит от кармы. Карма - это общий мировой закон. — Также и Библия сразу же в самом начале рассказывает об этой карме. А именно, она говорит: «В Начале Бог создал мир». Если читать так поверхностно, как обычно читают сегодня, то не заметно, что это написано в смысле закона кармы; но вы без труда заметите это, если, например, возьмёте первоначальный текст этого старого документа, в котором говорится об этом творении, или, если вы возьмёте какой-либо более ранний его перевод на латинский, например, из Септуагинты⁸ (Septuaginta), который, ведь, ещё и сегодня рассматривается в качестве основного перевода Старого Завета, а особенно Бытия (Genesis). И тут, как раз, при рассмотрении такого вводного цикла, с которым, ведь, вы должны знакомиться шаг за шагом с огромной глубиной духовно-научного мировоззрения, было бы нецелесообразным, если бы мы делали какой-либо шаг вне собственно нашей темы.

Ведь, сегодняшний человек, собственно, больше не имеет никакой связи с живым словом. Язык, с одной стороны, стал обычным средством взаимопонимания, а с другой - деловым языком. Совсем иначе было в древности, когда слова только придумывались: тогда человек ещё имел живую связь со словом. Да, в самые древние времена отдельная буква, составлявшая слово, имела глубокий смысл. Сегодняшний человек понятия не имеет, что проходило через душу древнего еврейского мудреца, когда он произносил слово «бара», которое стоит в первом предложении Книги Бытия и которое потомками, то есть, прежде всего, латинским миром, было переведено как «creare», а мы переводим как «schaffen» (создавать). В чём же глубокий смысл слова «bara»? В нашем немецком языке у нас есть ещё тот же самый корень «bar», в слове «gebären» (рождать).

Затем в основе слова «карма» лежит корень «kr», который, ведь, также лежит в основе слова «creare», так что, когда говорят «creare» - создавать, это значит ни что иное как: нечто выступает, благодаря действию более раннего состояния; то есть, выступает нечто, что кармически обусловлено чем-то более ранним.

Ну, о карме, ведь, можно говорить в сегодняшнем смысле только после люциферического вторжения, то есть, с того момента, когда человек принял на себя вину, и потому является ответственным за всё, что связано со словом карма, - за всё, что как-то связано с понятием вины. Таким образом, «Creare» (создавать) значит: вызвать нечто, что кармически обусловлено предыдущими состояниями, в то время как в основе слова «bar» ещё нет ничего от этой кармической обусловленности. Как так получается? Так получается несомненно потому, что древний еврей ещё намного теснее состоял в связи с духовным миром, и ещё полностью осознавал, что тогда, когда Элохим творчески замыслил мир, ещё не могло быть никакой речи о его карме в том смысле, в котором мы обычно говорим о карме сегодня. В латинскую эпоху человеческого развития, однако, человек был, как мы увидим в другой раз, уже полностью отрезан от духовного мира, и потому он не мог даже творческий замысел Элохима представлять себе иначе, как стоящим внутри кармических отношений.

Но ни слово «bara», ни слово «creare» никогда не означают: Бог сотворил мир из ничего; поскольку в основе обоих слов лежит смысл: Бог позволил предыдущим состояниям перетечь в новые; точно так же, как мать не рождает ребенка из ничего, а рождение означает:

⁸ Так называемая Вульгата (Vulgata).

Септуагинта (от лат. Septuaginta - «семьдесят», аббрев. LXX; др.-греч. οὐ 'Ο), также Перевод семидесяти толковников (от Interpretatio Septuaginta Seniorum - «перевод (толкование) семидесяти старцев»; др.-греч. Ἡμετέρας τῶν Ἑβδομήκοντα - «перевод (толкование) семидесяти») — собрание переводов Танаха (Ветхого Завета) на древнегреческий язык, выполненных в III-I веках до н. э., предположительно, в Египте. Часто обозначается как LXX (число семьдесят, записанное римскими цифрами). Название «Септуагинта» фиксируется уже в трудах Августина Аврелия, кратко пересказавшего одну из версий истории её создания, перевода с еврейского языка на греческий (прим. пер.).

ребёнок видимым образом появляется в мире из более раннего скрытого состояния в утробе матери.

Вы видите, как может быть искажен смысл Библии. Вначале теология говорила: Бог сотворил мир из ничего, - поскольку эта теология больше ничего не знала о предшествующих земному бытию космических периодах развития, и об этом написаны целые библиотеки. Но все эти теологи боролись, как Дон Кихот против ветряных мельниц. Но всё же всегда нужно знать, против чего ты борешься; то есть, всегда нужно прояснять первоначальный смысл древних текстов.

Если мы теперь будем мыслить этот закон кармы так, как он действительно должен мыслиться, - как связь причины и следствия, не только здесь, в физической жизни между рождением и смертью, но и в духовном мире после смерти, - то, как раз, этот закон кармы станет источником освещения собственной жизни. Понимание этого закона кармы даёт не только глубокое удовлетворение нашему разуму, но и, в самом глубоком смысле, нашей душе (Gemüt), и это даёт нам правильный взгляд на наши отношения с миром. Вы всё больше будете осознавать, какое глубокое значение он имеет, и как только правильное понимание этого закона кармы позволяет нам формировать свою жизнь в гармонии с окружением. Это не объясняет нам такие мировые загадки, которые вначале нужно выдумать, а такие, с которыми мы сталкиваемся на каждом шагу в жизни. Или это не загадки жизни, когда мы видим, как, казалось бы, без вины, один человек рождается в условия лишений и несчастий, а у другого самые прекрасные задатки увядают из-за социальных обстоятельств, в которые его поместила жизнь? Мы часто спрашиваем себя в жизни: Как так получается, что один человек без вины рождается в таких лишениях и несчастьях, а другой, - в изобилии и богатстве, так, что его уже с самого рождения окружают нежные любящие родители? Это вопросы, которые могут игнорироваться только легкомыслием сегодняшних людей.

Чем глубже наше понимание закона кармы, тем больше мы видим, что все трудности, которые кажутся существующими на первый взгляд, когда мы рассматриваем закон кармы лишь поверхностно, исчезают. Тогда нам становится всё яснее, как получается так, что один человек оказывается в одной жизненной ситуации, а другой - в другой. Трудности могут и должны ощущаться в той или иной жизненной ситуации только в том случае, если мы рассматриваем только одну жизнь. Но когда мы знаем, что эта одна жизнь является абсолютным следствием прошлых действий, тогда эти трудности полностью исчезают, тогда мы видим, что человек сам готовит себе свою жизнь. Теперь кто-то может сказать: Да, но это, ведь, ужасно, если надо думать, что во всём том, что человек встречает здесь в жизни в виде ударов судьбы, виноват он сам! - Тут мы должны себе уяснить, что закон кармы не для сентиментальных, и что это действительно закон, который делает нас сильными, даёт нам мужество и надежду. Поскольку, хотя мы сами создали для себя жизнь со всеми её трудностями, мы всё же также знаем, что это закон, главный смысл которого лежит не в прошлом, а в будущем. Даже если в настоящем нас тяготят последствия прошлых поступков, то всё же, как раз, понимание закона кармы приносит плоды в последующей жизни. Да, в зависимости от нашего поведения, плоды этих поступков проявятся в будущих жизнях, поскольку ни один поступок не совершается напрасно. И насколько же более теософично трактовать закон кармы как закон действия! Поскольку что бы мы ни делали, мы не можем избежать плодов этих поступков. Чем хуже нам живётся в этой жизни, чем лучше мы это переносим, тем лучше нам будет в будущих жизнях. Таким образом, закон кармы - это закон, который разрешает загадки жизни, с которыми мы сталкиваемся на каждом шагу.

Как же связана предыдущая жизнь с последующей? Нам должно быть ясно, что всё, что мы имеем в виде внутренних последствий внешних переживаний, - таких, как удовольствие и страдание, - имеет свои воздействия на следующую жизнь.

Далее, вы, ведь, знаете, что всё, что живёт внутри нас в виде удовольствия, страдания, радости, боли, - это вещи, носителем которых является астральное тело. Всё, что в этой жизни переживает астральное тело, и особенно когда эти переживания повторяются часто, проявляется в следующей жизни как свойства эфирного тела. Радость, которую вы в одной

жизни пробуждаете в своей душе к какому-либо предмету снова и снова, вызовет у вас глубокую склонность и предпочтение к этому предмету в следующей жизни. Но склонность и предпочтение - это черты характера, носителем которых является эфирное тело, так что то, что астральное тело производит в одной жизни, становится свойствами эфирного тела в следующей. То, что вы повторяющимся образом пережили в этой жизни, приходит к вам в вашей следующей жизни как основной характер. Меланхолический темперамент возникает из-за пережитых в прошлой жизни многочисленных печальных событий, которые постоянно погружали человека в меланхолическое настроение; поэтому следующее эфирное тело имеет предрасположенность к печали. И наоборот, те, кто находил позитив во всём, что они переживали в жизни, и тем самым порождали в своем астральном теле удовольствие, радость и радостную приподнятость, развивают в следующей жизни в своём эфирном теле устойчивую черту характера, приводящую к жизнерадостному темпераменту. Однако, если человек, несмотря на суровые жизненные испытания, стойко преодолевает всё печальное, то в следующей жизни его эфирное тело родится с холерическим темпераментом. Таким образом, зная всё это, можно подготовить своё эфирное тело к следующей жизни.

Далее, те качества, которыми эфирное тело обладает в одной жизни, проявляются в следующей жизни в физическом теле. Поэтому, если у человека есть вредные привычки и черты характера, и он ничего не делает, чтобы от них избавиться, то это проявляется в следующей жизни как предрасположенность физического тела, и это фактически предрасположенность к болезням. Как бы странно это для вас ни звучало, эта предрасположенность к определённым болезням, и особенно к инфекционным заболеваниям, действительно касается вредных привычек предыдущей жизни. Таким образом, обладая и этим пониманием, мы можем подготовить состояние здоровья или болезни для следующей жизни. Избавившись от какой-то вредной привычки, мы делаем себя в следующей жизни физически более здоровыми и устойчивыми к инфекциям. Так можно заботиться о здоровье уже для следующей жизни, стремясь развивать только благородные качества.

И теперь третье, что чрезвычайно важно для правильного понимания закона кармы: это правильная оценка наших действий уже в этой жизни. До сих пор мы говорили только о том, что происходит в пределах человека; но то, что человек делает в этой жизни, то есть, то, как он посредством своих действий взаимодействует со своим окружением, это проявится в следующей жизни, как раз, в этом окружении.

Благодаря какой-то вредной привычке самой по себе, я ещё ничего не сделал; но если эта вредная привычка побуждает меня к определённому действию, то посредством этого действия я изменяю внешний мир. И всё, что оказывает такое влияние на физический мир, возвращается к нам в виде нашей внешней судьбы в следующей жизни. Таким образом, действия физического тела в этой жизни становятся нашей судьбой в следующей жизни. Мы узнаём это, благодаря тому, что мы оказываемся в том или ином жизненном положении. Счастлив или несчастлив человек в том или ином жизненном положении, зависит от его действий в прошлой жизни. Здесь снова подходящим и поучительным примером является фемическое убийство, которое показывает, как поступок, в виде внешнего поступка, одной жизни, возвращается к человеку в следующей жизни как судьба.

Таким образом, это краткое обозначение кармических связей у отдельного человека. Однако, нельзя говорить о карме только в отношении отдельного человека; человек не должен рассматривать себя как отдельное существо, это было бы в корне неправильно, так же неправильно, как если бы отдельный палец на нашей руке хотел чувствовать себя отдельным существом. Так же далеко, как оказался бы палец, если бы отделился от организма, оказался бы человек, если бы он поднялся на несколько миль над Землёй. Так человек, когда он проникает в духовную науку, по сути, вынужден, благодаря этому пониманию, признать, что не должен поддаваться тому заблуждению, что он может опираться на самого себя, как на отдельное существо. Так дело обстоит в физическом мире, и в ещё большей степени - в духовном мире. Человек принадлежит всему миру и разделяет свою судьбу с целым. Карма касается не только на отдельного человека, но и распространяется на жизнь целых народов.

Пример тому: все вы знаете, что в Средние века была эпидемия, называемая лепрой; это, своего рода, проказа. Она исчезла из Европы только в 16-ом столетии. Была очень конкретная причина, по которой эта эпидемия появилась именно в Средние века, и эта причина была духовной. Материалист, естественно, склонен приписывать такое заразное заболевание бациллам, но физическая причина - не единственная, которая входит в рассмотрение при таком заболевании. Это точно так же, как, когда кого-то избивают, и надо выяснить причину того, почему это произошло. Проницательный человек легко обнаружит, что причиной избивания является то, что в деревне есть очень грубые люди. Но в данном случае было бы очень глупым выводом, - как в приведенном выше примере было материалистическое, - если бы кто-то пришел и сказал, что синяки на спине мужчины появились исключительно из-за того, что на его спину так-то и так-то часто опускались палки. Чисто материалистической причиной синяков без сомнения были палки, но более глубокой причиной всё же являлось наличие грубых людей. Так же и в случае этой болезни, наряду с материалистическими причинами в виде бацилл, есть и духовная.

Аналогичным примером является плач. Духовной причиной является печаль, материальной, напротив, - выделения слёзных желез. Почти невероятно, что даже настоящему выдающийся учёный нашего времени умудрился прийти к такому же нелепому выводу, что и выше, поскольку сделал поистине ужасное заявление: Человек плачет не от того, что печален, а он печален, потому что плачет!

Но вернёмся к проказе. В этом случае, если вы хотите духовно объяснить более глубокие причины этой болезни, надо взглянуть в прошлое на одно значительное историческое событие: на событие, когда Европу с Востока накрыла огромная масса народов и привела эту Европу в страх и ужас. Эти азиатские орды были народами, которые остались на ступени развития древней Атлантиды, и потому приходящие в упадок; то есть, народы, несущие в своих астральных телах упадочный, так сказать, загнивающий характер. Если бы эти народы захватили Европу, не вызвав у европейцев волнения или страха, то ничего бы не произошло. Но так эти орды вызвали страх, ужас и смятение; целые народы Европы пережили эти состояния страха и ужаса. И тут загнивающее астральное вещество гуннов смешалось с пронизанными страхом, ужасом и кошмаром астральными телами захваченных народов, телами. Выродившиеся астральные тела азиатских племен разгружали свои вредные вещества в эти охваченные страхом астральные тела европейцев, и эти гнилые вещества вызвали то, что позднее проявилось как физическое следствие этой болезни. Это истинная глубокая духовная причина проказы в Средние века. То есть, нечто, что было обусловлено духовно, проявилось в более позднее время в физическом теле. Только тот, кто знает и понимает этот закон кармы, призван деятельно вмешиваться в ход истории.

Теперь я хочу вам что-то такое, что должно внести некоторый вклад в обоснование теософского мировоззрения, и это следующее: Ведь, карма действует как в отношении отдельного человека, так и в отношении народов, да и в отношении всего человечества. Тот, кто следил за ходом европейской духовной жизни, знает, что уже около четырехсот лет силу набирает материализм. В науке этот материализм является наиболее безобидным, поскольку там все ошибки можно распознать и исправить в любое время. Гораздо более пагубное воздействие он оказывает в практической жизни, поскольку, ведь, всё рассматривается через призму материальных интересов. Но материализм никогда бы не нашёл себе место в этой практической жизни, если бы у людей не было к нему предрасположенности. Не было бы также Бюхнера⁹ и прочих, если бы человек до этого так не любил материальный мир. Однако, наиболее вредное воздействие материализм оказывает в области религиозной жизни, то есть, в Церкви; именно Церковь на протяжении веков направляла нас к материализму. Почему? Если обратиться к истокам раннего христианства, то вы никогда не услышите, чтобы кто-то верил, что семидневное творение действительно длилось семь дней, как это, ведь, очень часто предполагается сегодня, и что «седьмой день» можно представить себе как

⁹ Ludwig Büchner, 1824-1899, материалистический философ.

отдых после напряженного физического труда. О действительности этого семидневного творения материалистическое время больше ничего не знает. Только теософия снова ставит себе целью дать человечеству объяснение об истинном значении этого древнего документа, Книги Бытия¹⁰.

И этот материалистический взгляд на религию, как раз, наиболее глубоко проник в жизнь народов. И всё больше и больше этот материализм будет господствовать, как раз, в религиозной области, и, как раз, с этой стороны будет всё меньше и меньше понимания того, что важен дух, а не физически-материальное. Они с готовностью признают, что материалистическое мышление, чувство и воление всё больше и больше проникает во всё понимание жизни человечества, и это, в конечном итоге, отражается на состоянии здоровья последующих поколений.

Время, обладающее здоровым взглядом на жизнь, создаёт для человека мощный внутренний центр, делает его целостной личностью, так что потомки становятся упорными и сильными. Однако, время, которое верит только в материю, создаёт потомков, у которых в теле всё идёт своими путями, в не лежит в центре, благодаря чему, возникают признаки неврастения и нервозности. Это будет становиться всё более и более распространенным, если материализм и в будущем останется доминирующим мировоззрением. Духовно видящий может вам совершенно точно сказать, что произойдет, если материализм не найдет своего противовеса в каком-либо твёрдом духовном направлении. Психические заболевания станут эпидемическими, дети будут страдать от нервозности и тремора уже с рождения, а дальнейшим следствием материалистического мышления станет появление рассеянных, несобранных людей, которых мы уже видим сегодня. Тогда, около трёх десятилетий назад, прежде всего эта мысль и это предвидение - что станет с человечеством, если не будет применено духовное средство для противодействия последствиям материализма - привели к зарождению теософского движения. Конечно, можно долго спорить о лекарстве, но все возражения могут мало что ограничить; главное, что оно помогает. Так же обстоит дело и с целительной силой теософии. Она хочет предотвратить то, что неизбежно произойдёт, если люди продолжат идти по пути материализма.

Таким образом, вы видите, - если думать о законе кармы в более глубоком смысле, - что нельзя рассматривать человека как отдельное существо, а надо рассматривать его как часть всего общества подчиняющегося закону кармы. Закон кармы не для тех, кто хочет верить только в слепую судьбу. Тот, кто понимает закон кармы таким образом, будет толковать её совершенно неверно. И всё же, всегда находятся люди, которые становятся жертвами этого заблуждения. Так, один говорит: Я знаю, что ничего не могу поделать с тем, что со мной происходит то или это; это просто моя карма, я должен её прожить. - Другой говорит: Я вижу человека в беде, но я не должен ему помогать, потому что это его вина, что с ним это случилось; это его карма, он должен её прожить! - Всё это, - совершенно бессмысленная интерпретация понятия кармы!

Чтобы составить себе какое-то очень лёгкое представление о законе кармы, вы можете сравнить с законом дебета и кредита в торговле. Как торговец подчинён этому закону во всех своих действиях, так же обстоит дело в жизни и с кармой. Посредством всего, что вы сделали в прошедшей жизни доброго или злого, определяются ваши записи дебета и кредита. Все хорошие качества записываются на дебетовой стороне, все плохие - на кредитовой.

Нельзя, однако, говорить: Тут я не должен вмешиваться. - Это было бы так же глупо, как если бы торговец, после подведения итогов, сказал: Теперь я больше не должен вести дела, иначе я изменю свой баланс. - Как торговец с каждой успешной сделкой улучшает свой баланс, так и я с каждым добрым делом улучшаю свою карму. Как торговец всегда волен делать запись как на одной стороне, кредита, так и на другой стороне, дебета, своего счёта, так и человек волен делать это в своей бухгалтерской книге жизни. Человек всегда свободен в своих действиях, не вопреки закону кармы, а, как раз, с учётом последнего. Как раз, когда мы

¹⁰ См. «Тайны библейской истории творения» (11 лекций, Мюнхен, 1910), GA 122.

знаем, что всё, что мы делаем, - а именно, делаем это в полной свободе, - отразится в этой книге жизни, мы не можем оправдывать того, кто не помогает нуждающемуся. Это всё равно, как если бы какой-то торговец стоял на грани банкротства и просил бы у вас в долг двадцать тысяч марок. Разве вы не дали бы ему эти двадцать тысяч марок, если бы знали, что он способный бизнесмен, который сможет использовать заём, чтобы восстановить свою жизнь? То же самое относится и к страдающему: вы помогаете ему улучшить свою карму, чтобы его судьба обратилась к лучшему, и одновременно этим добрым делом улучшаете свою собственную карму. Таким образом, закон кармы действительно является законом активного вмешательства в повседневную жизнь. И для того, чтобы правильно понять закона кармы, как раз, с этой стороны, особенно важно, рассмотреть его в отношении к христианству. Тут сегодня, как раз, со стороны теологии, господствуют серьёзные недоразумения. Современные теологи говорят: Мы учим, что через смерть на кресте грехи прощаются, а вы учите закону кармы; но это противоречие. - Это, однако, лишь кажущееся противоречие, просто потому, что закон кармы не понят. И наоборот, есть теософы, которые говорят, что они, в свою очередь, не могут принять смерть искупления; но они понимают закон кармы так же мало.

Предположим, вы помогаете кому-то, вмешиваетесь в его судьбу и обращаете её во благо. Если бы вы могли помочь двум людям, это тоже не противоречило бы закону кармы. Теперь предположим, что вы - индивидуальность, призванная искоренить зло в мире посредством определённого поступка: противоречит ли это закону кармы? Так, существо Христа, в общем не сделало ничего другого, - аналогично приведенному выше примеру - как помогло своим поступком не сотням или тысячам, а всему человечеству. Таким образом, искупительная смерть, заместительная искупительная смерть Христа, полностью согласуется с законом кармы; более того, её можно понять только в свете этого закона. Только тот, кто его не понимает, может найти тут противоречие. Это такое же противоречие с законом кармы, как противоречием было бы то, что я помог бы отдельному страждущему.

В свете закона кармы надо думать о будущем, поскольку каждое действие в нашей бухгалтерской книге оставляет запись, которая принесёт свои плоды. Только до тех пор, пока человек застревает в детских болезнях теософии, можно обнаружить противоречие между христианством и законом кармы.

Понимание этого закона кармы проясняет для нас многое. Во-первых, мы можем точно доказать связь между нашим нынешним телесным развитием и ходом прошлых жизней. Например, жизнь, наполненная любовью, готовит нас к такому развитию в следующей жизни, которое надолго сохранит нашу молодость; наоборот, преждевременное старение вызвано наличием множества антипатии в предыдущей жизни. Во-вторых, особенно эгоистичное чувство приобретения создает для следующей жизни предрасположенность к инфекционным заболеваниям. В-третьих, особенно интересно то, что, например, боль, а именно, определённые болезни, которые человек переносит, обуславливают появление прекрасного тела в следующей жизни. Такое понимание облегчает нам переносить многие болезни.

В связи со взглядом на такие судьбоносные отношения один из величайших исследователей Библии, Фабр д'Оливе¹¹, использовал прекрасный образ, который проясняет нам, как вещи в жизни связаны между собой. Он говорит: Посмотрите на жемчужину в раковине: животное внутри должно было перенести болезнь, и из этой болезни появляется прекрасная жемчужина. Таким образом, болезнь в этой жизни часто связана с тем, что украшает жизнь в следующей.

Как это можно в деталях развить в других направлениях, об этом завтра.

¹¹ Антуан Фабр д'Оливе (фр. Antoine Fabre d'Olivet, 8 декабря 1767 года, Ганж [англ.], Франция - 27 марта 1825 года, Париж) - французский драматург, учёный-эрудит и философ-мистик, писавший об изначальном сакральном языке всех народов («Восстановленный сакральный язык», 1815), о космогонии и полигенизме, происхождении человека на Земле из разных источников («Философическая история Человеческого рода», 1824). Прим. пер.

Вопрос о «грехах против духа».

Есть грехи, которые вызваны тем, что человек имеет физическое тело, что человек имеет эфирное тело, что человек имеет астральное тело. В пределах астрального тела появляется дух; человек становится сознательным. Таким образом, он может грешить. От этих грехов человека можно освободить.

Но если мы грешим так, что мы грешим в пределах собственного сознания, то внешняя помощь становится недействительной. И поскольку мирской порядок мудр, он в этом случае и не позволит оказать нам помощь. Это точно так же, будто в только что приведённом примере торговец, находящийся на грани разорения и просящий у нас займа, недостоин этой помощи; поскольку тогда с нашей стороны было бы неразумно ему помогать. То же самое происходит и в мире: где было бы неразумно нам помогать, там нам и не помогают.

«Грех против духа» - это грех, который мы совершаем в астральном теле, где мы это осознаём.

ВОСЬМАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 23 июня 1907 года

Сегодня я хочу дать вначале некоторые дополнения к вопросу перевоплощения и кармы. А затем я хотел бы перейти к обсуждению развития самой нашей Земли, поскольку только, благодаря такому рассмотрению, мы точно поймём истинную природу человека, как она предстаёт нам в связи с мировыми обстоятельствами. И закончить этот цикл лекций я хочу совместным рассмотрением того, как развивается человек, когда целью его устремлений является видение высших миров. Таким образом, для того, чтобы проникнуть в духовные миры мы должны рассмотреть: во-первых, обучение до Христа, во-вторых, христианское обучение, в третьих, розенкрийцерское обучение.

То, что можно сказать о перевоплощении помимо этого, мы должны оставить для особой главы, поскольку для начинающих это понять труднее всего. То же, что мы должны рассмотреть, относится прежде всего ко времени, которое лежит между двумя воплощениями. Уже само это является вопросом, который шокирует материалистическое мышление нашего времени.

Ведь, тот источник знания, который стоит в распоряжении духовного исследователя, не может быть проверен тем, кто еще не достиг духовного видения: это опыт. Однако тот, кто применит обучение, которые мы ещё обсудим, на самого себя, вероятно, будет способен исследовать, когда в последний раз здесь, на Земле, было большинство ныне живущих людей в своем предыдущем воплощении. Затем я расскажу ещё о методах, которые были обычными в халдейских, пифагорейских и всех тайных школах дохристианских времён, для того, чтобы сделать возможным вход в духовный мир.

Все, кто способен взглянуть на обстоятельства духовного мира, то есть, все, кто способен проследить за людьми в их предыдущих воплощениях, обнаружат, что большинство всех ныне живущих человеческих душ приходится на первое время после рождения Христа, вплоть до восьмого-девятого столетия. Однако всё это усреднённые значения; точно так же может быть короче или длиннее и время между воплощениями.

С только-что названным фактом связан и другой, особенно сильно выступающий в наше время. Это тот факт, что, как раз, в наше время живут такие необычные мыслители, которые требуют равенства. Это ни что иное, как перенесённое на материальную область выражение требования равенства в первые христианские столетия, которое тогда гласило: равенство перед Богом и равенство перед мирскими властями.

Теперь многие из тех людей, которые в первые столетия христианства выдвигал эти требования равенства и которые тогда с этими невыполненными требованиями прошли через врата смерти, то есть, которые все эти устремления к равенству перед Богом и мирскими властями взяли с собой в духовный мир, как раз, сейчас воплотились снова, и которые, само собой разумеется, снова несут с собой свою позицию к этим требованиям, - теперь, правда, в метаморфозированной форме, соответствующей сегодняшнему материалистическому мировоззрению. Таким образом, переродившиеся сегодня полностью игнорируют материалистический характер, который это требование приобрело в наше время. Было бы неправильно думать, или утверждать, что сегодняшнее чувство свободы берёт своё начало в христианстве.

Преобразование этого требования равенства перед Богом и мирскими властями в сегодняшнее требование равенства во всех земных обстоятельствах может быть приведено в правильное направление единственно и только путём понимания истинных отношений, которое становится возможным посредством теософского мировоззрения. Тот, однако, кто окинет взглядом эти истинные отношения и одновременно увидит то, что в настоящее время господствует над человеком как материалистическое мировоззрение, без дальнейшего увидит и то, что требование равенства в той форме, как оно поставлено сегодняшними радикальными мыслителями, является тем, что однажды должно было возникнуть совершенно естественным образом. Но столь же верно и то, что человек сейчас должен вновь подняться от материализма к спиритуализму. Только тогда снова станет возможным исцеление социальных условий. Для этого нет никакого другого средства, кроме самой духовной науки.

В выпусках 30, 32, 34 журнала «Люцифер-Гнозис»¹² этот вопрос рассмотрен более подробно. Там показано, как все остальные средства, которые провозглашаются самыми выдающимися деятелями для решения социального вопроса, страдают от дилетантизма, поскольку современные люди, опять же, ничего не знают о высших мирах. Если бы сегодняшние социальные мыслители позволили себе хотя бы немного вдохновиться теософией, то только тогда они нашли бы действительно действенные средства для того, чтобы подступить к этому вопросу.

Как верно то, что человечество должно было спуститься из спиритуального прошлого в материализм, так же верно и то, что оно должно вновь подняться к духовному. Только из этого спиритуального мировоззрения придёт то, что даёт гармонию, мир и любовь. Так и здесь теософия станет практичной в самом высоком смысле этого слова.

Теперь мне надо будет показать, как обретенный с помощью ясновидческого наблюдения взгляд на развитие человечества возвращает нас к событиям, лежащим между смертью и новым рождением.

Я уже говорил, что человек не случайно снова и снова появляется на этой физической Земле. Ведь, мы уже нашли причину в том, что при каждой новой инкарнации на Земле выступают совершенно новые условия, и что из каждой новой физической жизни всегда извлекаются новые плоды для будущего, поскольку Земля, опять же, каждый раз меняется как в культурном отношении, так и в отношении чисто внешней природы. Каждый раз, когда человек вступает на Землю при новой инкарнации, облик Земли становится совершенно иным.

Теперь, преображение нашей Земли на взгляд халдеев связан с отношением Солнца к другим небесным телам. Более подробно вы познакомитесь с этим в некоторых других циклах лекций. Сейчас я могу на это лишь указать.

Если вы обратите внимание на то, как выглядит небо, когда Солнце восходит в начале весны, если вы понаблюдаете за местом этого восхода и другими условиями мира небесных тел, то увидите, что положение Солнца относительно других небесных тел каждую весну иное. Точка весеннего равноденствия с каждым годом смещается всё дальше, так что

¹² См. GA 34.

примерно через 26000-25920 лет оно снова оказывается в той же точке, где находилось 26 000 лет назад - один цикл. Но это лишь кажущееся явление: в действительности Солнце описывает не круг, а спираль. Точка весеннего равноденствия определяется созвездием, в которое она вступает. Таким образом, Солнце описывает по небу круг, который обозначается двенадцатью созвездиями. Оно каждый год смещается немного дальше и, таким образом, проходит через все двенадцать созвездий в течение 26 000 лет.

Так около 800 года до нашей эры Солнце вначале проходило созвездие Овна; и поскольку прохождение Солнцем всех знаков зодиака занимает приблизительно 26 000 лет, для прохождения каждого знака требуется одна двенадцатая часть этого времени, или 2200 лет. И изменение облика Земли действительно связано с ходом этой точки весеннего равноденствия. То есть, после такого периода, составляющего около 2200 лет, облик Земли меняется настолько, что устанавливаются совершенно иные условия; поэтому это также период, в который человек в среднем вступает в новое воплощение. И так происходит также согласно наблюдениям духовной науки. Древние народы всегда связывали с восходом Солнца в день весеннего равноденствия в Овне особое чувство, которое можно описать следующим образом: тут из созвездия Овна Солнце в первый раз снова посылает нам лучи, которые вызывают к жизни растения из земли. - Для них это было так, будто созвездие Овна приносит эти лучи, и потому это созвездие почиталось. С определениями названий этих созвездий связаны определенные святы чувства. Овен излучает силы весеннего Солнца; поэтому народы того времени видели в ягненке символ этих сил возрождающей природы и человеческой души. С этим связано множество саг, например, сага о Ясоне, который добыл Золотое руно, - которое значило для человечества нечто чрезвычайно ценное. Это почитание Овна, или, агнца, господствовало на протяжении многих столетий и было перенято христианством. Поэтому изначально на распятии можно было видеть на месте Христа на кресте агнца. И потому Христа называли «Агнцем Божиим».

Если это так, то, поскольку весеннее солнце восходило в знаке Овна только с 8-го столетия до Христа, до этого должна была существовать другая форма поклонения; до этого весеннее Солнце восходило из созвездия Тельца. И действительно, до 8-го столетия до рождения Христа вместо агнца поклонялись тельцу. Это поклонение лежит в основе храмового культа Аписа в Египте и персидского культа Митры. Ещё где-то за 2200 лет до этого Солнце проходило через созвездие Близнецов, и этот символ также играл роль в предшествовавших древних культурах. Древняя персидская религия в Ормузде и Аримане восходит к этому культу.

Таким образом, мы видим, как древние народы связывали важные представления с прохождением Солнца через отдельные созвездия. Это, в свою очередь, связано с воплощением человека в определённую эпоху, в среднем примерно каждые 2200 лет. Однако, поскольку есть большая разница в том, воплощается ли человек на этой Земле в такую эпоху как мужчина или как женщина, расчёт отдельных инкарнаций становится несколько сложнее. Опыт, который человек получает в мужском или женском воплощении, настолько различен, что он должен воплотиться за это время дважды: один раз как мужчина и один раз как женщина; так что за период приблизительно в два тысячелетия происходит два воплощения, то есть, в действительности между двумя воплощениями лежат всего 1100-1200 лет. Поэтому в среднем верно, что мужские и женские воплощения чередуются. Однако в исключительных случаях могут следовать несколько воплощений в одном и том же поле, - наибольшее наблюдаемое число было семь, - но затем пол меняется. Но это всё же исключения; как правило, в следующих друг за другом воплощениях полы меняются.

Это, таким образом, то, что можно было бы сказать о времени, лежащем между двумя воплощениями. Однако оно зависит также от многого другого, а не только от самого человека. Например, может случиться так, что какой-то определённый индивидуум подходит, как раз, для условий на Земле в особое определённое время, чтобы выполнить конкретную задачу. В этом случае он вполне может быть призван к воплощению высшими силами до истечения обычного времени; его призывают, поскольку по своим предрасположенностям он

идеально подходит для выполнения определённой миссии. А именно, к этой категории относятся великие лидеры человечества. Однако это уравнивается в ходе жизни человека, так что позже следует более долгая жизнь в Девахане.

Другое, что что ещё можно было бы сказать, это то, что есть, своего рода, противоположность того переживания, о котором я говорил, что оно происходит непосредственно после смерти, когда человек оглядывается на свою прошедшую жизнь как на табло. Этой противоположностью является, своего рода, предварительный обзор предстоящей земной жизни.

Сначала ещё раз вспомним, как возникает ретроспективное видение в момент смерти. Вы, ведь, знаете, что эфирное тело должно иметь две основные задачи: во-первых, стимулировать все жизненные функции физического тела, то есть, постоянно защищать субстанцию физического тела от распада и регулировать построение этой субстанции; во-вторых, эфирное тело образует место расположения памяти. Когда теперь эфирное тело в момент смерти покидает физическое тело, оно освобождается от этой первой основной задачи, и в этот же момент вторая характеристика проявляется особенно ярко, а именно память обо всём, что человек испытал в своей прошедшей жизни. И это, как раз, это табло жизни. В этот момент, таким образом, существо человека состоит только из эфирного тела, астрального тела и Я.

При входе в новое воплощение дело теперь обстоит так: Я спускается из духовного мира вместе со всеми до этого приобретёнными неизменными экстрактами как эфирного, так и астрального. Естественно, сначала оно собирает все астральные качества для нового астрального тела, соответствующие его предыдущему развитию, в свое новое астральное тело, и только затем таким же образом собирает эфирные качества. Всё это разыгрывается в первые дни после зачатия, и только с восемнадцатого-двадцатого дня после этого новое эфирное тело начинает самостоятельно работать над развитием физического человеческого зачатка, в то время как до этого то, что ему предстоит сделать позже, выполняет эфирное тело матери. Лишь на этот восемнадцатый-двадцатый день после зачатия индивидуальность, которая стремится к воплощению, и которая до этого момента облачает свое Я в новые астральное и эфирное тела, так сказать, овладевает физическим телом, до этого сформированным матерью.

Таким образом, в момент до того, как происходит это овладение, человеческое существо состоит из тех самых сущностных членов, что и в момент смерти; в последнем случае оно, как раз, отбросило физическое тело, а в этом случае - это физическое тело ещё не приняло. Из этого легко понять, что в момент, когда человек входит в новое физическое тело, происходит нечто аналогичное моменту, когда он отбрасывает старое. В этот момент человек получает, своего рода, предварительный обзор своей будущей жизни, подобно тому, как он просматривал свою прошлую жизнь в момент смерти. Однако человек забывает этот предварительный обзор, поскольку конституция его физического тела ещё не способна сохранить его в образе воспоминания.

В этот момент теперь человек может видеть: таковы обстоятельства семьи, страны, места и судьбы, в которые он рождается. - И тут иногда случается так, что человек, если в этот момент предварительного обзора он узнаёт, что предстоит нечто плохое, получает шок, ужас перед предстоящей ему жизни, и что тогда его эфирное тело неверно соединяется с физическим телом, не хочет в него входить. И затем выступают последствия такого ужаса - этого нежелания эфирного тела по-настоящему войти в физическое тело - в форме идиотии. Духовно видящий может видеть у таких людей эфирное тело выдающимся из физической головы. И, благодаря отсутствию такой интеграции эфирного тела, мозг остаётся отсталым в своём развитии, поскольку эфирное тело не должным образом работает над мозгом. Многие случаи сегодняшней идиотии связаны с этим.

И то, что, как раз, в наше время так легко возникают подобные случаи, вполне объяснимо, если учесть, что большинство воплощённых сегодня снова людей, проделывали свою предыдущую инкарнацию примерно в 9-ом, вплоть до 11-го, столетии после Христа.

Можно теперь, применяя, своего рода, физическое лечение, воздействовать на эфирное тело так, чтобы оно постепенно полностью вошло в физическое тело, и тем самым улучшить ситуацию. Однако это возможно только для того человека, который понимает духовную причину ситуации и может тогда вмешаться правильным образом.

Из предыдущих рассмотрений мы теперь знаем, что человек в общем состоит из физического, эфирного, астрального тел и Я. Все эти члены не просто вложены друг в друга, а все они проникают друг в друга и действуют друг на друга. Так, все они также влияют на физическое тело и работают над ним так, чтобы оно развивалось, как должно. Когда перед вами находится какой-то человек, то, если вы еще не развили свои высшие чувства, вы видите только физическое тело. Но это физическое тело предстает вам так только потому, что в нём интегрированы эфирное тело, астральное тело и Я, и потому, что все они по-своему участвовали в развитии этого физического тела. Но всё же физические органы этого человеческого тела были созданы тремя этими высшими членами не хаотично, и мы можем совершенно точно различать, как эти три высших члена участвуют в построении физического тела. Попытаемся создать себе картину этого.

Сначала у нас, таким образом, есть в этом физическом теле то, что является в определённом смысле чисто физическими органами. Это те органы, которые для своего основания имеют чисто физические законы, то есть, глаза, уши, гортань и так далее. Глаз, безусловно, является живым органом и получает свою жизнь от пронизывающего и питающего его эфирного тела; но с чисто физической точки зрения это физический аппарат, в котором действуют те же силы, что и в неорганической природе, например, в кристалле. Поэтому мы можем рассматривать действие глаза согласно чисто физическим законам. Эти органы чувств должны сначала развиться из физического тела. Это, как раз, те органы, которые мы в более узком смысле познаём как созданные физическими силами в соответствии с физическими законами. Затем у нас есть вторая группа органов: это органы питания, роста и размножения, кульминацией которых является деятельность желез. В построении этих органов в основном принимает участие эфирное тело. Затем, в качестве третьей группы, у нас есть нервная система, которая в основном формируется астральным телом. В-четвертых, у нас есть то, что в основном является красной кровью высших животных и человека: красная, теплая кровь формируется Я.

Таким образом, у нас есть, во-первых: собственно физические части, органы чувств, правда позже также чисто минеральная костная система, которая формируется самим физическим телом; во-вторых: система желез, репродуктивные органы и так далее, которые формируется эфирным телом; в-третьих: нервная система формируется астральным телом; в-четвертых: кровеносная система формируется Я. Мы поймем это гораздо точнее, если более подробно рассмотрим развитие самой Земли.

Вам должно быть ясно, что закон перевоплощений применим ко всему миру, а не только к человеку. Я сейчас здесь и живу; я являюсь реинкарнацией своего более раннего состояния. Но это относится не только ко мне как к человеку, но в определённом смысле и ко всему остальному, что наполняет космос, включая саму планету. Так же, как мы сами являемся реинкарнацией прежних индивидуальностей, так, среди прочих, и наша Земля является реинкарнацией более раннего планетарного состояния.

Теперь невозможно до бесконечности проследить эти реинкарнации нашей Земли вперёд и назад; даже самый лучший ясновидящий не может увидеть дальше определенной инкарнации, поскольку, ведь, даже для него существуют пределы познания. Ясновидящий может заглянуть назад вплоть до трёх инкарнаций нашей Земли, и точно так же он также может охватить своим взглядом три последующие, так что, включая нынешнее состояние Земли, он охватывает взглядом семь инкарнаций.

Некоторым, услышавшим это впервые, возможно может показаться несколько суеверным то, что духовно видящий помещает Землю, так сказать, в самый центр этого развития, и можно было бы сказать, что это было бы довольно странное утверждение. Но так можно сказать только при поверхностном суждении; поскольку это является не более странным, чем

тот факт, что я вижу одинаковое расстояние повсюду в открытом поле и что я нахожусь в центре горизонта. Мы, ведь, стоим также внутри семикратного деления человека, в центре которого находится Я: физическое тело, эфирное тело, астральное тело, Я, Самодух, Жизнедух, Духочеловек. Всё это, ведь, основано на одной и той же точке зрения.

Таким же странным многим покажется и то, что я могу сказать о планетарном развитии нашей Земли.

Наша Земля, таким образом, развилась из более ранней планеты. Этой планеты, из которой произошла наша Земля, больше нет на небе. Но остаток того, что когда-то было, - это теперешняя Луна; она является остатком предшественника нашей Земли. То есть, если бы вы смешали сегодняшнюю Землю с сегодняшней Луной и всё, что в виде духовных существ на них живёт, вы получили бы приблизительную картину предыдущего воплощения Земли, которое оккультист называет Луной. Теперь, следует помнить, что подобная гипотеза выдвинута лишь для упрощения понимания процесса, что она, однако, как и все гипотезы, разумеется, не совсем верна. Если бы кто-то смешал Землю и Луну в том виде, в каком мы их знаем сегодня, подобно тому, как смешивают два вещества в реторте в химической лаборатории, то в действительности тогдашняя Луна бы ещё далеко не возникла. При этом надо помнить, что с момента разделения Земли и Луны оба эти небесных тела продолжали развиваться, каждое по-своему. Так, например, на этом земном теле лишь с начала нашей современной эволюции сформировалось то, что мы называем твёрдой материей, царством минералов. Минералов в сегодняшнем их понимании до начала эволюции Земли не было.

Таким образом, при смешивании Земли и Луны надо было бы абстрагироваться от всего, что развилось так в последующее время. Масса древней Луны ещё не содержала в себе минеральной субстанции. Её консистенция достигла лишь уровня кашеобразной жидкости. Как было сказано, такая гипотеза выдвинута для того, чтобы сделать этот вопрос хоть сколько-нибудь понятным людям, которые никогда не слышали о планетарном развитии нашей Земли и всего нашего космоса. Более глубокое понимание этого развития включает в себя гораздо большее, чего нельзя коснуться в таком вводном цикле, но что будет рассмотрено постепенно, шаг за шагом. Тогда это развитие будет постоянно дополняться и освещаться с новых точек зрения.

Прежде чем Земля прошла через это древнее лунное состояние, она находилась в состоянии, которое оккультист называет «Солнцем». Тогда наша Земля проходила состояния, схожие с теми, которые существуют на Солнце до сих пор. И если бы мы захотели сделать то же предположение, всё было бы ещё сложнее. А именно, если бы мы захотели сделать для себя наглядным это состояние, нужно было бы перемешать Землю, Луну и Солнце, и тогда мы получили бы одно единственное небесное тело, представляющее прежнее солнечное состояние, но снова с тем же ограничением, что и в случае с Луной. Это прежнее Солнце в дальнейшем развитии выделило из себя все сущностные части, силы и субстанции сегодняшней Земли и сегодняшней Луны, и, таким образом превратилось из планеты в неподвижную звезду. Наша Земля тоже однажды станет Солнцем, когда она все свои существа превратит в существа света.

Таким образом, наша Земля раньше была Луной, а последняя раньше была Солнцем. И тогда человек может оглянуться назад на дальнейшее состояние развития, которое в оккультизме обозначается Сатурном. Так что из предшествующих состояний развития нашей Земли мы должны различать: состояния Сатурна, Солнца и Луны, а также этап Земли, и в будущем за ними последуют состояния Юпитера, Венеры и Вулкана.

Теперь, ведь, кто-то мог бы сказать: Ты рассказываешь нам здесь, что Земля когда-то была Сатурном, но Сатурн до сих пор стоит на небе? - Но Сатурн, который когда-то был нашей Землёй, не имеет ничего общего с тем небесным телом, которое сегодня стоит на небе как Сатурн. Это не значит, что существа, которые сегодня находятся на Земле, когда-то были на Сатурне, который стоит сегодня на небе. Сегодняшний Сатурн имеет дело с прежним состоянием Сатурна лишь так же, как это было указано в отношении Луны и лунного состояния. То, что сегодня выглядит как Сатурн, также претерпело с тех древних времен

дальнейшее развитие, и прежний Сатурн относится к современному Сатурну примерно так же, как младенец к старику. Сегодняшний Сатурн тоже когда-то находился в таком состоянии, как прежний Сатурн, точно так же, как и старик когда-то был младенцем. Точно так же обстоит дело и с Солнцем, и с другими небесными телами. И когда духовный исследователь сегодня смотрит на Юпитер, он обнаруживает на нём условия и существа, которые однажды будут присущи Земле, когда она сама станет Юпитером.

Это учение берёт начало от древнейших посвящённых, и эти посвящённые каждый раз давали своим ученикам это развитие.

Наш язык, теперь, в тех частях, в которых его происхождение можно проследить до самых древних времён, был создан посвящёнными. Я не могу подробно остановиться на этом в таком вводном цикле, поскольку это слишком сильно отклонит нас от темы. Но в древние времена, когда процесс формирования языка ещё определяли посвящённые, язык был ещё чем-то другим. Сегодня, например, можно найти название, которое, возможно, ещё не дано, но ему не хватает какого-то более глубокого смысла. Раньше же дача названия была наполнена глубоким смыслом, проистекающим из внутренних обстоятельств. Так, хотели воздвигнуть, своего рода, памятник как воспоминание о ходе развития Земли через все эти периоды и планетарные состояния. Была создана, так сказать, временная шкала, чтобы человечество всегда помнило об этих этапах. Но чтобы понять эту шкалу, мы должны знать ещё и нечто другое.

Из приведенного выше наброска видно, что эта Земля до своего земного бытия прошла бытие Сатурна, Солнца и Луны. Однако, прежде чем Земля стала той Землей, которую мы знаем сегодня, то есть, во время перехода от лунного бытия к сегодняшнему земному бытию, она находилась под сильным влиянием другого небесного тела, а именно Марса. Как раз, в начале нашего земного развития имело место это очень важное для дальнейшего развития Земли влияние Марса. Кстати, именно тогда Земля получила от Марса железо, которого ранее не было в субстанции Земли. Таким образом, на начальном этапе своего развития Земля находилась под влиянием Марса, а во второй половине, то есть, сейчас, она оказалась под более сильным влиянием Меркурия. Поэтому оккультизм отказывается от обозначения «Земля» и делит состояние Земли на две половины: первую, марсианскую, и вторую, меркурианскую. Это изменяет предыдущую схему следующим образом: состояние Сатурна, состояние Солнца, состояние Луны, состояния Марса и Меркурия, состояние Юпитера, состояние Венеры и состояние Вулкана.

Таким образом, вулканическое состояние будет восьмым, и оно играет в развитии ту же роль, что и октава в музыке. Как октава представляет собой, так сказать, повторение первой ноты, только в более высоком регистре, так и вулканическое состояние является повторением состояния Сатурна, только на более высокой ступени развития. Весь космос развился из духовного, и с вулканическим состоянием всё снова развернётся в направлении духовного, только в более высоком и более разнообразном развитии. Из одной духовности возникло бесчисленное множество Духолоудей, подобно тому, как из семени, которое погружает в землю крестьянин, осенью те же зерна в многообразии развиваются в созревшем колосе. Всё переходящее - это только иносказание.

Все эти семь имён древние посвящённые как напоминание о ходе развития Земли позволили войти в монументальный символ, о котором я только что говорил, и который даётся нам в названиях семи дней недели:

День Сатурна: Saturday, Samstag, Суббота

День Солнца: Sonntag, Воскресенье

День Марса: Marstag, Mardi, Mars, Ziu, Dius, Dienstag, Вторник

День Меркурия: Merkurtag, Mercredi, Merkur, Wodan, Wednesday, Среда

День Юпитера: Jupitertag, Giovedì, Donar, Donnerstag. Четверг

День Венеры: Venustag, Vendredi, Venus, Freia, Freitag, Пятница

Действительно, названия дней недели несут в себе отсылку к семи этапам развития нашей Земли. Таким образом, в, казалось бы, обыденных вещах мы находим указания относительно глубоких духовных отношений.

А теперь вы должны вспомнить, что всё человеческое развитие теснейшим образом связано с этим планетарным развитием. Более того, всё человеческое развитие можно понять только на основе этого планетарного развития. Каждый член человеческого существа теснейшим образом связан с одной из этих планетарных фаз развития Земли, поскольку в течение каждой из этих фаз был заложен один из членов человеческого существа. Так, физическое тело было заложено во время Сатурна, эфирное тело - во время Солнца, астральное тело - в лунную фазу, а Я интегрировалось в человеческое существо только в земной период. Поэтому это физическое тело также до сегодняшнего времени является наиболее развитым и совершенным членом, в то время как эфирное тело находится лишь на третьем этапе развития, поскольку оно было заложено только на древнем Солнце, астральное тело - лишь на втором этапе, поскольку оно было заложено только во время лунного периода, а Я - это младенец среди членов существа человека, поскольку во время нынешнего состояния Земли оно находится лишь в начале своего развития.

Указание на только-что сказанное мы получим непосредственно, если взглянем на четыре члена человеческого существа в отношении их развития.

В первые годы существования Теософского общества много внимания уделялось терминам «высшие» и «низшие» члены, при этом физическое тело считалось низшим; и это очень часто связывалось с понятием ценности. И слишком часто наблюдалась тенденция считать физическое тело самым низшим, даже презирать его. Но это совершенно неверно.

Посмотрите только на это удивительное строение физического тела; и тогда вам сразу станет ясно, что оно находится на невероятно высоком уровне совершенства, чего никак нельзя сказать, например, об эфирном теле. Если вы посмотрите на физическое тело глазами мудрости, то в каждом органе этого физического тела вы увидите удивительную структуру, - в сердце, в костях и так далее. Взгляните только на мудрое строение сердца и подумайте о том, какую работу, ежедневно и ежечасно, выполняет этот относительно небольшой орган. Возьмём в противоположность ему ещё относительно несовершенное строение астрального тела: посмотрим как в этом астральном теле ещё ежедневно бушуют не облагороженные страсти, как человек, помимо прочего, ещё испытывает ежедневную тоску по удовольствиям, удовлетворение которых, как раз, мучает это удивительное строение сердца, и всё же сердце в состоянии парализовать все эти астральные повреждения, не разрушаясь, и даже вовсе не получая никаких повреждений. Таким образом, сегодня астральное тело еще не так развито, как физическое тело; сегодня физическое тело является наиболее совершенным членом. Однако в будущем астральное тело станет настолько совершенным что перегонит физическое тело. Менее, чем физическое, сегодня развито эфирное тело, и лишь на третьем месте стоит астральное тело. И самым молодым из членов человеческого существа является Я; поэтому оно достигнет своего совершенства позднее всего.

Таким образом, всё, что в физическом теле вы имеете как собственно физическое, является самым старым. Наше физическое тело уже проделало некоторое развитие до того, как в него интегрировалось эфирное тело. И это развитие, которое физическое тело проделало только как физическое тело, есть фаза Сатурна. Эта первая закладка этого физического тела была лишь физическим аппаратом. Затем оно развилось дальше, и только на Солнце в это физическое тело интегрировалось эфирное тело. Это эфирное тело, так сказать, наполнило это физическое тело и в определённом отношении преобразовало его. Во время лунного состояния добавляется ещё астральное тело, а Я вообще добавилось только в начале нашего нынешнего земного состояния. Сегодня человек предстаёт нам как четырёхчленное существо. В лунный период он состоял из физического, эфирного и астрального тел, в солнечный период - из физического и эфирного тел, а в период Сатурна - из одного физического тела. Физическое тело, таким образом, имеет четыре, эфирное тело - три, астральное тело - две фазы развития, а Я проходит первую фазу развития. Поэтому,

однако, физическое тело является также самым совершенным членом, поскольку над ним работали дольше всего.

Таким образом, вы видите, как отдельные члены человеческого существа связаны с развитием всей планетарной системы. И поэтому также в оккультных книгах они носят названия:

Для физического тела:	Тело Сатурна
Для эфирного тела:	Тело Солнца
Для астрального тела:	Тело Луны
Для Я:	Тело Земли как собственно земной член человека

Завтра мы проследим за формированием и всей жизнью Сатурна, а затем перейдём к Солнцу и Луне. Тогда мы увидим, как люди совершенствовались, вплоть до сегодняшнего состояния.

ДЕВЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 24 июня 1907 года

Сегодня мы предпримем дальнейшее рассмотрение данного вчера наброска о планетарном развитии. Вчера было сказано, что наша Земля проделала прежде состояния Сатурна, Солнца и Луны. Сегодня я хотел описать вам эти следующие друг за другом состояния так, как это принято в оккультизме. Затем, когда мы будем обсуждать развитие души на пути познания, вы увидите, что имеется в виду относительно многого из того, что сегодня представляется гипотетическим. Если мы теперь сразу же обратимся к состоянию Сатурна, то есть, к состоянию нашей Земли, существовавшему за миллионы лет до нашего времени, то оно окажется совершенно иным, чем предполагается на основе нашего современного понимания физики. Прежде всего, нам должно быть ясно, что самое совершенное существо, которое мы знаем, сам человек, имеет позади себя самый длинный ряд развития. Таким образом, вы услышите историю развития, о которой, можно было бы сказать, что она значительно отклоняется от истории развития Геккеля-Дарвина. Преимущества перед этой чисто материалистической теорией вы найдёте в моей книге¹³.

Прежде всего речь идёт о том, чтобы понять, что она имеет позади себя самое совершенное и самое долгое развитие. Самое совершенное существо - это человек, и, прежде всего, физическое человеческое тело. Все прочие существа, которые нас окружают, менее совершенны, чем физическое человеческое тело, которое нуждалось в самом долгом времени, чтобы развиться. Поэтому, если мы оглянемся в духовном плане назад, мы обнаружим первые его зачатки уже в состоянии Сатурна. Вся вселенная, со всеми существами и вещами в нём, влияла на это первое состояние Земли. В них до сих пор сохранились все органы, которые сформировались тогда как наиболее совершенные органы нашего физического тела; это органы чувств, аппараты, которые можно понять чисто физически, и зачатки которых возникли ещё тогда. Конечно, не следует представлять, что тогда глаз существовал уже таким, каким он является сегодня. Но первые зачатки глаза, уха, всех органов чувств и всех других чисто физических аппаратов человека возникли на Сатурне. На Сатурне осуществлялись лишь те действия, которые ещё сегодня проявляются в минеральном царстве. Человек существовал тогда в первой закладке своего физического тела; всего остального - крови, тканей и так далее - ещё не было. Первые зачатки человеческого тела имелись в виде физических аппаратов. Как изумруды, слюда и так далее, возникают и

¹³ См. «Naeckel, die Welträtsel und die Theosophie» («Геккель, загадки Вселенной и теософия»): в сборнике «Люцифер-Гнозис. Собрание сочинений 1903-1908», GA 34.

формируются в соответствии с физическими законами в виде кубов, гексаэдров и так далее, так и формы, подобные этим аппаратам, существовали в теле Сатурна так же, как кристаллы существуют сегодня в теле Земли. И образ воздействия поверхности Сатурна был в основном, своего рода, отражением в космическое пространство. Существа, окружавшие Сатурн и рассеянные по всему этому космическому пространству, оказывали на него своё действие. А именно, в то время был сильно развит также, так называемый, космический аромат. Некое ощущение того, что происходило тогда на Сатурне, сегодня можно получить только из определённых явлений: когда вы снаружи в природе слышите эхо, в тоне этого эхо вы имеете нечто такое, что как впечатления от воздействий на него, исходило от Сатурна. Эти аппараты, которые отражали в космическое пространство такие образы, являлись первыми зачатками того, что позднее формировалось так, как, например, глаз. И так, вы можете проследить всё остальное. То, что вы сегодня носите в своём теле, тогда было физическим царством Сатурна, которое самым различным образом отражало обратно в пространство весь образ мира.

Мифы и легенды сохранили это явление гораздо яснее, чем предполагается. Например, греческий миф, который, в свою очередь, взят ещё из Элевсинских мистерий, сохранил нечто в картине взаимодействия Кроноса и Реи, хотя произошёл огромный сдвиг фактов из-за того, каким образом тогда понимались мировые отношения. Там нам говорят, что Кронос посылает вниз свой луч, и тот возвращается к нему самым разнообразным образом; отсюда и образ: он пожирает своих детей.

Далее, не следует представлять себе, что масса Сатурна была, скажем, твёрдой, как у сегодняшних физических тел; даже если бы вы взяли воду или воздух, вы все равно не получили бы никакого представления об основе субстанции Сатурна. В оккультизме, говоря о телах, говорят о твёрдых, водоподобных и воздухоподобных телах. Когда в старом стиле говорят об элементах, они соответствуют тому, что мы сейчас называем агрегатными состояниями в химии; не следует предполагать, что древние подразумевали под элементами то же самое, что и мы. Но затем есть ещё более высокое агрегатное состояние, которое в древнем оккультизме называлось «огнем»; точнее было бы назвать его «теплом». Физика также будет вынуждена признать, что то, что мы называем теплом, действительно можно сравнить со, своего рода, четвёртым агрегатным состоянием, неким иным видом материи, нежели воздух и вода. Таким образом, сатурническая масса не была уплотнена даже до воздуха; она была чистым теплом. Она действовало подобно тому, как сегодня действует в вашей крови тепло, и была связана с внутренними жизненными процессами, поскольку эти физические процессы были действительными жизненными процессами. Сатурн состоял из вещества тепла, невероятно тонкой массы, которую можно назвать нейтральной по отношению к нашим веществам.

Если мы теперь захотим рассмотреть существ, населявших Сатурн, то нам прежде всего должно быть ясно, что то, что сегодня существует по Земле, там было только первыми зачатками физического тела; в них не было ни Я, ни астрального тела. Однако, другие существа, которые сегодня намного выше людей, оживляли Сатурн, только они не бродили там в физических телах: они были воплощены в тепловой материи и действовали подобно потоку движущегося тепла. Такие потоки тепла составляли поступки существ, оживлявших Сатурн. Как сегодня вы формируете стол, так эти существа выполняли свою работу, обуславливая наличие потоков тепла. В остальном же они были незаметны. Будто два потока тепла двигались туда-сюда, обмениваясь друг с другом, - так они, так сказать, приветствовали друг друга на Сатурне. Существа, которые проделали на Сатурне ступень человечества, не имели физического тела в качестве своей низшей ступени; они не опускались так глубоко в материю, чтобы нуждаться в физическом теле. Их низшим членом было Я, как сегодня у вас низшим членом является физическое тело; затем к ним пришёл Самодух или Манас, Жизнедух или Буддхи, Духочеловек или Атма. Но зато они развили также восьмой, девятый и десятый член, которые мы, таким образом, должны у них назвать.

В теософской литературе эти члены, которые человек сегодня ещё не развил, называются «тремя Логосами»; в христианстве они называются: Святым Духом, Сыном или Словом и Отцом. Таким образом, можно сказать: как сегодня человек состоит из физического тела, эфирного тела, астрального тела и Я, Самодуха, Жизнедуха и Духочеловека, так эти существа, населявшие Сатурн, которых мы можем сравнить в их отношении к Земле с сегодняшними земными людьми, состояли из Я, Самодуха, Жизнедуха, Духочеловека, Святого Духа, Слова или Сына и Отца. Теософский язык называет их «Азурами». Это те существа, которые с самого начала в этот физический зачаток человеческого тела заложили самостоятельность, Я-сознание и Я-чувство. Вы совершенно не могли бы использовать свой глаз на службе Я, если бы ваш зачаток тогда уже не был подготовлен так, чтобы вы могли поставить его на службу Я. Таким образом, эти члены были подготовлены духами Я - называемыми также Духами Эгоизма. Они дали нам то, что является самым мудрым, если оно правильно сформировано. Но всё самое высокое превращается в свою противоположность, оказывая самое пагубное и разрушительное воздействие, если оно сформировано неверно. Никогда человек не смог бы достичь той высокой ступени, которую мы называем самостоятельным человеческим достоинством, если бы эти Духи не заложили в нём Я-чувства. Всегда существовали существа, которые шли по пути зла. Поэтому надо сказать: Эти существа, которые заложили в нас самость, которые далеко возвышаются над человеком, на которых мы смотрим как на самых возвышенных существ, которые только могут быть, поставили самость на службу самоотрицания, жертвы; другие же продолжили эгоистично следовать своей самости.

Мы несём в себе влияние тех духов Я, которые выбрали правильный путь в своём стремлении к свободе и человеческому достоинству, и мы несём в себе семя зла, поскольку на нас продолжали оказывать своё влияние падшие тогда существа. Этот контраст ощущался всегда. Само христианство различает Бога-Отца, в котором христианство видит достигшего высшего подъёма Духа Сатурна, и его антипода, Духа всех злых Я и всего радикально безнравственного, который пал тогда на Сатурне. Это оба представителя Сатурна.

Точно так же, как после смерти вы встречаетесь с другими формами бытия, так и такое небесное тело, прежде чем перейти в новое состояние, проходит через, своего рода, промежуточное состояние, своего рода, состояние сна, Пралайю, в противоположность Манвантаре, так что между Сатурном и состоянием Солнца лежит, своего рода, покой, латентность планеты. Затем, из этого состояния сна, который, однако, является духовным состоянием, а не каким-либо состоянием покоя, вся планета вновь выступает в новой форме. Таким образом, Сатурн вновь появился как Солнце. Но теперь произошли значительные изменения. Большое количество тех задатков, которые уже развились на Сатурне и сегодня в нас находятся в стадии роста, теперь, на Солнце, стали пронизанными эфирным телом. Во время такого планетарного перехода происходит нечто, что можно сравнить с тем, как если бы вы взяли плод растения и посадили его в землю: он гниёт, но образуется зачаток нового растения. Таким образом, всё, что сформировалось на Сатурне, возникло на Солнце как новое начало и пронизало себя эфирным телом. Не всё - что-то осталось неизменным, так что то, что раньше было зачатком человеческого тела, разделилось на два царства. Одна часть поднялась до, своего рода, человека-растения; как растение сегодня имеет свои эфирное и физическое тела, так физическое и эфирное тела имели и тогдашние солнечные люди. А на минерально-физической ступени остались другие существа, которые можно сравнить с сегодняшним минеральным царством. Последнее включало Солнце как некое подчиненное природное царство, а другое оно выдвинуло вверх как царство человека-растения. Чтобы получить правильное представление о солнечном воздухе, представьте себе химически плотный газ, который представляет собой уже больше не просто отражающее тело, а теперь всё, что оно получает в виде излучений, оно вбирает в себя и только после того, как оно в себе это изменило, снова отбрасывает назад, как сегодня обстоит дело с цветом растения. Растение образует свой зелёный пигмент и другое, а затем то, что образовало, снова отдаёт назад в космическое пространство.

То, что жило в солнечном теле, мы больше не можем сравнивать с эхо или отражением, как в случае с Сатурном; а выступает своеобразное явление существ, которые были воплощены на Солнце, которое можно сравнить только со, всего рода, фата-морганою, миражом, с отражениями воздуха, которые являются, своего рода, цветными образами. Такие явления, которые сегодня можно наблюдать лишь в определённых регионах земной поверхности, помогут вам представить, как растительные тела тогда становились видимыми. Вы должны себе представить, что ваши собственные тела имели фата-моргана-подобные процессы, через которые сегодняшнее тело могло бы просто пройти насквозь. Они были такими тонкими, как воздушные отражения, но они были не только световыми фата-моргана, но одновременно и звуковыми действиями, а также действиями запаха, которые пронизывали этот солнечный шар. Теперь, в то время как все сущности, находившиеся на Солнце, были светящимися, подобно всему, что сегодня является неподвижной звездой, старое сатурнианское царство тех существ, которые отстали, действовало как тёмный придаток, как тёмные места, контрастирующие со светом, как тёмные пещеры в солнечном теле, которые нарушали гармонию. Особенно это касалось мирового аромата: в него вмешивались ощущения отсталых существ, распространяя всевозможные неприятные запахи. Это сохранилось в наших мифах, когда говорится, что чёрт воняет и оставляет после себя нехороший запах. При развитии Солнца действительно остались также тёмные включения, и сегодняшние солнечные пятна - это действительно остатки древнего сатурнианского царства на Солнце. Поэтому гипотетически их всё же можно объяснить именно так, как это происходит сегодня; все это остаётся верным.

Таким образом, мы, так сказать, некоторым образом обрисовали материальные аспекты солнечного бытия Земли. Теперь мы хотим посмотреть, какие существа в то время достигли ступени человечества. Их мы должны были бы описать так: их низшее тело — астральное тело, затем следует Я, Самодух, Жизнедух, Духочеловек или Атма, затем, в христианском смысле, Святой Дух, а затем Сын или Слово. Отец был чем-то, чем они не обладали, что сформировалось только в период Сатурна. Эти духи между тем поднялись выше и сегодня стоят намного выше человека. А предводитель солнечных духов, насколько он оказал наибольшее влияние на Землю, представитель этих духов, которые в качестве высшего имели Сына или «Слово», - это Христос в эзотерическом смысле христианства, собственный правитель Земли, насколько Земля имеет своей предпосылкой солнечное бытие. На самом Солнце его бы уже не назвали Христом. В раннем христианстве этому учили всегда, и, как раз, различием между действительным христианством и во многом основанным на недоразумениях эзотерическим христианством, является то, что раннее христианство стремилось применить всё мышление и все воззрения для того, чтобы понять, кем было то высокое существо, которое тогда приняло человеческий облик в Иисусе из Назарета. Что тут лежало в основе, об этом раннее христианство хотело иметь какое-то воззрение и для этого никакая мудрость не была для него слишком возвышенной или сложной, и так описывалось существо Христа в Иисусе из Назарета. Некоторые слова в Евангелии от Иоанна станут вам понятны только с этой точки зрения. Достаточно отметить лишь одно: Если понимать высказывание «Я есмь свет мира» буквально, то это подразумевает, что Он - это великий Солнечный Герой, что Он - это свет, который принадлежит Солнцу, принадлежит Его сущности. Мы называем всё воинство духов, предводителем которых является Христос, «Духами Огня» («Feuergeister»), и мы говорим: на человеческой ступени, во времена Сатурна, стояли Азуры, или Я-духи; во время солнечного бытия - Духи Огня, или Логосы, высшего представителя которых обозначают как Логос, или как Слово. Поэтому Сам Христос обозначается как «Слово», которое было в Начале, в Пра-Начале (Urbeginne); «Пра-Началом» в Библии обозначается очень конкретная начальная точка в космическом развитии.

И снова возникает некое промежуточное состояние, своего рода, состояние сна всего небесного тела, затем оно сияет, как древняя Луна. Вы должны себе представлять, что в начале сегодняшняя Земля и сегодняшняя Луна вместе с Солнцем составляли единое тело. Только когда Солнце засияло снова, часть существ с частью окружения отделяется, так что

возникает два небесных тела. Одно из них, Солнце, начинает превращаться в неподвижную звезду, и вокруг неё начинает вращаться то, что отделилось. Таким образом, древнее Солнце разделилось на два члена; более развитое вещественное осталось на Солнце, а менее совершенное отделилось, так что то, что раньше шло по одному пути, поскольку было только одно тело, теперь шло двумя путями: солнечному и лунному. Солнечный путь был тем, что сформировался на солнечном теле; Луна образовала свой собственный мир. Древнюю Луну вы бы получили, если бы соединили вместе сегодняшнюю Землю с Луной; из этого вы уже смогли бы составить себе представление о составе Луны. Сегодняшняя Луна, во всех своих качествах, физических и духовных, стоит далеко ниже Земли, и Земля отделилась от Луны, как раз, для того, чтобы обеспечить лучшие условия бытия для своих обитателей. Земля уже развилась дальше, чем была тогда в своём лунном состоянии. Лучшее, ведь, осталось на Солнце.

Как же обстояли дела на Луне? Те существа, которые подготовили себя на Сатурне посредством физических зачатков органов чувств, преобразовали эти органы на Солнце так, что в них было интегрировано эфирное тело; благодаря этому эти органы чувств централизовались, и на древнем Солнце под влиянием эфирного тела смогли сформироваться первые зачатки всех органов роста, включая железы. Это был конечный продукт солнечного состояния. - На Луне аналогичным образом было интегрировано астральное тело. Ведь, сначала всё астральное имелось в окружении - Духи Огня сформировали астральное тело как низший член; поэтому эти существа формировали действительно, своего рода, растение; например, они имели фиксированное местоположение. Хотя всё солнечное тело было газообразным, вы должны представлять себе там более плотные слои воздуха, которые были телами этих тел человеко-растений. Теперь интегрировалось астральное тело человека: благодаря этому, возник первый зачаток нервной системы. Царство, которое развилось через растительное состояние Солнца, перешло в нечто животноеобразное. Таким образом, физические предки человека Луны имели три тела: физическое тело, эфирное тело и астральное тело, но они были на градус выше сегодняшних высших обезьян; это были человеко-животные, существование которых вам не сможет доказать никакая биология, некое промежуточное царство между человеком и животным. Наши сегодняшние царства растений, животных и минералов образовались вообще лишь позднее. Однако, наряду с тем, что были человеко-животные, мы должны также предположить существование промежуточного царства между растениями и животными: растениями, обладавших частичной способностью к ощущениям, которые действительно пищали и скрипели, когда к ним прикасались. Эти растения-животные никогда не могли бы расти на такой минералами почве, какой является сегодняшняя почва Земли; но такой почвы и не было. Масса Луны не состояла из сегодняшних минералов, и там даже не было ничего, подобного сельскохозяйственной земле. Почва Луны состояла, если выражаться сравнительно, из чего-то вроде того, что получилось бы, если бы мы сварили салат или шпинат и сделали бы из этого кашу; в ней было бы, своего рода, минерало-растение, и, таким образом, вся почва Луны была неким растительным существом. Если вы сегодня подумаете о торфянике, то это подобно тому, чем было тогда природное царство между нашими растениями и минералами. Скал там тоже не было; тот, кто ходил бы по земле, пересекал бы такие торфяники или растительную почву, а как аналог скал вы можете представлять себе одеревеневшие элементы. Из всей этой почвы росли животное-растения, а над ними двигались существа, которые были человеко-животными, в окружении Луны, которое обозначается «огненным воздухом». Представьте себе, что весь воздух наполнен парами азотной, углеродной и серной кислот; в этом огненном воздухе, который вы бы таким образом получили, жили лунные люди. Оккультист всегда знал об этом огненном воздухе; и в древних земных условиях было даже возможно производить такой огненный воздух химически, что сегодня может происходить лишь в очень малых кругах. Знание об этом сохранила настоящая алхимия. Поэтому, когда вы читаете в «Фаусте»: «Я хочу сделать немного огненного воздуха», это отзвук глубин оккультизма. Огненный воздух окутывал Луну; это была её атмосфера.

Это лунное бытие мы, возможно, поймём ещё лучше, если мы упомянем в дополнение ещё кое-что. Мы имели царство растение-минералов, животное-растений, выращавших из растительно-минеральной почвы, а затем человеко-животных, которые по ней двигались. Но на каждой ступени были такие существа, которые отстали; назовём их, скажем, оставшимися сидеть. Не только в школе, но и в крупном развитии есть такие, вроде засидевшихся, когда один из учеников должен ещё раз отучиться в одном и том же классе. Такие засидевшиеся являются на более поздних стадиях развития в совершенно странных условиях. Мы имеем потомков таких засидевшихся в области животное-растений в паразитах, например, в омеле. Она не может расти в минеральной почве, поскольку привыкла расти в растительно-минеральной почве. Она является свидетельством того, что представляет собой оставшийся на второй год ученик; только те существа, которые отстают в развитии мира, чувствуют себя гораздо хуже. Это, в свою очередь, нашло своё отражение в мифах, особенно в северных регионах. Вы знаете в скандинавской мифологии историю Байдура и его смерти через Локи.

Однажды боги, устроили пиршество в Азенхайме, и игриво подбрасывали в небо всевозможные предметы. Но прежде чем это случилось, Байдуру приснились сны, предвещавшие его скорую гибель; поэтому боги боялись потерять его. Тогда Богиня-Мать взяла от всех существ клятву никогда не причинять вреда Байдуру, поскольку боги развлекались, бросая в него всевозможные предметы. Локи, который был противником богов, узнал, что эта клятва не была дана одним существом, который считался безобидным, омелой, скрывавшейся где-то далеко. Тогда он раздобыл эту омелу и отдал её слепому богу Хёдуру (Hödur), который бросил её в Байдура; омела ранила Байдура, поскольку она не дала клятвы, и поэтому Байдур умер. - Этот миф призван показать, что то, что не может быть повреждено на Земле, не может быть повреждено ничем, кроме того плохого, что осталось от какого-то другого бытия. В омеле ощущали нечто такое, что было привнесено из предыдущего бытия в теперешнее. Все существа, находящиеся сегодня на Земле, имеют какое-то отношение к Байдуру. На Луне это было иначе; поэтому существо, которое осталось со времени Луны, способно убить Байдура. Из этого возникли также и прочие различные обычаи, связанные с омелой.

Это лунное бытие мы должны рассмотреть ещё с другой, духовной стороны. Его существ, которые тогда находились на человеческой ступени, мы описываем как существ, который в качестве самого низшего члена имели эфирное тело, в качестве второго — астральное тело, затем Я, Самодух, Жизнедух, Духочеловек или Атма, и затем они имели ещё Святой Дух. У них больше не было девятого члена, которым обладали ещё только солнечные Огненные Духи. Высшего из этих духов Луны, которые стояли тогда на ступени человека, в христианской эзотерике называют Святым Духом. Таким образом, в первоначальном христианстве трёхступенчатое божественное существо приведена во внутреннюю связь с развитием Земли, а Святой Дух - это дух, стоящий выше человека, способный его непосредственно вдохновлять.

Таким образом, вы видите, что духи Луны сегодня стоят выше человека. Их также называют «канарскими Питрис», Отцами Луны или Духами Сумерек. Однако, всё воинство, принадлежащее Святому Духу, в христианском эзотеризме называется воинством ангелов. Ангелы являются ничем иным, как теми духами, которые стоят непосредственно над человеком и которые на Луне имели своё человеческое бытие.

Жизнь животное-людей и животное-растений на Луне была иной, нежели жизнь существ, которые развились из них на Земле. Движение Луны, которая, ведь, была уже отделена от Солнца, было совершенно иным, чем движение сегодняшней Земли вокруг Солнца. Та Луна вращалась вокруг Солнца так, что всегда поворачивалась к Солнцу одной и той же стороной, то есть, так же, как Луна поворачивается к Земле одной и той же стороной и сегодня, так что Луна делает вокруг себя только один оборот за время своего вращения вокруг Солнца. Поэтому все существа зависели от солнечного бытия совершенно иначе, чем сегодня на Земле. Во время всего обращения Луны вокруг Солнца на одной стороне её всегда был день, а на другой, своего рода, ночь. Существа, которые тогда уже могли покидать свое

местоположение, перемещались по, своего рода, кругу вокруг Луны, так что они имели некоторое время, в течение которого они попадали под влияние Луны. Время, когда они находились под влиянием Солнца, было временем, когда они размножались. Уже тогда было размножение. У лунных людей ещё не было возможности выражать свою боль или удовольствие посредством звука; то, что они выражали, имело скорее космическое значение. Солнечное время было временем полового возбуждения (течки, гона), которое, однако, когда проживалось, сопровождалось ужасными криками существ, и это сохранилось у животных до наших дней.

Остались от этого и некоторые другие вещи. Вы знаете, как исследуют причины миграции птиц, которые также, в некотором смысле, перемещаются вокруг земного шара. Многие эти вещи, которые сегодня скрыты в тайне, становятся ясными, когда мы рассматриваем весь ход становления нашего земного бытия. Было время, когда существа размножались только тогда, когда мигрировали к Солнцу; это можно назвать периодом половой жизни. Общие процессы лунной жизни выражались в звуках, которые возникали в определённые времена года; в другие времена года Луна была немой.

Таким образом, мы познакомились с прохождением Земли трёх более ранних состояний: Сатурна, Солнца и Луны.

ДЕСЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 25 июня 1907 года

Сегодня мы хотим рассмотреть превращение старой Луны в нашу Землю. Однако, прежде, мы должны ещё указать на одно важное явление в развитии самой Луны. Когда оно подошло к концу, то есть, когда более или менее разыгралось всё то, что я описывал вчера, состоялось повторное объединение древней Луны с Солнцем. Эта древняя Луна, так сказать, снова упала в Солнце, так что теперь снова образовалось единое, цельное тело. Затем это тело, в свою очередь, перешло в, своего рода, состояние сна планетного бытия, и произошла четвёртая метаморфоза; это не сразу было тем, что представляет собой наша Земля, а скорее состояние нашей Земли ещё только медленно подготавливалось. Мы можем лучше всего понять космический закон, взглянув на нашу Землю: что более поздние состояния должны в определённом смысле повторить то, что уже было до этого. Прежде, чем наша Земля после пробуждения по-настоящему смогла стать нашей Землёй, она должна была коротко повторить состояния Сатурна, Солнца и Луны. Правда, это развитие проходило несколько по-другому, нежели на самих этих трёх планетах.

Мы слышали, что на Сатурне имелись первые зачатки чувственных аппаратов, которые мы в себе носим. При первом повторении эти чувственные формации были уже настолько развиты, что возникла, своего рода, человеческая форма; однако, при этой метаморфозе тот автоматический чувственный аппарат ещё не имел эфирного тела. С повторением солнечного состояния это эфирное тело было интегрировано, а с третьей трансформацией, повторением лунного состояния, было интегрировано астральное тело. В третьей фазе мы снова видим Солнце и Луну, парящими в космическом пространстве отдельно друг от друга. Эти существа были несколько более развиты, поскольку всё больше готовились к тому, что им предстояло проделать на Земле. К трём телам, которые были у животного человечества на Луне, добавилось четвёртое - Я. Однако, это произошло не так быстро. В то время, когда Земля проделывала свой сатурнианский период, должен был сформироваться весь автоматический чувственный аппарат человека, который позволил бы ему затем принять Я. Эфирное тело трансформировалось во время солнечного повторения таким образом, чтобы иметь возможность стать носителем Я; а во время лунного повторения формировалось также астральное тело так, чтобы принять Я. Это было так, будто эти члены ждали приёма Я.

То, что мы уже могли проследить, так это выход Солнца и Луны. Тогда тут, где это уже приближается к нашему собственному развитию, мы имеем дело с разделением Луны и Земли. Из древней Луны образуется два тела: одно, состоящее из самого плохого материала, который имелся в виде существ и субстанций, было выброшено в мировое пространство; другое - это наша сегодняшняя Земля. То, что препятствовало дальнейшему развитию существ, должно было быть устранено, и это привело к образованию сегодняшней Луны. Только тогда Земля стала существовать как независимое небесное тело. Таким образом, мы стоим перед лицом огромных космических событий: отделения Солнца от Земли плюс Луны; а затем, в свою очередь, отделения Земли от Луны. Эти два события подготовили почву для нашего современного развития.

Я довёл вас до пункта, где наша Земля стала самостоятельным шаром. Теперь я хотел бы привести вас к этому пункту с одной из других сторон, чтобы вы точно ориентировались, где лежит этот пункт для нашей Земли.

Теперь перейдём от непосредственного настоящего к прошлому; начнём, таким образом, с формы Земли, которая вам всем известна. Даже естественная наука указывает на значительные различия между прежним и нынешним обликом Земли. Хотя всё это и основано на гипотезах, мы можем быть рады тому, что естественная наука в этом как-то соприкасается с духовной наукой. Естественная наука говорит: в регионах, где мы живём сегодня, существовали обширные первобытные леса с климатом, похожим на тот, что сегодня наблюдается на экваторе; там можно было встретить могучих животных. Согласно тому, что естественная наука говорит сегодня, облик Земли выглядел совсем иначе. После тропического климата, который господствовал тогда, и до сегодняшнего умеренного, был ледниковый период, и так далее. Это вещи, которые вы можете найти уже в каждой книге по геологии. Я говорю это для того, чтобы подчеркнуть, насколько важно для нас осознавать, что облик Земли в определённые периоды сильно менялся и сегодня выглядит совершенно иначе. Естественная наука, располагающая лишь комбинаторным пониманием, своими аппаратами и так далее, может оглянуться назад в отношении внешнего облика нашей Земли лишь на ряд тысячелетий. Когда же оглядывается назад видящий, то, хотя он и должен описывать это несколько иначе, однако, должная гармония между естественной и духовной науками однажды возникнет. Естественная наука уже сегодня указывает нам на тот факт, который видящий должен недвусмысленно утверждать, что облик Земли изменился не только в отношении растений и тому подобного, но и что сушей или морем были покрыты совершенно иные участки нашей планеты, нежели сегодня. Так, Хаксли¹⁴ обращал внимание на то, что целая часть Великобритании уже четыре раза оказывалась под водой. Согласно этому, облик нашей Земли выглядит всегда по-разному. - Например, в десятом номере журнала «Космос» вы найдете статью о, так называемой, древней Атлантиде, где один учёный, твёрдо стоящий на позициях естественной науки, на основе конфигурации растительного и животного царств в Европе и Америке доказывает, что то, что сегодня является Атлантическим океаном, раньше должно было быть сушей, и что в те времена большие части Африки должны были быть морем, а не сушей. Зато к западу от нас существовала земля Атлантида, простиравшаяся между Европой и Америкой.

Учёный, правда, не доходит до того, чтобы говорить о растительном и животном мире, но это, ведь, совершенно естественно. Даже если бы останки тех древних людей, наших предков, существовали, - их нужно было бы обнаруживать на дне Атлантического океана, - сегодня так тщательно исследовать морское дно ещё нельзя. Духовный исследователь доходит до переломного момента времени и знает, что древняя Атлантида, о которой упоминал даже Платон, в те времена действительно существовала. По сути, этой древней Атлантидой была целая территория, которая сейчас является океаном, и там жили физические предки сегодняшнего человеческого рода. Правда, они выглядели довольно по-

¹⁴ Thomas Henry Huxley (Томас Генри Хаксли), 1825–1895, британский зоолог и философ; дарвинист. См. его «Физиографию», Лейпциг, 1884, глава 13, стр. 265/273/74.

другому, чем их представляет сегодняшняя естественная наука. Но всё же мы ни в коем случае не должны сравнивать их с сегодняшними обезьянами; атланты сильно отличались духовно и телесно от сегодняшних людей, но обезьянами они не были. Рода обезьян тогда ещё не было, он возник позже, и не иначе, как таким образом, что определённые человеческие формы в то время отстали от тогдашней ступени развития, и тогда опустились на ещё более низкую ступень. Дарвинизм делает одну ошибку, которую, однако, очень просто заметить. Если кто-то видит двух людей, о которых слышит, что они родственники, один из которых несовершенно, а другой, умело применивший свои способности, продвинул, то он не скажет: они кровные родственники, то есть, совершенный человек произошел от несовершенного. - Но к такому выводу приходят дарвинисты. Совершенный и несовершенноый стоят рядом друг с другом: только один развился, умело применив свои способности, а другой загнал их вниз, впал в декаданс. Так стоят друг перед другом ответившиеся от человека обезьяны и сами люди. Обезьяна, которая встречается человеку, является последнему как карикатура на человека, не как человек. - Так и во время Атлантиды были совсем другие люди, которые потом развились выше. Определённые существа при этом отстали. А поскольку Земля изменилась, то и они также не остались на той ступени, а опустились, деградировали и стали карикатурой человека, обезьянами. Таким образом более низкие существа - это деградировавшие более высокие, которые впали в декаданс.

Если мы рассмотрим самих людей Атлантиды, нам лучше всего станет ясно то, как они жили, если мы обратимся к их душевным свойствам.

Всё, что может сегодняшний человек, - логически мыслить, считать и так далее, - возникло лишь позднее. Логика, способность суждения, - всё это было для атланта ещё полностью чуждым. Зато атлант имел одно душевное свойство, которое сегодня почти исчезло, а именно, - почти непостижимую память. Считать так, что он бы имел согласно правилу: дважды два равно четыре, и, исходя из своего суждения, осуществлять этот расчёт постоянно, - такого не было. Но он мог то, что получится, если сложить два раза по два, запомнить и вспомнить это снова. Это, в свою очередь, связано с совершенно иным физическим состоянием самого этого древнего континента. Если вы хотите представить себе этот континент согласно его физическим свойствам, то наилучшей картиной его будет горная долина, наполненная плотным водяным паром и массами тумана. Для атланта не было свободного от воды воздуха. Воздух был всегда обременён водой. Когда древние атланты переселились в Европу, она сохранила воспоминание об этом; поэтому они называли землю своих предков Нифльхайм (Niflheim). Лишь к концу последней трети Атлантического времени люди начали осознавать, что они - это Я. Предпосылки для этого были уже давно и определенное чувство этого тоже. Но сказать ясно и отчетливо: я есть Я, - этому учились лишь в последней трети атлантического времени. Это связано с отношением эфирного тела к физическому телу. Если вы посмотрите на эти два тела, то увидите, что они примерно совпадают, только эфирное тело немного выступает над физическим. Есть место между бровями, которое является центром определённых сил и токов эфирного тела. Ему принадлежит и вполне определённый пункт в физическом мозге. Оба пункта должны совпадать, и на этом основывается способность чувствовать себя как Я; на этом также основана способность считать, комбинировать и так далее. У идиотов, например, нет касания этих пунктов в голове; они там не совпадают. В тот момент, когда они расходятся, способность суждения человека больше не присутствует должным образом. Для атланта это было ещё нормально, что оба эти пункта не совпадали. Так же сегодня ещё обстоит дело с животными; если вы взглянете на голову лошади, вы обнаружите, что обе точки ещё лежат далеко друг от друга. У атланта эфирная голова выступала вперед, а физическая голова имела вдавленный лоб.

Зато атлант имел ещё нечто другое, что, правда, снова утерялось с интеграцией физического тела в эфирное. Он ещё обладал древним, смутным ясновидением, хотя и не мог досчитать до пяти. Всё суждение, которое он имел, исходило из его памяти о невероятно далёких временах. И то древнее ясновидение представлялось как определённое повышение

градуса нашей нынешней жизни в сновидении. Представьте себе эту жизнь в сновидении, возведённой до высшего, тогда вы подниметесь до древнего смутного ясновидения атланта. Когда атлант проходил через окрестности, он, хотя и видел человека в его физических границах, примерно так же, как сегодня видим его мы, но это было ещё в определённом смысле туманно; но он видел ещё нечто другое. Когда вы встречаете сегодня человека, вы не особо разбираетесь в его внутреннем существе, вы видите только выражение его лица; если выражение его лица мрачно, вы можете заключить, что он грустен, и поэтому можно догадаться о том, что у него на душе. Но когда атлант встречал какого-то человека, который имел против него, например, что-нибудь дурное, то у него появлялось коричнево-красное видение; а если тот его любил, то синевато-красное видение. Род цветового видения соответствовал душевному состоянию другого; человек ещё видел кое-что из того, что происходило внутри другого. Когда атлант шёл и перед ним появлялся ужасный красно-коричневый туман, он бежал прочь, потому что знал: тут совершенно определённо ко мне приближается опасный зверь, - хотя он, возможно, находится ещё в нескольких милях отсюда - который хочет меня съесть.

Древнее атлантическое ясновидение даже имело свою физическую основу. А именно, человек рассматривал своими только ближайших кровных родственников, но в гораздо большей степени, чем это стало позже; только очень небольшие общины, едва выходящие за рамки семьи. И главным было то, что брак заключался внутри этих небольших кровно-родственных групп. Этот брак внутри ближайшего кровного братства приводил к такому смешиванию кровей, что эфирное тело могло оставаться восприимчивым к духовному. Если бы атлант попытался вступить в брак вне этой группы кровного родства, его ясновидческие способности были бы подавлены; он стал бы идиотом в астральном смысле. Оставаться в кровных братствах было чем-то вроде нравственности, моральности. До того, как действительно почувствовать своё отдельное Я, человек вообще говорил всему кровному братству: Это Я. - Отдельный человек рассматривал себя принадлежащим в кровному родству, как отдельный палец - руке. - Но на этом, однако, основывалось ещё и нечто другое. Как отдельный палец на руке, каждый человек рассматривал себя принадлежащим к большему целому. Атлант помнил не только то, что пережил он сам, но и то, что пережили его отец, дед, прадед и так далее, из поколения в поколение, вплоть до основателя семьи. Всё, что продолжало жить с тех пор, воспринималось как единое целое. Это покажет вам, насколько ненормально была развита память атланта. Всё основывалось на памяти. Позже мы услышим, как человечество утратило свою память, как раз, из-за нарушения правил близких браков.

Такой душе с необходимостью нужна и совершенно иная физическая природа, а также другое окружение, подобное тому древнему Нифльхайму, о котором вспоминали древние германцы. Саги и мифы ни в коем случае не основаны на том, что называется народной поэзией или народной фантазией. Теперь вы можете видеть, откуда берутся эти саги. У атлантов еще существовало древнее, смутное ясновидение; там действительно разыгрывались те события, которые позднее были снова рассказаны и сохранены, - может быть и неполно, - в народных сагах и мифах.

Миграция атлантов на Восток чудесным образом сохранилась в цикле европейских легенд. На континенте древней Атлантиды люди не могли говорить Я о своей отдельной личности. Поэтому не было и того эгоизма, который впоследствии стал основой социального порядка. Атланту ещё принадлежало то, что было общим для всех кровных родственников, и он чувствовал себя лишь одним из членов этого кровного родства. Затем началась миграция на Восток. В человеке всё больше и больше выступало Я-сознание, а вместе с ним и эгоизм. Раньше человек гораздо больше жил во внешнем мире, чем внутри себя; природа ещё принадлежала ему. Человек чувствовал себя будто внутри природы, принадлежащим ей. Теперь, с обретением Я-сознания мир вокруг него становился всё более и более узким, он всё больше изолировался, все больше отчуждался от окружения, и всё сильнее выступает Я. Это было одновременно связано с природным процессом. Когда атлант смотрел вверх на небо, он

не мог видеть Солнце так, как видим его мы; воздух наполняли плотные массы тумана. Когда он смотрел на Солнце или Луну, он видел мощный ореол радужных красок. Затем пришло время, когда атлант видел Солнце и Луну такими, каковы они есть. Но одно явление атлант ещё не знал совсем: это была сама радуга. Только когда воды Атлантиды покинули атмосферу, когда образовалось распределение дождя и солнечного света, как это происходит сегодня, тогда произошло знакомство с радугой. В той насыщенной водой атмосфере радуги не было. Теперь вспомните, что древний атлантический потоп обнажил огромные просторы суши; это освобождение великолепно сохранилось в легендах и особенно в Библии. Подумайте только о глубокой истине, содержащейся в Библии, когда вы читаете: «И когда воды отступили, Ной увидел радугу». Только с очищением воздуха от старого атлантического тумана для человека в своей свободной, нынешней форме выступило Солнце. Это шло параллельно с ограничением, сковыванием человека до его эго, до его самости. — По глубоко лежащим причинам пространство, пронизанное светом, в духовной мудрости обозначается как эфирное золото, а золото рассматривается как уплотнившийся солнечный свет. Древние атланты знали от своих атлантических учителей, что солнечный свет и золото как-то связаны, и вот какой образ они получили: Солнечный свет, золото Солнца, выходит наружу! Он окутывает вас кольцом, который растворяет самость, который заставляет вас больше не чувствовать себя в природе лишёнными самости. - Для атлантов самость была ещё рассеяна в облаках тумана; теперь она окружает человека, словно кольцо.

Туман Атлантиды покинул воздух, выдавлен вниз и предстал как реки на Западе. Для атлантического потомка сам Рейн - это ни что иное, как массы тумана, которые опустились и теперь текут вниз. В Рейне он видит массы воды, которые ещё пронизаны солнечным светом; он угадывает в Рейне золото Солнца, - золото Солнца, которое бескорыстным, изначальным образом действовало в древней Атлантиде. Это было для него сокровищем Нибелунгов в Рейне, и он враждебно настроен к любому, кто хочет заполучить это сокровище для себя.

Не ясно осознавая это, но инспирированным этим мощным, всеобъемлющим фактом, был Рихард Вагнер, который представил это вплоть до музыкального. Вспомним прелюдию к «Золоту Рейна»: чем является этот мощный пункт органа в ми-бемоль мажоре, если ни пунктом вхождения Я в человечество? Но как растение мало знает о законах своего роста, так и поэту мало нужны знания. Так мы должны понимать творческого художника, который вдохновляется силами, стоящими за ним. Здесь один из значимых художников почувствовал, что человечество должно снова воплотить в себе. - Таким образом, мы видим, как заранее было подготовлено то, что и в искусстве в культуру втекает тот же дух, который лежит в основе теософии. Это происходит с двух сторон. Так надо рассматривать жизнь в целом.

Мы проследили сейчас за человеком до Атлантиды. Рассмотрим ещё некоторые детали. Тогда дома строились не так, как сегодня; вместо этого люди могли гораздо в большей степени использовать то, что давала им сама природа. Массивы скал, преобразованные путём использования находящихся там деревьев, соединялись вместе, так что такие кажущиеся природными дома были жилищами людей. Чем дальше мы уходим назад, тем больше находим человека, одарённого ясновидческой силой; тем чаще мы находим у него образное сознание. В этих образах он видит поднимающиеся перед его душой чувства окружающих его существ. Также и воля в первое время была устроена у атланта совсем иначе. Сегодня ваша воля способна растопыривать пальцы; это нечто такое, что связано с сегодняшней силой представления. В первое атлантическое время тело представляло собой ещё гораздо более мягкую массу. Атлант мог не только выпрямить свой палец, но и сделать его длиннее или короче; он мог легко заставить свою руку расти. Если у него было какое-либо маленькое растение, то посредством усилия своей воли, он мог позволить стать ему больше. Он обладал, своего рода, магией. Он имел также своеобразное отношение к животному миру; он воспринимал нечто из того, что позднее больше воспринимать не мог. Своим взглядом он мог оказывать на животных удивительное влияние.

Если мы возвратимся назад ещё дальше, мы окажемся во времени, когда не было ещё самих атлантов, когда люди жили на континенте, который назывался Лемурией. К Югу от

сегодняшней Азии располагался континент вплоть до Африки и Австралии; его населяли наши предки, когда были лемурийцами. У них было гораздо более мягкое тело, чем у атлантов, а воля была развита гораздо больше, чем у атлантов. Зато почва под лемурийцами была очень ненадежна; постоянно выплёскивались огненные вулканические извержения. Эта древняя Лемурия была, своего рода, огненной землёй. Если мы пойдём ещё дальше к началу, мы придём к пункту времени, когда костная система вообще только начинала формироваться из бескостной массы. Затем мы придём во время, когда Земля ещё вообще не сформировала сегодняшнее минеральное царство; то, что сегодня находится внутри гор, мы имеем тут в постоянном движении, текучим и непостоянным.

И чем дальше в прошлое мы прослеживаем путь развития Земли, тем с более высокими температурами мы сталкиваемся. Тут мы доходим до времён, когда образования, которые сейчас представляют собой твёрдую землю, текли так же, как сегодня текли бы ртуть или свинец при более высокой температуре. Становление твёрдым развилось вначале только у лемурийцев. Всё плотнее становились массы тумана. Тут мы имеем дело уже не с простым морем тумана, а с плотным, раскалённым морем водяного пара, в котором растворены всевозможные вещества и которые завихряются во всех направлениях. Правда, в некоторых частях этого водяного пара существовала возможность существования самых ранних предков человека; только существа того времени были совершенно иными. Таким образом, мы подходим к моменту, когда человечество жило в, своего рода, первобытном море, в тёплом, водно-огненном элементе. Ядро Земли было, как бы, окружено, первобытным морем, в котором содержались семена всего, что впоследствии развилось. Так выглядела Земля непосредственно после того, как отделилась и стала независимой Луна.

Мы получили представление о развитии вплоть до момента, когда сначала Солнце отделилось от Земли и Луны, а затем Луна отделилась от Земли, оставив Землю в состоянии, которое я вам только-что описал.

Завтра мы ещё раз рассмотрим этот процесс, который мы только что собрали воедино с двух точек зрения, а также последующее развитие человека и Земли вплоть до нашего времени.

ОДИННАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 26 июня 1907 года

Вчера, описывая развитие различных состояний Земли, мы дошли до пункта, где нам стало ясно, как три объединённых небесных тела - Солнце, Луна и Земля - последовательно разделились. С одной стороны, мы начали с того и остановились в пункте, где от Земли отделилась Луна; с другой стороны, мы также пытались достичь этого пункта, исходя из нашего времени и возвращаясь назад через Атлантиду. Теперь уясним себе, в каком состоянии мы имеем здесь саму Землю. При этом необходимо иметь в виду очень, очень длительные периоды времени, охватывающие миллионы лет; тогда не будет необходимым так сильно удивляться огромным изменениям, происходящим как во Вселенной, так и на Земле.

Теперь взглянем ещё раз более детально на эту отделившуюся Землю. Она ещё окружена той воздушной массой, которая, однако, выглядела совсем иначе, чем наш сегодняшний воздух. Вы не должны представлять себе что-либо вроде того, что этот воздух был похож на содержимое раскалённой печи, хотя температура тогда была гораздо выше, чем сегодня. Было также множество веществ в жидком виде, которые сегодня существуют на Земле в твёрдом состоянии. Земля была окутана плотными испарениями различных субстанций, что можно обозначить как огненный воздух, - повторением прежнего состояния Луны. Когда Земля после отделения от сегодняшней Луны стала самостоятельной, она оказалась окружена особой атмосферой, которую также можно обозначить как огненный воздух. Благодаря тому,

что Земля освободилась от атмосферы, которая ушла вместе с Луной, существа получили возможность достигать определённых более высоких ступеней. В этой атмосфере самые продвинутые люди-животные достигли более высокой ступени, чем на Луне, но только те, которые позднее стали людьми. Большое число этих людей-животных остались на лунной ступени. И следствием этого было то, что они не просто отстали, поскольку теперь возникли совершенно новые условия, - поскольку только на Луне могли существовать люди-животные, - но и опустились на пол ступени ниже и стали животными, которых на Луне ещё не было. Таким образом, мы имеем два царства: людей и отставших людей-животных, которые постепенно опустились до животных.

Точно так же произошло с животными-растениями. Определённое число их развилось до более высокой ступени, до животных, другие отстали и стали растениями. И растительно-минеральное царство распределилось таким образом, что некоторые стали тяжёлыми минералами, а другие развились до растений. Всё возникло не по одному масштабу; то, что мы сегодня знаем как животных, например, частично возникло так, что опустились люди-животные, а частично так, что развились животные-растения. Точно так же в растительном царстве у нас есть наряду с растениями-минералами на подъёме и животные-растения на спуске. Растения, которые сегодня преимущественно образуют наше эстетическое растительное покрывало, - это те растения, которые возникли посредством развития растений-минералов Луны, например, фиалки. Напротив, всё, что для нас отдаёт затхлостью, находится в состоянии упадка, в то время как наши зелёные листовые растения в будущем достигнут более высоких ступеней.

Наши минералы вообще развились на Земле. На Луне ещё не было ничего минерального, как сегодня. То, что отложено на Земле в виде твёрдой корки, - это опущенное вниз царство минералов-растений. Во время, когда Земля выделила из себя Луну, то, что отстало и позднее стало минералами, твёрдыми металлами и так далее, ещё само было полностью жидкой массой. То, что уже тогда было твёрдым, было выброшено в мировое пространство, поскольку Земля не смогла бы развиться выше, если бы она сохранила эти субстанции в себе. Затем образовались включения тех металлов, которые затвердели скорее всего. Частично огни имели странные формы. То, что вы встречаете сегодня в горах в виде гранита или гнейса, тогда ещё ясно показывало, что оно возникло в результате упадка растительных существ, ставших камнями.

По сути, из этого можно сделать вывод, что на Солнце и на Луне всё, что существует в виде камней, было ещё царством растений. Не царство растений развилось из царства камней, а камни развились из царства растений! То, что вы сегодня выкапываете как уголь, - это, ведь, просто сумма окаменевших растений, то есть, растений, которые опустились, истлели и стали камнями, так что теперь их можно выкопать как окаменевшие растения. Если заглянуть в прошлое ещё дальше, то можно увидеть, что даже самые плотные камни когда-то были растениями и возникли в качестве минерального царства из растений лишь в результате процесса деградации. Для видящего тут выходит следующее. Если вы исследуете гнейс, то минералог скажет вам, что он состоит из полевого шпата, роговой обманки¹⁵ и слюды. Затем минералог должен остановиться. Видящий говорит: То, что в гнейсе находится в виде полевого шпата, духовному зрению ещё ясно представляется как затвердевшее растение в стебле и зелёных листьях, из которых сформировано растение; а включения слюды связаны с тем, что ещё сегодня образуется в чашелистиках и венчиках растений. Поэтому, если оккультист сегодня взглянет на кусок гнейса, он скажет: Это окаменевшее растение, и так же, как мы имеем сегодня листья растений, цветы и так далее, так и включения слюды ведут своё начало от древних чашелистиков и лепестков. - И так мы можем сказать обо всех минералах, как они образовались из древних растений. Ведь, это были именно растения, которые пришли с Луны, и только в жидкой земной массе они затвердели. Как в случае, когда перед вами

¹⁵ Роговая обманка - (название - калька с нем. Hornblende) - это породообразующее магматическое вещество группы амфиболов подкласса ленточных силикатов сложного химического состава (Википедия, прим. пер.).

стоит сосуд с водой, и вода начинает застывать, образуя лёд, - так же и тут образуется всё больше и больше твёрдых включений. И всё больше и больше при этом из этой жидкой земли формировалась земная кора. Чем дальше мы продвигаемся, тем выше и чище становятся существа; те, кто не мог подняться выше, окаменевали. То же самое происходило с животными и с людьми. Человек достиг такого уровня развития, что смог преобразовать своё тело ещё сильнее.

Поэтому эти лунные люди, плавая-паря передвигались по первобытному океану; они были предрасположены к такому передвижению. Современным людям это может показаться весьма странным, но тем не менее это правда. И позвольте мне сказать без всяких оговорок: я не собираюсь приглаживать некоторые из этих, казалось бы, гротескных описаний. Над правдой всегда смеются, когда она выступает впервые.

Человек, который плавал в пра-море, ещё не имел глаз, которые могли видеть как сегодня; начала их, ведь, были заложены уже на Сатурне, но там внизу в пра-море человек ещё не нуждался в видении; он должен был ориентироваться иначе. В этом пра-море содержалось всё, что он поглощал, чтобы вести своё бытие. Затем, это пра-море было в некоторых местах тёплым, а в других местах - холодным. Одни места человек мог переносить, а другие - нет. Тогда человек обладал ещё органом, который сегодня находится в голове, размером с косточку от вишни, шишковидной железой; но это, в собственном смысле, никакая не железа. Когда-то этот орган был очень развит; он был органом, с помощью которого человек мог ориентироваться в пра-море: тогда он, как, своего рода, светильник, выступал из головы. Человек передвигался так, что для этого он использовал это находящееся спереди образование; это был тонко чувствующий орган, некий тепловой орган, которым он мог воспринимать тепло, которое было для него переносимо или нет. Это был орган для ориентации, который, однако, не был органом зрения. Он был человеку полезен, когда он там плавал. Позднее он оказался больше ему не нужен; тогда он усох.

Тогда ещё не шла речь о зачатке Я. Человек стоял ещё в отношении всего, что он делал, под руководством более высоких духовных властей. Мы можем некоторым образом сравнить его с сегодняшним животным. Сегодняшних животных мы видим духовно-научно примерно следующим образом: от животного человек отличается тем, что он имеет индивидуальную душу; каждый человек имеет свою индивидуальную душу, своё индивидуальное Я. Не так обстоит дело у животного; там целые группы животных имеют одну душу. Например, все животные, принадлежащие к виду львов, имеют одну душу, и та живёт в астральном мире. Точно так же имеют одну душу все животные вида тигра. Поэтому в отношении животных мы говорим о групповых душах. Все лошади имеют одну групповую душу; они принадлежат одному. Как отдельный палец относится к руке, так животные относятся к своей групповой душе. Поэтому мы также не можем говорить о какой-то индивидуальной ответственности. Только если имеется индивидуальная душа, мы говорим о том, что какая-то душа может быть хорошей или плохой. Человек в то время имел ещё, своего рода, групповую душу, лежащую в утробе божества. Таким образом, нам должно быть ясно, что то, что живёт в нас сегодня, было и тогда, но не внутри человеческого тела. Человек имеет своё начало в двух течениях: то, что перешло с Луны и получило дальнейшее развитие, было человеком-животным там внизу; но то, что сегодня живёт в вас как отдельная душа, было наверху, у божества, только ваше тело было внизу, в пра-море. Позднее обе части объединились; тогда душа опустилась вниз и одухотворило ваше тело как индивидуальная душа.

Представьте себе сосуд с водой; в нём находится множество капель воды, но их нельзя различить. Если же вы теперь возьмёте сотню губок и окунёте в него, то вы индивидуализируете капли, которые раньше были в водной массе. Так же представьте себе свою духовность парящей над пра-морем. Сравните теперь душу, покоящуюся в утробе божества с этими каплями воды: тела принимают души, как губки - капли воды; благодаря этому души стали самостоятельными, как вода стала индивидуализированной с помощью губок. Внизу - пра-море с паряще-плавающими телами, вверху - души. Это нельзя описать

лучше, чем говоря: «И дух Божий brütete¹⁶ над водами»¹⁷, то есть, Он работал над тем, что было внизу, так, чтобы эти капли душ могли стать принятыми.

Сами тела должны были содержать себя в парящем состоянии, и для этого эти существа нуждались в определённом органе. У человека тогда не было лёгких, но он имел, своего рода, воздушный пузырь; благодаря нему он содержал себя в пра-море в парящем состоянии. Рыбы, которые остались на этой ступени, и сегодня имеют плавательные пузыри и не имеют лёгких. Постепенно, когда воздух очистился от вод, и человек смог оказаться над водой и стал дышать воздухом, возникли лёгкие. Это был долгий процесс, длящийся миллионы лет, когда человек постепенно стал принимать воздух через лёгкие. Благодаря этому, было дано физическое образование, которое могло принять в себя душу. Чем больше человек становился дышащим через лёгкие, тем больше он был способен принять душу. Это нельзя выразить лучше, чем словами: И Бог вдохнул человеку Одем (дыхание жизни), и он стал индивидуальной душой. - Вместе с этим человек одновременно стал способным сформировать нечто такое, что он никогда бы не смог сформировать раньше: он стал способным формировать красную кровь. Раньше все люди были предрасположены к тому, чтобы иметь ту же температуру, что и их окружение; если их окружало больше тепла, значит, они были приспособлены к этому теплу. Раньше вообще ещё не было красной крови; животные, стоящие над амфибиями, являются в гораздо более позднее время отсталыми человеческими формами. Только после того, как человек развился до производителя красной крови, животные тоже развились в тех, у кого была красная кровь. Как растение никогда не развивалось из камня, а камень развился из растения, так и животные развились из человека. Всё низшее произошло от высшего; таково эволюционное учение. Сначала человек должен был превратиться в существо с красной кровью, затем он мог оставить позади себя животных. В животных вы видите, в буквальном смысле, те ступени, которые мы оставили позади. В каждом животном человек, в большей или меньшей степени, видит оставленную им частичку самого себя. Это прекрасно выразил Парацельс: когда мы смотрим вокруг, мы видим, как бы, буквы алфавита; только в человеке они объединены в одно слово; поэтому в нём лежит смысл того, что лежит вокруг него.

Тут мы должны учесть один момент. В то время происходил, казалось бы, незначительный, но чрезвычайно важный для духовной науки процесс; он, по сути, начался уже с первым выступлением Земли, когда она еще была соединена с Луной: это определённое взаимодействие между Марсом и Землей. На протяжении всей первой половины Земли силы с Марса текли на Землю; поэтому первую половину называют, как раз, марсианским состоянием Земли. И с этим прохождением через Марс связано железо, которое с тех пор играет совершенно новую роль в земном процессе.

У растений железо играет гораздо более внешнюю роль. Но вы видите, как всё взаимосвязано: космически Земля проходит через Марс, который даёт ей железо. Там железо получает импульс для выполнения тех функций, которые оно имеет сейчас. Тут железо входит в кровь. А с содержащей железо кровью связано агрессивное в человеке, то, благодаря чему он становится воином на Земле. Это чувствовала греческая мифология, и поэтому она обозначает Марс как Бог Войны.

Благодаря этому, это человеческое тело становится способным принять Я; поскольку без красной тёплой крови никакое тело не может стать носителем Я; и что чрезвычайно важно: дыхание лёгкими является условием наличия тёплой красной крови. А затем на Земле возникли необходимые процессы, которые интегрировались в кровь. Таким образом, человек постепенно развился так, что стал дышащим лёгкими и обладающим красной кровью существом, и затем оставил после себя другие творения, - более низких теплокровных. В оккультизме животных различают не просто на обычные виды, а мы называем ещё другой

¹⁶ Brütete (прошедшее время от «brüten»), - высиживать (яйца, например), вынашивать, размышлять над чем-то, выносить (жару, например). Прим. пер.

¹⁷ Книга Бытия I, 2.: «Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водой».

признак. Мы различаем их на внутренне звучащих, тех, кто может выражать собственную боль и радость в звуках, и на не звучащих. Если мы спустимся к более низким животным, то они хотя и также слышат звуки, но это лишь внешние звуки, возникающие в результате взаимного расположения органов или внешних климатических воздействий; у них звучит внешнее. Только животные, которые отделились тогда, когда человек развился в теплокровное существо, были такими, что они сами могли источать свою боль и радость в звуках. Ведь, тогда также и человеческая гортань превратилась в орган, издающий звуки. Благодаря тому, что снаружи жидкая Земля превращалась в кору, происходил внутренний процесс и в человеке: параллельно этому внешнему затвердеванию из мягких тканей формировался костный и хрящевой скелет. Существо с костями раньше не было. Внешние минералы являются противоположным образом костям. Земля сохранила эту эпоху в горных породах; человек хранит её в костях. Всё больше человек сейчас превращается из горизонтально передвигающихся существ, в прямо ходящих. Он превращается таким образом, что его передние конечности становятся рабочими органами, и только другие служат для передвижения. Эти два явления взаимосвязаны. Ни одно существо, не имеющее звучащей гортани и не прямо ходящего, не может быть Я-существом.

У животных была предрасположенность к этому, но они опустились на более низкую ступень. Поэтому они не смогли превратиться в существ, обладающих речью, поскольку речь связана с вертикально расположенной гортанью. Мы можем судить об этом по очень грубому факту. Определённо, некоторые собаки способны лучше обучаться, чем попугаи; но попугай учится больше, поскольку у него более вертикальное расположение гортани. Попугаи и скворцы в некоторой степени учатся говорить, потому что у них вертикальное расположение гортани.

Таким образом, вы видите, как Земля и человек постоянно продвигаются к дальнейшим ступеням развития. Одновременно изменилась и атмосфера; возникло состояние, когда Земля была окружена ещё только воздушным туманом. Это было время, когда лемурийцы видели свой континент рассыпающимся, и переселялись в Атлантиду; тем самым они становились атлантами. В продолжении фазы этого развития, когда человек приобретал первые элементы речи, которые, правда, были лишь звуками ощущений, всё больше выступала также душа. Атланты в основном сохраняли смутное ясновидение. Теперь его глаза развились до такой степени, что человек, поднявшись из подземного моря, оказался под воздействием солнечного света, пробивающегося сквозь туман. Он всё больше становился физически видящим и воспринимающим; зато его способность к древнему ясновидению постепенно ослабевала. Лишь в последней трети атлантического времени на одной из точек земной поверхности появилась самая развитая раса среди атлантов. Это было неким значимым завершением этой эпохи.

Атланты, переселившиеся больше на Запад, благодаря тогдашним условиям, стали внутренне нейтральными натурами, холодными и безразличными; так сформировалось краснокожее (цвета меди) население Америки. Другие, переселившиеся больше на Юг, стали негроидным населением, а те, что кочевали больше на Восток, позднее образовали жёлтое, малайское население. Эти массы людей сосредоточились в самых неблагоприятных местах, откуда дальнейшее продвижение было невозможно. Но там, где сейчас находится Ирландия, и к Западу от неё, где сегодня море, человечество смогло развиваться лучше всего. Там существовало такое сочетание тепла и холода, благодаря которому человеческое тело могло развиваться наиболее эффективно. Из тогда ещё магической силы воли развились первые зачатки невысказанного Я-чувства. Как раз, в это время человек впервые научился говорить себе «Я». Затем люди начали учиться считать, производить вычисления, развили начинающуюся способность суждения, комбинаторного мышления. Но среди них всегда были и развитые существа, водители человечества, которые вели себя по отношению к людям так, как существа из более высокого царства. Они стали учителями и вождями, и положили начало похода на Восток. - От того места, недалеко от современной Ирландии, и далее к Востоку и в Азии, - уже повсюду были поселения народов. Теперь наиболее развитые массы

народов двинулись на Восток, повсюду на своём пути образуя, своего рода, колонии. Самая могущественная, с наиболее развитой культурой, была недалеко от сегодняшней пустыни Гоби. Оттуда отдельные части позже мигрировали в различные части мира, часть из них - в сегодняшнюю Индию; там они встречали уже жившие там народы, жёлто-коричневые, и частично смешивались с ними.

Это было после Атлантического потопа, когда эта колония двинулась на Юг и там основала первую культуру послепотопа, первую культуру нашей эпохи. Самые передовые учителя, которые тогда переселились вместе с ними, первые великие учителя древней Индии, - их называют древнеиндийскими Риши. Сегодняшние индийцы являются потомками того древнего народа, но нам нужно вернуться далеко назад, во времена, лежащие во тьме доисторического рассмотрения, если мы хотим найти следы их культуры. Веды относятся уже к более позднему времени; поскольку тогда ещё ничего не записывали. Древний индийский народ представлял собой первую культурную группу послепотопа; поэтому также он ещё стоял ближе всего к атлантам. Атлант был, своего рода, сновидцем; его сознание было смутным, у него не было ни силы суждения, ни самосознания; он существовал как сновидец, наполовину бессознательно. Древние индийцы были первыми, кто преодолел это состояние, но они всё же были ещё наполовину в нём. Поэтому древний индиец питал тоску по переживанию древней земли духов и по тому видению, которым ещё владели атланты. Древнеиндийская практика йоги состояла ещё в том, что она в, своего рода, притуплении сознания, переносила людей в те времена, когда они ещё видели вокруг себя духов. Индиец тосковал по этому времени ясноты древних атлантов, и Риши обучали его в своём обучении йоги методам, которые сейчас, однако, всё же сформированы по-другому. Атлант ещё не развил силу суждения; в Индии уже была сила суждения, но индиец, так сказать, любил то, что преодолел, он мог вызвать это снова, притупить сознания и снова вспомнить то, что он видел раньше. Индийская культура ещё сохранила это в своих высших представителях. Индиец стремился не повысить своё сознание, а подавить до сновидческого; отсюда и бездеятельность индийской сущности. И было бы серьёзным недостатком, даже вредным, если бы индийская жизнь в большей степени подчинилась себе современную культуру.

В первое время люди ещё вообще не видели минералов; атлант видел их хуже всего. Для него в его видениях существовал мир духов; этот мир жил во всём, что было. Он видел человека, в окружении цветов, в симпатичных цветах, если он был ему симпатичен. Такой мир индиец стремился воссоздать вновь. Но человеческий прогресс, как раз, и состоит в том, что человек должен всё больше и больше обрести связь с тем, что есть здесь в мире материи. Атланты ещё не нуждались в инструментах; они ориентировались посредством силы своего видения; они не придавали физическим инструментам никакого значения. Индиец в этом отношении ещё последыш атлантов; поэтому для него физический мир - Майя, своего рода, обман, ложь. Ему нет дела до мира внешних чувств. Он говорит: Поднимись в мир сновидчески духовного.

Прогресс при переходе от этой индийской культуры к более поздней эпохе состоял в том, что в следующей культурной сфере, персидской, которая лежала ещё до Заратустры, человечество впервые стало учиться ценить то, что является внешней действительностью. Это была вторая колония, вышедшая из Гоби, которая основала пра-древнюю империю в Передней Азии, из которой вышла империя Заратустры. Перс осознаёт, что здесь есть мир, в котором он должен действовать. Божественное предстаёт перед ним как нечто такое, с чем он должен установить связь. Тут перед его душой стоят два божества: Ормузд и Ариман. Материя является ему ещё как нечто такое, что он должен преодолеть, по чему он должен измерять свою силу. Из духовного мира он ещё черпает силы, необходимые ему для работы здесь, в этом мире. Мир предстает перед ним как нечто тёмное, что должно быть преобразовано с помощью света добра. - Индиец основал науку чисто духовного мира, которая, однако, ничего не говорила ему о внешней действительности. Для перса внешняя

действительность - это нечто иное, что должно постоянно преобразовываться посредством труда.

Третья колония, вышедшая из Гоби, переселилась дальше в направлении Передней Азии и основала халдейско-вавилонско-египетскую культурную сферу. Эти народы, наряду с уже имевшей место наукой духа, теперь имели уже науку земного мира. У египтян возникла астрология, геометрия, благодаря которым они изучали то, как обращаться с землёй и обрабатывать её. Наука распространялась на то, что древний индиец обозначал ещё как мир иллюзии. Теперь мир иллюзии является миром самого острого размышления (schärfsten Nachdenkens), чувственного размышления. Когда индиец погружался в мир звёзд, для него он был лишь выражением духовного. Халдей, однако, любил телесный мир; он был для него членом божества, в который человек вращивается, в который человек углубляется. И это вращивание божественного в чувственное мы видим в вавилонско-ассирийской культуре.

Теперь мы рассмотрим четвёртую культурную сферу, которую мы называем греко-латинской. Здесь внешнему рассмотрению подвержен уже сам человек. У египтян уже знали, что мир - это не хаос, а осмысленное в продолжении неизмеримых отрезков времени построение. Сфинкс и пирамиды выражают великие космические истины. Знание об этом древние египтяне тайно запечатлели в образе; они создали Сфинкса, который предстает перед нами как загадка развития: развития высшего человеческого из более ранних животных состояний. Это была для египтян мудрость, которую они по-своему высказали в мир. У них вы можете найти систему вычислений, которая взята с небес. Города были устроены таким образом, что египтянин выражал в своём строительстве священный порядок, который был ему предписан; тут египтянин пытался передать отражение небесного порядка. Но индивидуально-человеческого в этом ещё не было. Это вы видите расцветающим только в греческом искусстве, где человек уже осознал себя как непосредственную действительность и где он хочет создать в пространстве копию самого себя.

Всё больше и больше человек знакомится с тем, что индийцы называли Майя. Человек встречается с самим собой. Он создает мир внутри того, что индийцы называли иллюзией, и он осознает, что этот мир он должен создать без помощи богов. Оно всё больше и больше соединяется с внешней действительностью и своими силами вносит божественное во внешнюю действительность. Но если вы изучите греческий полис, вы ещё не увидите ничего от того, что составляет понятие права. Его человек должен был основать только в Римской империи как римское право, в частной жизни с другими, как римскому гражданину (бюргеру).

Так человек всё больше и больше приближается к пониманию того, что происходит здесь во внешней действительности.

Пятая культурная сфера - это мы сами, с нашей материалистической цивилизацией. Это время, когда человечество наиболее глубоко погрузилось во внешний мир. Сравните наше время с более ранними. Мы, безусловно, умеем применять силы духовного мира к нашему внешнему окружению; повсюду мы вносим духовный мир. Но с точки зрения духовной науки это имеет своеобразную перспективу. Вспомните времена, когда человек ещё молот муку между двумя камнями. Он тратил на это мало духовной энергии. Но в Древнем Египте и Халдее он углублялся в небесную мудрость; там ему многое открывалось о духовном значении звёздного неба и самой Земли. Грек ещё добавил в тот мир действительности идеализированную человеческую форму.

И какова же теперь картина нашего времени? Тут много духовной силы используется для того, чтобы создать наше естествознание с его техническими применениями. Но как велика разница, привозите ли вы средства питания из Америки примитивными способами или с помощью телефонов, машин и тому подобного, - средства питания, которые всё же служат для удовлетворения тех же потребностей, которые удовлетворяют здесь и животные? Попробуйте как-нибудь проверить, сколько из того, что было создано, служит духовной жизни, и сколько духовной силы используется для материальной жизни. Какие огромные духовные силы должно развить сегодня человечество, чтобы удовлетворить материальные

потребности! Нет большой разницы, когда животное куда-то идёт и ест траву, или когда человек с помощью различных средств доставляет средства питания из Америки и Австралии. Но это не уничижительная критика; так и должно быть. Так человек должен погрузиться в этот мир. Индийцы ещё воспринимали мир как иллюзию; сегодняшний человек видит этот мир как единственную действительность. Мы спустились глубже всего и, благодаря этому, продвинулись дальше всего на физическом плане. Но это спуск не должен быть напрасным и в духовном смысле!

В наше время выступил новый элемент, который был прямо-таки внедрён в первой трети послееатлантической эпохи: это расцвет христианства - важнейший отрезок времени в развитии Земли вообще. Всё, что было до этого, для оккультизма было лишь подготовкой к христианству. Будда, Гермес и другие - лишь пророческие указания на христианство, которое должно было, как раз, поднять человечество из глубочайшей запутанности в материи. И оно снова выведет человечество из этой запутанности. Сейчас снова начинается восхождение из материи. И задача духовной науки - помочь в этом восхождении в духовный мир.

Следующее временное пространство нашей послееатлантической культуры, хотя и принесёт ещё больше открытий, но человек будет во внешнем мире всё больше видеть лишь буквы. Истинное христианство будет говорить об этом внешнем мире так, как мы говорим о том, что является уплотнённым духом, и из материи перед нами снова поднимется дух. Мы не будем говорить о внешнем мире так, будто он - иллюзия, мы будем им полностью обладать и ничего не терять, и всё же поднимемся к духовно более высокому. И такому развитию будет сильно способствовать христианство. Уже в шестом временном пространстве то, что сегодня открывается лишь немногим, будет в состоянии захватывать большие массы людей и продвигать их вперёд; и тогда человечество обретёт видение духовного мира. То, что сегодня является мыслями, в будущем станет силой. В шестом культурном периоде многие будут иметь эту силу мышления. То, что сегодня называют теософским христианством, распространится на огромные массы людей. Эти мысли станут всё сильнее и сильнее; они будут творчески воздействовать вплоть до человеческого облика. - Раньше человеческое тело выглядело совсем иначе, нежели сегодня; вы будете удивлены, если бы я описал вам это более раннее тело. Но, благодаря тому, что тело было ещё мягким, Я имел ещё гораздо большее влияние на его формирование. От этого влияния воли души на человеческое тело человеку сегодня достался лишь совсем малый остаток: Если вы испытаете ужас, вы побледнеете, поскольку внутреннее душевное состояние проникает вплоть до крови; цвет тела изменяется. Но вы могли бы видеть при других состояниях тела, как мало власти имеет сегодня человек над своим телом. При восхождении это снова будет иначе; тело будет формироваться всё более и более мягким, и человек снова сможет влиять на своё тело, если он позволит стать в себе более сильными мыслям, которые сегодня ещё слишком слабы; тогда они смогут преобразовать само тело. Человек сможет снова сам строить своё тело, правда, в очень далёком будущем.

Пол был запечатлён человеку только во время лемурийского времени; до этого он был двух половым существом, мужским и женским одновременно. С интеграцией Я человек распадается на два пола. С этим моментом мы ещё познакомимся более точно, когда будем ближе освещать ход развития человеческой крови. Тогда мы придём к обсуждению этой проблемы разделения полов, а также к тому, что то, чем является разделение полов сегодня, снова исчезнет.

Таким образом, мы заглядываем в будущее, в котором человек снова сможет воздействовать на тело. Что происходит, например, когда человек краснеет от стыда? Что это такое? Это последний остаток того, что человек раньше имел в качестве воздействия на своё тело. Человек сможет всё больше сознательно работать над своим телом. И тогда придёт время, когда человек станет способным сделать свою сердечную мышцу произвольной. Наука представляет вам сердце так, будто оно является простым физическим аппаратом, насосом. Но кровь струится по телу не только потому, что эту кровь прокачивает сердце, а всё, что есть в крови, зависит от души. Кровь пульсирует при различных чувствах быстрее

или медленнее, и это кровь вызывает движение сердца. Но в будущем человек обретёт сознательное влияние на сердце; поэтому сердце - это орган, который сегодня стоит лишь в начале своего развития. Сердце - это мускул духовного развития, орган, посредством которого поднявшийся выше человек выражает себя и, благодаря этому, творчески воздействует на всё своё прочее тело.

Сердце стоит лишь в начале своего развития; поэтому оно также является крестом материалистической науки. Материалистическая наука говорит вам: Все мышцы, благодаря которым вы двигаетесь, это поперечные мышцы; все мышцы, которые произвольны, например, те, что связаны с системой пищеварения, - продольные. Сердце теперь - это некий своеобразный орган, который весь этот расчёт ставит на голову. Это произвольная мышца, и она имеет поперечные мышечные волокна: поскольку она находится на пути к более высокому уровню развития, она уже сегодня обладает поперечно-полосатыми волокнами.

Я ещё покажу вам завтра, как объясняются определённые вещи, когда мы рассматриваем их в свете духовной науки.

Так теософия, распространяя свет, действует на то, что нас окружает. Всё, что стало материей, мы высвобождаем из её сегодняшнего застывшего состояния. В этом и заключается суть искупления! Человек всегда развивался, достигая более высоких уровней; при этом он всегда оставлял позади себя определённые царства. Он станет могущественным, и то, что он оставил позади себя, снова освободит, и он освободит и Землю. Но он не должен её презирать, напротив, он должен соединиться с ней, если хочет принести ей искупление.

ДВЕНАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 27 июня 1907 года

Вчера мы попытались проследить ход становления человечества как космически, так и на Земле. Сегодня, - чтобы затем перейти к тому, что о значении христианства, а также о христианском посвящении говорит теософия, - я ещё только добавлю несколько дополнительных моментов к этому ходу становления человечества. Прежде всего, я прошу вас ещё раз обратить свой духовный взор к отправной точке становления человека.

Мы говорили, что Земля после отделения от сегодняшней Луны была окружена, своего рода, пра-морем, и мы характеризовали, как тогда физический человек соединился с духовно-душевным человеком. И затем мы проследили это становление до сегодняшних дней, которые мы признали как наиболее глубокое опускание человечества с духом в материю. Мы узнали, что теперь снова должен состояться подъём, некое одухотворение, и говорили также о том, какую миссию должна иметь теософия или духовная наука в отношении этого становления.

Если бы разделение на два пола не состоялось, если бы сегодняшнее человечество при взаимодействии мужского и женского не завершило своего хода становления, то этот человек был бы сформирован совсем иначе. Как раз, в результате влияния мужского в человеке появляется индивидуальное. Вчера я прояснил для вас различие между групповой душой и индивидуальной душой. У животных дело обстоит совсем иначе. Животное имеет пол уже на астральном плане. Человек, до того, как он вошёл в отдельные человеческие тела, напротив, никак не имел на астральном плане двух полов, - или, как говорят, ещё не впал в состояние полов. - Если бы теперь бесполовость человека внедрилась в физический мир, то есть, если бы вместо двуполовости выступила, своего рода, бесполовость, то было бы невозможно сделать человека индивидуальным существом. Это, ведь, как раз, смысл человеческого развития, что отдельный человек становится всё более и более индивидуальным.

Если бы мы ещё раз вернулись во времена, которые я описывал вчера, мы бы увидели, насколько люди были похожи внешне. В результате взаимодействия двух полов возникли индивидуальные различия; и эти индивидуальные различия усиливаются по мере развития

человека. Без разделения на помы поколения всегда были бы похожи друг на друга. Мы должны даже сказать, что то, что человечество становится все более самостоятельным существом, зависит от двух полов.

В те пра-времена, и ещё дальше до атлантического времени, да, даже и до послеатлантического времени, вы видите господствующим в человечество то, что мы называем «близкими браками», и лишь постепенно место близких браков заняли «отдалённые браки». В очень отдалённые времена люди вступали в брак внутри небольших кровных групп и небольших кланов. Среди всех народов вы найдёте упоминания о браках между членами одного племени и представителями другого, как о чём-то необычном, и повсюду это считалось важным событием.

Чем дальше в прошлое мы заглядываем, тем больше мы находим как нечто моральное то, что люди вступают в браки друг с другом внутри родственных племен, что родственная кровь смешивается только с родственной кровью. Лучше всего этот процесс можно объяснить, исходя из сравнения, которое, - в то время как все прочие сравнения хромают, - обладает чем-то необычайно уместным. Я хотел бы рассказать вам тут одну короткую историю.

Вы знаете Анценгрубера¹⁸ и Розеггера¹⁹. Розеггер - поэт, с большой отдачей описывающий своих деревенских персонажей. Знает свое дело и Анценгрубер, тот, кто в драме «Крестьянин-лжесвидетель» способен великолепно представить на сцене крестьян - то есть, похожие фигуры - так, чтобы они там выглядели убедительно. Мы знаем, насколько удивительно пластически они предстают в «Крестьянине-лжесвидетеле», в «Пасторе из Кирхфельда» и других. Однажды Розеггер и Анценгрубер гуляли вместе, и Розеггер сказал: «Я знаю, что ты, собственно, никогда не смотришь на крестьян; возможно, ты описал бы их ещё лучше, если бы пошёл к ним в деревню. - Тогда Анценгрубер сказал: Если бы я это сделал, я бы, пожалуй, совсем сошел с ума. Я, собственно, никогда не знакомился с крестьянами вблизи; то, что я могу их так описывать, объясняется тем, что мой отец, мой дедушка и все мои предки были фермерами, и во мне до сих пор течет фермерская кровь. Я создаю свои фигурки Из этой крестьянской крови я и создаю свои образы и не забочусь о другом; это до сих, так сказать, пор бурлит у меня в крови!

Это интересный факт, который подводит нас к тому, что мы намереваемся рассмотреть. Там, где кровь остается не смешанной, как это было в старых племенных общинах или среди крестьян Анценгрубера, сильно сохраняется такое явление, какое было ещё у поэта Анценгрубера в последнем воплощении. Он унаследовал силу представления и очень ценил её: эта сила представления текла через кровь поколений. Так действительно бывает, когда родственная кровь смешивается только с родственной кровью. А примешивание чужой крови оказывает гасящее действие на силу представления души. Если бы Анценгрубер женился на человеке, принадлежавшем к совершенно другому классу, его дети уже не обладали бы этой формирующей силой.

¹⁸ Ludwig Anzengruber (1839–1889) - венский драматург и писатель. Однажды Розеггер и Анценгрубер пошли вместе на прогулку: "Очередной раз с Анценгрубером на прогулке... Мы болтали о поэтическом творчестве и поэтическом материале. Тогда я сказал, что он, должно быть, жил в Верхней Баварии или много общался с верхнебаварскими крестьянами. Его образы крестьян очень напоминали об этом. Он надел пенсне на свой резко изогнутый нос и сказал: "Верхняя Бавария? Нет. На самом деле я вообще никогда не общался с крестьянами. По крайней мере, близко». Когда он заметил мое удивление: «Мне это не нужно. Достаточно увидеть кого-то издали, услышать несколько обычных слов, понаблюдать за каким-нибудь его жестом: и ты узнаешь этого парня вдоль и поперёк». - "Странно!" - «Дорогой друг, - сказал он, - вы, ведь, знаете это сами. Все внешние события и поводы - это лишь акушерки. Рожать поэт должен сам, изнутри. Какие крестьяне! Я городской человек! Но если я, как вы говорите, лучше пишу стихи о крестьянах, чем о горожанах, то это, вероятно, в моей крови. Или в какой-нибудь кости, как при наследственной подагре. Мои предки по отцовской линии были крестьянами из Верхней Австрии. Ну, и нечто подобное, ведь, проявляется». Собрание сочинений Петера Розеггера, Лейпциг 1914-16, том 36, «Добрые товарищи - личные воспоминания знаменитых и странных современников», стр. 145.

¹⁹ Peter Rosegger, 1843-1918, штирийский рассказчик.

Почти у всех народов, ещё существующих сегодня, мы можем наблюдать начала этого явления: повсюду с браком в некотором кровном родстве связана весьма необыкновенная память. Это связано с тем смутным, сумеречным ясновидением. Вы помните то, что пережили с рождения, и смотрите на это как на часть своей личности. До того, как близкий брак сменился браком дальним, люди буквально вспоминали то, что пережили дедушка и предки, вплоть до дальних родственников; говорили «Я» и имели переживания того, что когда-то пережили ваш дедушка, прадедушка и так далее. Чем дальше мы возвращаемся в прошлое, тем больше мы обнаруживаем память, пронизывающую поколения.

И что интересно, что народы вообще не ощущали себя отдельными Я; Они говорили своему дедушке «Я», снова называя себя тем же именем, - именем, которое охватывало всех. С таким же правом, как вы сегодня даёте себе имя и соотносите его с отдельной личностью, эти народы давали себе имя, ушедшее далеко в века, потому что рождение не прерывало память. Отдельный человек не имел имени, поскольку рождение не было каким-то особым событием. Насколько протягивались нити памяти, настолько для всех было одно имя. У вас есть документ для этой дачи имён в виде Библии; весь спор о значении имён патриархов, - это лишь спор учёных. Адам был Адамом, и таким старым, потому, что память сохранялась столетиями, потому что тот, кто рождался от какой-то личности, чувствовал себя единым с ним как Я. Всё это называлось Адамом, где через столетия текущая кровь, создавала такую память. Пока сохранялась память в ряду поколений и пока человек вспоминал события своих предков как свои собственные, до тех пор говорили: Адам ещё здесь. - Человек совершенно не ощущал себя отдельной физической личностью, а ощущал себя как то, что имело духовно и объединяло личности.

Затем стали происходить всё новые и новые дальние браки, и смешение кровей всё больше и больше будет убивать память, выходящую за рамки отдельного человеческого явления. Сужение памяти произошло в результате дальних браков. Таков ход человечества, что отдельный человек всё больше перерастает племя. В общей крови, которая проходила через племена, текло и общее выражение этой крови: любовь. То, что имеет родственную кровь, любит себя. Но с течением времени та любовь, которую мы можем обозначить как пра-любовь, которая привязана к крови и ведёт к построению всей семьи, будет стираться. Любовь прошлого - совершенно иная, нежели та, что светит нам в виде любви из будущего. В послеатлантическое время мы находим господствующей ещё любовь через кровь: любят друг друга те, в чьих жилах течёт общая кровь. Но это всё больше будет исчезать; люди всё больше и больше будут выходить из тесного кровного родства и становиться индивидуальными.

Эта пра-любовь, она возникла с нисхождением душ в физические тела, то есть, стоит перед нами в ходе времени в угасающем состоянии; она втекла в человека в тот момент, который описан в Библии словами: «И вдохнул Бог в человека дыхание (Odem), и он стал душой живой». Но тогда возникло еще и нечто другое. Человек стал живой душой и с этим стал дышащим лёгкими. Воздух, который он таким образом вдыхал, обусловило его красную кровь, а в красной крови выражается природа Я. Пока кровь общая, является общим и Я, как мы видим в иудаизме, где над всем народом доминирует одна групповая душа. Но люди всё больше созревают к тому, чтобы стать независимыми от крови родственников. Когда в человека вошёл Odem, последний был первым ростком для формирования крови. Но человечество лишь через долгие периоды времени стало зрелым для того, чтобы эта кровь подействовала так, что на месте пра-любви смогла появиться общечеловеческая любовь. Подумайте о продвижении человечества вперёд, как я только что вам это описал: пра-любовь бы постепенно отмирала, родственная любовь - матери к ребёнку и так далее - должна была бы уйти; кровь не действует до такой степени, чтобы узы любви могли охватить всё человечество, и власть Я, власть эгоизма постоянно бы увеличивалась. Тут должно было произойти событие, которое на место пра-любви вызвало бы к существованию другую любовь, духовную любовь: этим событием является христианство. С появлением христианства было остановлено то, что должно было бы произойти: распадение всего

человечества на отдельные человеческие формы. Люди должны становиться всё более самостоятельными, это заложено в развитии их крови; но теперь то, что естественным образом было разделено, должно быть снова объединено духовным образом, посредством новой силы, которая теперь сможет действовать без кровной любви: это христианство. Поэтому Мистерия Голгофы обретает фундаментальное значение для всего человеческого развития. Если мы это понимаем, то мы понимаем и значение слов: кровь Христа. Это ни нечто такое, что можно испытать и исследовать внешне, а то, что само должно рассматриваться как мистический факт. Поэтому моя книга с полным сознанием названа не «Мистика христианства», а «Христианство как мистический факт».

Для того, чтобы понять, кем был сам Христос Иисус на Земле, чтобы понять, что христианство имеет такое фундаментальное значение, мы должны взглянуть на приготовления к христианству. Они имелись уже во все древние времена. По-настоящему понять, как древний христианин смотрел на это, вы сможете, взяв отрывок из Августина: То, что сегодня называется христианской религией, всегда было истинной религией; просто то, что прежде было истинной религией, теперь называется христианской религией. - Августин в своё время ещё понимал, что у христианства есть одна предпосылка: то, что практиковалось в древних мистериях. И именно это должно открыться людям через теософское движение. Я хотел бы это в нескольких словах охарактеризовать.

Тогда были школы, которые одновременно были и церковью и местом искусства. Во главе этих школ стояли вожди человечества, которые наиболее продвинулись в развитии. Там принимались те, кто считался подходящим духовно для того, чтобы самому формировать воззрение о том, что принималось там как окружающий нас духовный мир. Их тщательно готовили: сначала они должны были теоретически знакомиться с фактами духовного мира, примерно так, как мы делаем это сегодня в духовной науке. Затем следовали всё более высокие ступени. Обучение превращалось в жизнь, экзотерическое - в эзотерическое. Во всем их обучали живым образом. Существовало строгое правило, относительно того, как ученик должен был строить свою жизнь, чтобы постепенно приблизиться к созерцанию духовного мира. Сначала ученик изучал факты и законы духовного мира, а затем, посредством предписанных ему упражнений, создавал органы для того, чтобы иметь возможность заглядывать в этот духовный мир.

А теперь я расскажу вам о заключительном акте этого. Вы должны вспомнить, что человеческий сон состоит в том, что астральное тело находится вне эфирного и физического тел, а смерть состоит в том, что остается одно физическое тел, а эфирное и астральное тела объединены. Теперь было так, что руководитель мистерий, Иерофант, используя соответствующие методы, которые могли быть применены, обходился с человеком таким образом, что физическое тело в течение трёх с половиной дней оставалось лежать как мёртвое, а эфирное тело, вместе с другими членами человека, было вне его. Это был не сон и не смерть, а нечто третье. Всё было подготовлено так, что человек в течение этих трёх с половиной дней мог совершить путешествие через высшие миры; под руководством Иерофанта-Инициатора он знакомился теперь с тем, что мы описывали также в предыдущих лекциях. Со всем этим он знакомился, благодаря собственному созерцанию. Через три с половиной дня он становился человеком, родившимся дважды. Вернувшись, он вспоминал всё, что пережил в потусторонних мирах; теперь он был живым свидетелем того, что есть такие миры. Его слова теперь отличались от тех, что он говорил раньше. Он становился «блаженным», и к нему были применимы слова «Блажен тот, кто там созерцает».

Когда он возвращался, он получал новое имя; он откладывал своё старое имя и как посвящённый продолжал жить под новым именем. И, когда он спускался вниз и возвращался в своё физическое тело, когда он снова мог жить в физическом мире, происходило странное явление. Тогда все - таков был закон - издавали одно восклицание, которое на немецком языке звучало бы так: «Боже мой, Боже мой, как Ты меня прославил!». Таково было чувство человека, продвинувшегося так далеко; он говорил о себе: «Всё, что осталось от пра-любви, которая должна была быть заложена в человеке через его кровь, должно быть заменено во

мне любовью, не знающей различия между матерью, братом, сестрой и другими людьми». - Он духовно оставлял родителей, жену и ребёнка, брата и сестру и становился последователем Духа. В нём, как говорили, оживал Христос.

Всё это происходило под покрывалом мистерий. Такие люди были свидетелями духовного мира. Такие люди были также пророками, поскольку они указывали на грядущее событие, которое было ничем иным, как Мистерией Голгофы. То, что происходило для отдельного человека в школах мистерий, однажды произошло для всего мира в физическом мире, в Палестине. Если бы вы сегодня могли ознакомиться с предписаниями, установленными для древних посвященных, вы бы увидели, что эти предписания за эти три с половиной дня приходили к своему завершению: никогда прежде подобное не происходило на физическом плане. Этим начиналась новая эпоха. Так, что вы можете сказать: Все посвящения были пророческими предсказаниями того, что осуществилось в Мистерии Голгофы; и она могла осуществиться только благодаря тому, что такая всеохватывающая индивидуальность, как регент Солнечного Духа, воплотилась в тело Иисуса из Назарета. Ни одно такое человеческое Я, которое мы имеем в себе, никогда не смогло бы проделать то, что тогда осуществилось на Голгофе. Это могло быть только такое Я, которое было настолько продвинутым уже тогда на Солнце.

Таким образом мы понимаем божественную человечность Христа Иисуса, которая так легко отрицается в наше время, потому что люди больше не способны вжиться в глубины духовного мира. И поэтому, если мы рассмотрим эти вещи в правильном свете, мы увидим в произошедшем на Голгофе нечто, имеющее значение, намного превосходящее все остальные события.

Среди более поздних мыслителей лишь Рихард Вагнер вновь что-то ощутил в отношении значения крови. Я объяснял вам, что жизнь желез человека является выражением эфирного тела, нервная жизнь - выражением астрального тела, и как выражение Я - жизнь крови. Я показал вам, как в развитии крови, если бы Христос не пришел, произошёл бы регресс в сторону большего эгоизма; Я обладало бы эгоизмом, эгоизм бы постоянно усиливался. Эта кровь, которой было в избытке в человечке, должна была утечь, должна была быть принесена в жертву, чтобы не быть полностью поглощенной эгоизмом. Истинный мистик видит в крови, которая вытекает из ран Спасителя, эту утекающую, избыточную кровь, которая должна течь, чтобы человечество не подпало эгоизму, чтобы всё человечество могла охватить духовно-душевная братская любовь. Именно так духовный учёный рассматривает струящуюся с креста кровь, которую человечество должно было пролить, чтобы подняться над материальным. Таким образом, вместо любви, скреплённой кровью, устанавливается любовь, ориентированная на будущее, любовь, идущая от человека к человеку. И только так можно понять слова Иисуса Христа: «Кто не оставит отца и мать, брата и сестру, жену и ребёнка, тот не может быть Моим учеником». Это можно понимать только как то, что через деяние на Голгофе преодолевается всё, что до этого должно было укрепляться общей кровью, родственной любовью. Тот, кто поставил на это место новую, духовно-душевную любовь, может сказать, что старую любовь нужно покинуть. Такова связь.

Явление самого Иисуса Христа - это глубокий мистический факт, который можно понять только в том случае, если не применять к нему стандарты естественных наук. Тот, кто так поступит, будет подобен человеку, который, глядя на слезу, судит о ней исключительно по закону гравитации, отказываясь видеть в ней выражение души.

Такие вещи можно постичь только с духовной наукой. Поэтому появление Иисуса Христа на Земле отличается от всех других религиозных основателей. То, что предлагали другие - это учение. В случае с Иисусом Христом можно действительно сказать: Почти каждое его слово уже в какой-то связи было сказано. В случае с Гермесом и Буддой важно то, что они говорили; в случае с Иисусом Христом важно то, что он здесь был, что он жил и что осуществилась Мистерия Голгофы.

Поэтому тот, кто хочет быть христианином в истинном духовно-научном смысле, становится им, благодаря тому, что он верит в божественность самого Христа Иисуса.

Первые ученики не просто говорили: «Мы посланы проповедовать слова», - а они должны были свидетельствовать о Его бытии: «Мы сами слышали слова и вложили руки наши в раны Его». Важно именно бытие. Представьте себе другие религии без их основателей, - вы бы при этом ничего не потеряли. Представьте себе отсутствие Христа - и христианства бы не было! В этом разница. Поэтому, как бы ни утверждали такие люди, как Дарвин, Штраус, Дрюс и другие, что все остальные религиозные доктрины можно снова найти в христианстве, это не имеет значения; важно лишь то, что Он был там и что Он представил предсказанное пророками как некий факт. Поэтому христианство - не учение, а сила. Если бы вы могли подняться отсюда на другую планету, вы бы увидели не только Землю, но и эфирные и астральные тела Земли, духовную Землю, кроме физической; и если бы вы могли оставаться на этой звезде тысячелетиями, уже со времени до явления Христа Иисуса, то вы бы увидели, как из-за присутствия Христа Иисуса в духе самой Земли изменился цвет астрального тела. Земля действительно изменилась; и люди, которые живут после явления Христа Иисуса, живут на изменённой Земле и потому стали способными преодолеть глубочайшее падение духа. Раньше надо было подняться в духовный мир, если о нём что-то хотели узнать; в христианстве Мистерия Голгофы спустилась сама. Для физического зрения она была здесь как историческое событие. Божество должно было спуститься, чтобы вывести человечество из физического мира снова в духовный.

Так вы найдёте описание христианства в чистейшем Евангелии - в Евангелии от Иоанна. Это не просто вымысел, а это книга жизни. Только тот, кто пережил Евангелие от Иоанна, настоящему знает, что это такое; и, пережив его, человек может провозглашать всё, что сказано сегодня, как свою собственную истину.

Теперь я хотел бы ещё кратко показать, как человек может прийти к познанию христианства.

Среди множества книг Евангелие от Иоанна - это книга, которая даёт методы, с помощью которых можно постичь глубины христианства. Ещё до того, как христианство приобрело свою нынешнюю форму, его уже преподавали в школах; например, Дионисий Ареопагит, ученик апостола Павла. В древности на протяжении веков было принято называть истинного носителя тайн в его честь, так что тот, кто получал эти тайны и записывал их, также назывался этим именем.

Тот, кто углубится в начальные слова Евангелия от Иоанна с эзотерической точки зрения, переживёт то, что они являются пробуждающей силой в его внутреннем. Правда, для этого надо применять Евангелие от Иоанна так, как оно применялось изначально, и иметь терпение, чтобы снова и снова брать его первые предложения в качестве материала для медитации и каждое утро проводить их перед своей душой. Тогда это будет силой, которая извлекает из нашей души скрытые силы. Правда, для этого надо иметь правильный перевод. Он должен приблизительно выражать в немецком характере слов то, что действительно стояло в первоначальном тексте. В наиболее правильном переводе я хотел бы привести то, что есть характерного в словах, которые передают истинную духовную жизнь Евангелия от Иоанна:

«В Начале было Слово, и Слово было у Бога, и Бог был Словом. Оно было в Начале у Бога.

Всё через него стало, и кроме как через Него, ничего из возникшего не стало.

В Нём была жизнь, и жизнь была светом человека.

И свет сиял во тьму, но тьма не объяла его.

Был один человек, он был послан Богом, с его именем Иоанн.

Он пришёл для свидетельства, чтобы свидетельствовать о свете, в который через него все должны уверовать.

Он не был светом, а свидетелем света. Поскольку истинный свет, который осветит всех людей, должен был прийти в мир.

И Он (свет) был в мире, и мир через Него стал, но мир Его не познал.

Он пришёл к отдельным людям, вплоть до Я-человека пришёл Он, но отдельные люди, человеческие Я, не приняли Его.

Но те, кто принял Его, могли проявлять себя через Него как дети божьи.

Те, кто уверовали в Его имя, не из крови, не из воли плоти и не из человеческой воли, а стали из Бога.

И Слово стало плотью и жило среди нас, и мы слышали Его учение, учение о Сыне Отца, наполненное отдачи и истины».

Я мог бы много рассказать о том, как вам надо было бы погружаться в отдельные главы Евангелия от Иоанна. Я лишь хочу привести пример того, как следует использовать главы, начиная с тринадцатой, если бы вы являлись действительным учеником христианского посвящения. То, о чём я говорю словами, разыгрывалось фактически. Для понимания я хочу облачить это в форму диалога, который мог бы дать вам представление о том, что происходило между учителем и учеником.

Там учитель говорил ученику: Ты должен развить в себе чувство, чтобы мыслить следующее: ты должен войти в положение растения. Если бы оно могло иметь сознание, как ты, и если бы оно могло смотреть вниз, сквозь это сознание, на камни, оно бы сказала: Ты, мёртвый камень, ты - в ряду существ существ ниже меня; я выше. Но могло бы я существовать сегодня как растение, если бы сейчас здесь не было тебя как камня? Я получаю от тебя свои питательные соки. Я не могло бы существовать без того, что ниже меня. - А если бы растение могло чувствовать, оно бы сказала: Хотя я и выше камня, но я склоняюсь перед ним в смирении, поскольку камень сделал возможным мое существование. - Точно так же и животное должно было бы склониться перед растением и сказать: «Без тебя, растение, я не могло бы существовать, хотя я выше тебя. Я обязано тебе, низшему существу, своим существованием. В смирении я склоняюсь перед тобой.

Перейдём теперь к человеку, ко всем его представителям, как к более низким, так и к более высоким; что должен сказать каждый человек, который на ступени лестницы развития стоит несколько выше других? Как растение - к минералу, как животное - к растению, так и каждый человек, стоящий выше, должен склониться перед тем, кто ниже, и сказать: Хотя ты и ниже, я обязан тебе тому, что я могу быть!

Теперь представьте себе это, осуществляемым до самого высшего, до Христа Иисуса, и вы имеете отношения Христа Иисуса к апостолам, с которыми Он был вместе и перед которыми Он склонялся, как растение перед минералом, и омывал им ноги: Из вас Я вышел, и склоняюсь перед вами.

Такие чувства на всех ступенях ученик должен был переживать в течение длительного времени. И это чувство должно было становиться все более живым; затем он пробуждался на первой ступени христианского посвящения. Это можно ощутить через внешний и внутренний симптом: внешний симптом заключается в том, что ученик действительно какое-то время чувствует себя так, будто его ноги окружены водой. А внутренний симптом состоит в том, что он сам переживает тринадцатую главу Евангелия от Иоанна как некое внутреннее видение на астральном плане.

Теперь двинемся дальше. Учитель говорил ученику: Ты должен пережить ещё следующее; ты должен теперь себе представить, что на тебя со всех сторон обрушиваются телесные и душевные мучения и боль. Ты должен быть сильным по отношению к ним, так что ты мог бы сказать: Какие бы мучения и какую бы боль я не испытывал, я остаюсь стоять прямо и не позволю бросить себя на пол. - Это называется «бичеванием». Внешним симптомом этого является то, что чувствует некоторая боль на коже, которая является знаком, что душа готова. А внутренний симптом - это то, что человек видит себя на астральном плане бичующимся. Но существенным является то, что в результате внутреннего переживания достигает душа.

Третье, что ученик слышит от учителя, это следующее: Теперь ты должен развить в себе чувство, что ты не только можешь противостоять всей боли, которая на тебя обрушивается,

но и оставаться непоколебимым, если и самое священное внутри тебя будет низвергнуто в прах. Ты должен оставаться таким сильным, чтобы все могли сказать тебе: Это ничего не стоит. - Даже если люди будут топтать это ногами, ты должен знать ценность этого и быть способным противостоять всему миру. - Когда ученик достигал этого, говорили, что он пережил «наложение тернового венца». Внешний симптом - это ощущение, похожее на головную боль, а внутренний симптом - это видение себя в положении спасителя, увенчанного терновым венцом.

Четвёртое затем это: Учитель говорит ученику: Ты должен обрести совершенно новое отношение к своему телу. Ты живёшь в своём теле; но теперь ты должен рассматривать его как нечто совершенно чуждое, так же, каким является для тебя внешний стол, и должен даже научиться говорить себе: Я несу своё тело через мир. - Оно должно быть чем-то, что стоит от тебя так далеко, как другие внешние предметы. - Тогда говорят, что человек пережил «повешение на кресте». Как Спаситель нёс на себе крест, так несут собственное тело, подобно куску дерева. Внешним симптомом для самого повешения на кресте являются стигматы. Ученик в состоянии в медитации действительно вызвать у себя появление ран на кистях, на стопах и на правой стороне груди; тогда выступают красные пятна, напоминающие о крестных ранах. Эта «проба крови» является внешним симптомом того, что человек познакомился с внутренним существом христианства. А внутреннее переживание - это, когда человек видит в астральном созерцании себя самого висящим на кресте.

Пятая стадия - это то, что называется «мистической смертью». Её можно описать лишь приблизительно. Мистическая смерть заключается в том, что для человека она действительно однажды наступает так, словно весь мир погружается в кромешную тьму, представляя перед ним как чёрная стена. Весь чувственный мир словно растворяется и исчезает; это можно пережить. В этот момент человек познаёт - и это, собственно, можно познать только через это событие - всё, что может существовать в мире в плане зла и порочности. Чтобы познать жизнь, надо проделать и это. Это называется «снисхождением в ад». Тогда следует особое событие: вы видите это, будто оно расширяется перед глазами. Та стена разрушается: это «разрыв храмового покрова», и тогда человек смотрит в духовный мир. Это называется «мистической смертью и разрывом покрова».

Седьмая ступень - «положение гроб и воскрешение», когда человек к предыдущим чувствам прибавляет ещё то, что другие внешние предметы становятся для него тем, что принадлежит к его телу, когда к его телу принадлежит вся Земля. Как палец мог бы сказать: «Я палец, только благодаря тому, что я часть организма руки», так и человек на Земле только потому, что принадлежит Земле. Люди могут ходить по Земле, и поэтому считают себя самостоятельными. Когда полностью пронизываются чувством, что всё принадлежит нам, тогда происходит то, что называется «положением в гроб»: человек духовно-душевно покоится в Земле, и только после этого он, так сказать, снова духовным образом воскресает. Только тогда можно понять деяние Христа Иисуса, который через смерть соединился с Землей, и, так же как некогда был регентом Солнца, теперь стал Духом Земли. И слова Евангелия от Иоанна следует понимать буквально: «Кто ест хлеб Мой, тот попирает Меня ногами!²⁰». Поймите Христа Иисуса как высший планетарный Дух Земли, а Землю как Его тело, тогда вы также поймете, что буквально попираете тело Христа Иисуса ногами. И вы воссоединитесь с Ним, когда переживете положение в гроб этой шестой ступени.

Затем наступает седьмая ступень «вознесение» («Himmelfahrt»), которую по праву нельзя описывать, поскольку понять её может только тот, кто мог бы думать без использования мозга.

Я дал вам описание того, как проходило христианское посвящение. Благодаря этому, ученик обретал то, что называется «оком Христа». Если бы у вас не было глаз, всё вокруг вас было бы во тьме; так же, как вы не могли бы видеть Солнце без глаза, вы не могли бы воспринимать Христа без органа Христа. Глаз рождается из света для света. Свет - причина

²⁰ Евангелие от Иоанна 13, 18.

видения. Солнце должно присутствовать внешне как реальное Солнце, и само это реальное Солнце вы ощущаете в своём глазу. То же самое и с духовным оком. Говорить только о «внутреннем» Христе - это пустая болтовня; это всё равно что говорить о глазе, без того, что существовало бы Солнце. Человек может обрести способность созерцать Христа посредством описанных здесь упражнений; но то, что он может иметь силу для этого, - это, в свою очередь, приходит от самого исторического Христа. Как Солнце относится к глазу, так и Христос относится к формированию органа Христа в человеке.

Речь здесь идёт не о даче руководства, а о представлении фактов. Но надо познакомиться с тем, что есть в мире. И эти лекции здесь для того, чтобы научиться распознавать, из какого теста сделан истинный христианский дух, и как само Евангелие от Иоанна содержит методы христианского посвящения, посредством которых человек получает око, позволяющее видеть самого Христа. Но те, кто хочет Его провозглашать, должны были с Ним определённым образом жить, действительно, а не просто в вере.

Рассматривайте эту сегодняшнюю лекцию как средство для того, чтобы показать, что есть в мире; что в духовном мире дело обстоит так, как это прекрасно характеризует Гёте. Ведь, он произнёс прекрасные слова, действительно как для естествознания, так и для духовной науки:

War' nicht das Auge sonnenhaft,
Wie könnten wir das Licht erblicken?
Lebt' nicht in uns des Gottes eigne Kraft,
Wie könnt' uns Göttliches entzücken?

Если бы глаз не был солнечным²¹,
То как бы мы могли видеть свет?
Если бы в нас не жила собственная сила Бога,
То, как нас могло бы восхищать божественное?

Снаружи должны быть вещи и существа; они создают органы и способности. - Без Солнца не было бы глаза, а также способности видеть Солнце. Без Христа Иисуса не было бы органа для того, чтобы видеть Христа, но и не было бы возможности развить этот орган!

ТРИНАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 28 июня 1907 года

Сегодня и завтра моей задачей будет показать вам наиболее подходящий в наше время путь к высшим мирам, который особенно с 14-го и 15-го столетий практиковался в, так называемых, тайных школах, и который для современного человека является наиболее подходящим. Мы лучше поймём то, о чём при этом идёт речь, если вначале бросим взгляд на будущее развитие человека.

Мы говорили о развитии человека в продолжении смен состояний Сатурна, Солнца, Луны и Земли. Теперь, для того, кто мыслит в смысле современности, трудно себе представить, как можно что-то знать о будущем. Но вам должно быть ясно, что определённые большие законы в будущем действует так же, как и в настоящем. Тот, кто знаком с этими законами может заглянуть и в будущее. В области материальной действительности, ведь, ни один человек не будет сомневаться в том, что можно что-то предсказать на долгие годы вперёд, например, солнечные и лунные затмения и прочие конstellляции звёзд. В области материальной действительности в этом не будет сомневаться ни один человек. Каждый также знает, если ему об этом сообщить, что если смешать в реторте определённые субстанции, то учёный сможет сказать, что произойдёт. Это некое пророчество, которое связано с внешними чувственными фактами; это пророчество можно сделать, поскольку известны законы, согласно которым эти субстанции действуют. Точно так же в духовной науке знакомятся с

²¹«Если бы глаз не был солнечным»: Гёте «Entwurf einer Farbenlehre» («Набросок учения о цвете»). Введение

законами, согласно которым протекает жизнь человека, и поэтому можно что-то знать заранее из того, что произойдёт в будущем.

Конечно, тут возникает возражение, которое выдвигали философы всех времён: Хорошо, но если можно предсказать то, что произойдёт в будущем, то, ведь, о человеческой свободе не может идти и речи. - Но тут человек путает видение будущего с предопределением. Поэтому на этот счёт во всех философских учениях можно найти самые странные утверждения; ведь ни один философ не смог провести это различие. Собственно, только Якоб Бёме! Чтобы прояснить вам это, я хотел бы привести один пример.

Я хотел бы сравнить время с пространством. Представьте себе, что вы стоите здесь, а снаружи на улице находятся два человека. Вы видите издали, что они делают. Означает ли это, что именно вы определяете их действия? Нет, вы это видите; но двое других действуют совершенно свободно. Ничто из того, что они делают, не определяется вашим наблюдением. Теперь представьте, что ясновидящий видит то, что произойдет в будущем. Но он это только видит; ведь, события этим не определяются. Если бы эти события определялись будущим, то есть, как бы, уже были бы определены в настоящем, то это не было бы видением будущего. Это различие становится ясным только тогда, когда вы долго размышляете о разнице между предопределением и предвидением.

Сегодня я хотел вам показать не столько то, как это будет выглядеть на Земле, когда придёт время Юпитера и Венеры. Я хотел бы сказать вам нечто другое, из чего вы получите картину развития человека в будущем; я хотел бы вам представить то, что выходит из древнейших христианских мистерий, из той самой христианской школы настоящего Дионисия, как учение, которое всегда давалось в христианских эзотерических школах. При этом исходили из следующего сравнения: я говорю с вами здесь. Вы слышите мои слова, вы слышите мои мысли, которые находятся в моей душе, и которые я мог бы скрыть от вас, если бы не облакал их в слова. Я облакаю их в звуки; если бы не воздух между вами и мной, вы бы не могли слышать моих слов. Когда я произношу здесь какое-либо слово, воздух в этом пространстве в этот момент приходит в движение; каждый раз своими словами я привожу все воздушное пространство в определённое состояние вибрации; вся воздушная масса вибрирует в соответствии с тем, как произносятся мои слова. Теперь давайте пойдем дальше. Представьте, что вы можете сделать воздух жидким, а затем твердым. Ведь, можно сделать наш воздух твёрдым уже сегодня; вы знаете, что вода может существовать в виде пара, что она может быть охлаждена и быть жидкой, а во льде стать твёрдой. Представьте себе теперь, я высказываю через пространство слово «Бог». Если бы вы могли в тот момент, когда здесь были звуковые волны, заставить воздух застыть, то выпала бы некая форма, например, форма раковины. При слове «мир» выпала бы другая волна. Вы могли бы ловить мои слова, и каждому слову соответствовала бы одна из кристаллизованных воздушных форм.

Этот пример действительно приводился в христианских школах. Вначале высказанное слово, затем оно становится твёрдым, становится твёрдой формой; ещё раньше, до того, как оно стало твёрдым, оно было скрытой во внутреннем мыслью. Теперь представьте себе Христа: так же, как творение происходит здесь в пространстве, так оно происходит и в большом мире. Мы исходим из творения вещи из мысли; затем божество высказало эту мысль в пространство. То, что вы видите снаружи в растениях и минералах, - это такие застывшие слова Божьи. Всё можно было бы представить в звуковых вибрациях божественного мирового слова. Всё, что я вижу, я вижу как застывшее слово Божье», - говорил себе христианин. И тут он в определённом смысле различал «Отца в скрытом», который ещё не высказался, «Слово» или «Сына», которое звучит в пространстве, и затем застывшее слово, «Откровение». Так, в более глубоком смысле, вы должны понимать начало Евангелия от Иоанна: «В Начале было Слово, и Слово было у Бога, и Бог был Словом. Оно было в Начале у Бога. Всё через него стало, и кроме как через Него, ничего из возникшего не стало». Всё, что возникло, возникло из Слова. Мы должны эти вещи воспринимать, насколько это возможно, буквально, тогда мы легко познаем и творческое Слова или Логоса. В христианском смысле то, что стоит на втором месте, - это Слово или Логос. «Логос» нельзя

перевести иначе как «Слово»; поскольку имеется в виду то, что в основе всего, что снаружи является творением, лежит невысказанное творческое Слово, что оно прозвучало как слово, и что в нём лежит происхождение всего сущего. Если вернуться достаточно далеко назад, то все вещи, которые мы знаем как животных, растений, минералы, людей, мы слышали бы звучащими в мировом пространстве так, как вы сегодня слышите мои слова, поскольку воздух тогда ещё не был так охлаждён, чтобы они могли выпасть как формы.

Если вы себе это представите, можно сказать: Слово когда-то было созидательным. Человек сегодня - лишь новичок в том, что когда-то делали его предки, боги, стоявшие над ним. Когда-то боги высказывали мир в пространство, а затем процесс этого творения превратился в то сотворённое, которое мы видим вокруг себя. То, что мы можем создать сегодня в растительном, животном и человеческом в половом, - это всего лишь преобразованная форма первоначального божественного созидательного слова. Человек тоже ещё несёт в себе более низкую и более высокую природу. Наиболее полное то, что имеет в себе пол; и начало нового производства человек имеет в гортани. Когда он высывает в мир слово, это начало того, что он однажды достигнет позднее. То, что когда-то совершали боги, в этом человек находится сейчас в начале. - На смену старому производству придёт новое. И как сегодня человек производит слова с помощью своей гортани, так и позже его гортань станет органом производства; она будет создавать всё более высокие, всё более плотные творения. То, что сегодня является просто воздухом, в будущем станет сущностью. Когда Земля превратится в Юпитер, слово будет созидательным в минеральном царстве; в состоянии Венеры гортань будет производить растения; и так будет продолжаться до тех пор, пока она не сможет производить себе подобных. Вначале она возникла в форме, в какой она находится сегодня, когда она смогла посылать воздух наружу через лёгкие в звуке. То, что мы сегодня можем лишь говорить, на будущих этапах развития Земли мы сможем производить так, что это сохранится. И в конечном итоге, гортань станет органом, посредством которого человек произведёт себе подобных в чистоте, без полов. Оно превратит свою гортань в орган размножения.

Тут мы видим, каким будет человек будущего, к чему предрасположена его гортань. Одно загадочное явление может указать вам на то, как жизнь гортани действительно связана с определёнными состояниями развития: у мужчин половое созревание приводит к изменению голоса; молодой человек «мутирует». Гортань находится в начале своего развития, наличие пола - в конце. Так тонко связаны вещи в природе. То, что мы имеем в половой жизни, - это нечто отмирающее; то, что мы имеем в гортани, в слове, в будущем станет продуктивным органом нас самих.

Так мы могли бы привести многое из того, как человек будет постепенно развивать те органы, которые сегодня имеются лишь в зачаточном виде, которые он приобрёл для своей дыхательной системы на Земле, но которые относятся к системе сердца.

Теперь мы увидим, как, благодаря обучению, введённому в Европе в 14-ом столетии, можно действительно предвидеть будущие состояния человечества, а также, как ускорить свое внутреннее развитие по сравнению с тем, чтобы просто предоставлять себя ходу вещей. Это обучение, известное как розенкрейцерское обучение, наиболее подходит для современного человека. Розенкрейцерство - это нечто такое, что, собственно, звучит несколько негативно для тех, кто о нём что-то слышал. И если бы то, что написано в книгах и известно ученым, было правдой, то розенкрейцерство было бы ни чем иным, как тем мошенничеством, за которое его принимают. Но правда состоит в том, что те, кто судит о розенкрейцерстве таким образом, знают только это мошенничество. Мы же сегодня хотим рассмотреть истинное розенкрейцерство, возникшее, благодаря человеку, который известен под именем Кристиана Розенкрейца, и который в 1459-ом году дал толчок к развитию розенкрейцерского движения.

Я настоятельно указываю на то, что то, что я говорю, взято как пример, так же, как то, что вчера я говорил вам в отношении христианского обучения. Поэтому я сразу же приведу вам основные семь пунктов розенкрейцерского обучения, которые, ведь, не каждый приводит

в той же последовательности, но мы приведём, прежде всего, эти ступени, которые входят в рассмотрение в смысле розенкрейцерства для каждого.

Первое - это то, что называется «обучением» («Studium»). Второе - «усвоение имажинативного знания». Третье - «усвоение оккультного или тайного шрифта». Четвёртое - «изготовление философского камня». Пятое - это то, что называется «соответствие между малым миром - микрокосмом, и большим миром - макрокосмом». Шестое - «вживание в макрокосмос», а седьмое - это то, что называется «божественным блаженством».

Путь розенкрейцерства — это тот путь, который надёжнее и глубже всего ведёт к познанию христианства; просто христианский путь больше подходит тому, кто может держаться за веру и способен активировать внутри себя чувства, которые я вам описывал вчера. Путь розенкрейцерства, однако, существует для того, кто может соединить христианские истины с истинами внешнего мира. Как раз, тогда христианство может защититься от любого нападения извне. Христианство является таким мировоззрением, в отношении которого никогда нельзя быть достаточно мудрым, чтобы понять его надлежащим образом. Нет такого уровня понимания, которого было бы достаточно, чтобы полностью понять, что такое христианство для самых мудрых из мудрых. И всё же путь розенкрейцеров является наиболее подходящим для современного человека.

Обучение в смысле розенкрейцерства мы осуществляем тогда, когда имеем такие мысли, которые совершенно не имеют ничего общего с нашим чувственным миром. Собственно, только в геометрии европейский мир знает то, что называется «мышлением свободными мыслями»; поэтому христианско-гностические школы имели также имя ««Mathesis» (математика) для того, что относилось к высшим истинам, Богу и высшим мирам, поскольку это надо рассматривать независимо от любой чувственности, так же, как и математику надо рассматривать независимой от всякой чувственности. Круг, нарисованный мелом, в высшей степени несовершенен; единственно действительный круг вы можете только мыслить, и всё, что вы можете узнать о круге, вы можете иметь только в мыслях. Как раз, в математике учатся мыслить в чувственной независимости, на круге, который конструируется в мыслях, на треугольнике, который конструируется в духе, чьи углы вместе составляют 180 градусов. Это в некоторой степени неудобно, учиться мыслить без внешних чувственных вещей, и для большинства людей для этого нет никакой другой области, кроме теософии. Я вам уже на первой лекции сказал: логическое в вашем знании - это абсолютно понимаемое. Если же кто-то хочет прийти к истинам сам, он нуждается для этого в ясновидящем. Для понимания достаточно логики.

Только наше материалистическое время могло изобрести вычислительные машины, где человек не учится мыслить независимо от чувств. Как раз, ребёнок должен учиться постигать вещи свободно от чувственности. Тут, как раз, для искусства воспитания будет чрезвычайно ценным то, как на воспитание влияют духовные знания. Духовная наука является также прекрасной тренировкой свободного от чувственности мышления. Поскольку всё, что я вам рассказал о Сатурне, Солнце, о членах существа человека, вы не можете видеть; вы должны постичь это в свободном от чувственности мышлении, и никто не должен считать, что может себя хорошо обучить без того, чтобы вначале понять эти вещи теоретически. Как раз, в этом и состоит благо, что эти вещи не существуют для чувственного восприятия; благодаря этому человек усваивает способ мышления, превосходящий чувственное. Поэтому для некоторых достаточно просто ознакомиться с тем, что теософия говорит о вещах, которые не могут быть постигнуты чувствами. Это, по сути, всегда были идеи, которые представлялись людям в розенкрейцерских школах, и те соответствующим образом позволяли запечатлеться в себе этим мыслям.

Если вы хотите пойти дальше, то хорошее средство для обучения чистому мышлению вы найдёте в моих книгах «Истина и наука» и «Философия свободы». Эти книги - уже упражнения для мышления, лишённого чувственности. С другими книгами вы, как правило, сможете изменить не много, если переместите какую-то мысль в другое место. С этими же книгами мысли нельзя переместить в другое место. Эти книги появились так, что моя

личность лишь предоставила возможность этим мыслительным конструкциям проникнуть в чувственность. Нужно было просто отдаться тому, чтобы эти мысли производили самих себя, разворачивали сами себя. Тот, кто захочет углубиться в это и посвятить этому полгода - это нелегко, но это усилие есть лучшее из того, чего при этом можно достичь, - и кто сможет дочитать до конца, извлечёт из самого себя силу, которая была в нём скрыта.

Второе - это имагинация, образное познание, которое полностью стоит под влиянием прекрасных слов Гёте: «Всё преходящее есть лишь аллегория». Собственно, заниматься этим должны только те, кто обрёл уверенность в своём мышлении. Тот, у кого такой уверенности нет, могли бы легко впасть в фантазию. Поэтому предпосылкой является то, что вначале становится ясной голова; ничто так не предотвращает заблуждения, как ясное мышление. И ничто так не ведёт к ним, как неясное мышление, как отсутствие логики.

Имагинацию в самом широком смысле можно было бы описать так, что человек смотрит на всё вокруг себя так, как он смотрит на какого-то другого человека. Если вы рассматриваете лицо какого-то человека, вы описываете его не просто так, вы описываете его смеющимся или печальным. Улыбка человека раскрывает вам его радостное внутреннее состояние. Вы не просто делаете вывод о внутреннем состоянии из внешнего, а это является вам как прямой знак чего-то внутреннего. Или вы видите капли слёз: вы не просто физик, который оценивает слёзы только согласно закону гравитации, но вы знаете, что капля слезы - это выражение внутренней печали души. И поэтому для вас все внешнее - это выражение внутреннего настроения души. И ученик розенкрейцеров приходит к настрою, что всё, что он видит снаружи, становится для него выражением, скажем, Духа Земли: определенное растение, осенний безвременник, становится для него действительно выражением скорбного земного бытия, другие растения - выражением радостного земного бытия. Так же, как улыбающееся лицо является для него выражением радостного настроения души, так цветы становятся для него выражением радостного или печального настроения Земли. И Гёте, говоря о Духе Земли в «Фаусте», имел в виду не просто внешний образ:

In Lebensfluten, im Tatensturm
Wall ich auf und ab,
Webe hin und her!
Geburt und Grab,
Ein ewiges Meer,
Ein wechselnd Weben,
Ein glühend Leben:
So schaff ich am sausenden Webstuhl der Zeit

В потоках жизни, в штурме дел
Поднимаюсь я и опускаюсь,
Болтаюсь туда-сюда!
Рождение и гроб,
Вечное море,
Изменяющееся плетение,
Пламенеющая жизнь:
Так работаю я на крутящемся ткацком станке
времени,

Und wirke der Gottheit lebendiges Kleid.

Создавая живое платье божества.

Дух земли постепенно становится для него чем-то, что живет внутри Земли, и он получает духовно-душевную связь со всей окружающей его природой. Одно настроение в этой природе я хотел бы сделать для вас особенно ясным.

Ученик-розенкрейцер идёт по полям и видит, как крошечные капельки росы свисают со всех растений. Тут он должен вспомнить древний Небельхайм (туманный дом), где воздух был наполнен туманом из капель росы, и где люди были связаны с природой совершенно иным образом. Когда ученик-розенкрейцер идет по полям и видит капельки росы, он говорит себе: Это то, что растворялось в атмосфере древнего Небельхайма. И в нём всплывает глубокое воспоминание об атлантическом времени.

Особенно высоко имагинация была развита среди учеников средневековых розенкрейцеровских школ, а также среди тех, кто был учеником Святого Грааля. Я хочу представить вам кое-что из того, что было частью обучения - поскольку я не могу сформулировать это иначе, - в форме диалога.

Учитель говорил ученику: Посмотри на растение, как оно прорастает из почвы, как оно открывается наверх своей чашей с органами размножения, как спускаются солнечные лучи, которые заставляют цвести цветок и позволяют зреть плоду. - Этот образ, это представление, ученик-розенкрейцер, а также ученик Святого Грааля, должны были вызвать в своей душе. Даже в материалистической науке есть нечто глубоко значимое: сравнение растения и человека. Но тогда вам надо было бы сравнивать корень с головой, а цветок с тем, что у человека является органами размножения, и что он стыдливо скрывает; корень же у растения - это голова. человек - это противоположность растения; животное - это только наполовину противоположность растения. Поэтому розенкрейцеры говорят: Посмотри на растение, корень - в земле, органы размножения целомудренно обращены к солнечным лучам. Посмотри на животное: позвоночник горизонтальный, и затем - на человека: он полностью преображён; растение, животное и человек в ходе становления символизируются крестом! Крест - это растение, животное и человек. - И теперь мы поймём слова Платона: Мировая душа распята на мировом кресте. - Мировая душа, которая пронизывает всё, распята в растении, животном и человеке.

Теперь для ученика-розенкрейцера всё обостряется: «Посмотри на растение. По своей природе оно ниже тебя; оно ещё не обладает сознанием или мыслью; но его материя чиста и целомудренна; оно протягивает свою чашу к Солнцу, без желания и похоти, оно протягивает свои органы размножения к солнечному лучу, к священному копыю любви. Но теперь материя пронизывается тем, что есть желание. И ты должен представить себе, как будущий идеал, что материя снова очистится, что она будет производить в чистом целомудрии. - И ему указывали на гортань, где человек в чистоте и целомудрии чаши растения будет воспроизводить себя снова. Представь себе чашу растения, которая ещё лишена желаний. Она развивается сквозь желание, но она станет снова чистой и будет снова воспроизводить в целомудрии, позволяя себя оплодотворить преобразованному в духовное солнечному лучу, священному копыю любви. - И предчувствием этого священного копия любви является копьё, которым было пронизано сердце Христа Иисуса на кресте.

Вчера мы видели, как эта кровь из раны Спасителя изгнало с Земли эгоизм. Так это копьё является предчувствием более высокого копия, которое является преобразованным в духовное - солнечным лучом. И Святой Грааль указывает на чашу человечества, которая развивается из гортани, которая, как раз, будет репродуктивным органом будущего, как сегодня это имеет место у растения.

Это более глубокое понятие Святого Грааля, и именно так это объяснялось на имажинативной ступени ученику-розенкрейцеру и ученику Святого Грааля. Сравните то, что вы сейчас охватываете в этих образах: чашу растения, половые различия, погружённые в желание, Святой Грааль, свободную от желания чашу, - сравните это с сухими, трезвыми разумными понятиями, которую даёт вам сегодняшняя наука, и вы поймете разницу между имажинацией и простым интеллектуальным мышлением, которое все мировые процессы помещает в одну картину! Это важно, поскольку простые интеллектуальные понятия, которыми человек обладает сегодня, не являются созидательными; для того, кто объединяет эти понятия в образ, эти образы поистине созидательны. Это чувствовалось в древности, и это надо учитывать даже при воспитании ребенка. Я хотел бы обсудить здесь один актуальный вопрос.

Сегодня так легко говорят: Мы привыкли рассказывать детям глупую историю о том, что детей приносит аист! Сегодня мы должны говорить детям правду! - Если наши потомки будут обходиться с нами, как мы обходимся с нашими предками, то они будут смеяться над нами и говорить: наши предки думали, что человек появляется, благодаря материальному совместному действию! - И они будут смотреть на то время, когда этот процесс люди объясняли своим детям в духе. Старики сами в это верили, когда были сказки об аистах, поскольку они хорошо знали, что, когда рождается человек, душа спускается из духовного мира; они всегда связывали это с чем-то, имеющим крылья. И вы можете ещё найти это снова, например, в песенке:

Flieg, Käfer, flieg!	Лети, жучок, лети!
Dein Vater ist im Krieg!	Твой папа - на войне!
Deine Mutter ist im Pommerland.	Твоя мама - в Померании.
Pommerland ist abgebrannt!	Померания сгорела!
Flieg, Käfer, flieg!	Лети, жучок, лети!

Под этим «лети» имеется в виду образ человеческой души, поскольку имелось ещё понятие об астральном пространстве, из которого летающие там тела приходили в физический мир. А что такое «Померания» (Pommerland)? - «Pommer», или, что то же самое: «Pummerle», - это ни что иное, как имя для маленького ребёнка; и Pommerland, Pummerleland - это Kinderland (Земля детей), откуда мать забирает своего ребёнка. Надо только объяснить это, исходя из духовного мира. Если вы тогда вспомните о том, что этот образ об аисте, который приносит детей, действительно является образом духовного процесса, реинкарнации, то вы увидите, насколько бесконечно важно, чтобы человек принял нечто вначале в виде образа, поскольку его душевное состояние (Gemütszustand) будет совершенно другим, если ребёнку вначале преподнести образ духовного процесса, так, чтобы он в святом почтении мог воспринимать что-то и относительно физического процесса.

Теперь вы и сами сможете верить в аистов, если вы знаете: этот аист является образом спускающейся души! Ваше наставление будет окрылять фантазию ребёнка, и если вы будете видеть в этом истину, из этого будут исходить полные тайны флюиды, которые будут передаваться ребёнку. И так обстоит дело со всеми имагинациями. Детям можно объяснять всё.

Если перед вами стоит вопрос: Как обстоит дело после смерти? - то вы приводите ребёнка к куколке бабочки: как бабочка из куколки, так и душа вылетает из тела, только её нельзя видеть. Но только тот сможет это убедительно преподнести ребёнку, кто в это сам верит, и для кого выход бабочки из куколки является более низкой ступенью того, что на более высокой ступени происходит с душой. Когда духовная наука, в свою очередь, окунает человека в понимание духовного мира, так что в сердце человека начинают жить образы, тогда люди смогут воспитывать совсем другим образом, и не давать ребёнку сухие интеллектуальные истины, делающие душу сырой. Не надо только доводить это до гротеска, до комичного, а пояснять, какие важные вещи жизни за этим стоят.

Третье, что человек должен освоить и посредством чего он прокладывает себе путь, - это «усвоение оккультного шрифта». Он состоит не в том, что человек изучает какой-то шрифт, как в обычной жизни. Хотя наши письменные символы во многом происходят из оккультных образов, они далеки от того, чем является оккультный шрифт. Здесь мы имеем дело с неким нахождением себя в действительных, великих космических силах, действующих во внешнем мире. И всё, что мы тут отмечаем, должно быть таким, чтобы один процесс развития переходил в другой. Возьмите какое-то растение: оно несёт в себе семена; в семени находится отправной пункт для нового растения. Но если бы вы могли действительно проверить этот процесс, вы бы увидели, что ничего из старого растения не переходит в новое. В действительности, в смысле материи, всё старое растение погибает; новое растение строит себя полностью заново; в новое растение переносится лишь, своего рода, процесс движения. У вас здесь есть сургуч, а там - печать; вы вдавливаете печать в сургуч, и всё же ничего из печати не переходит в сургуч; переносится только форма. - Так происходит при каждом процессе развития. Старая материя в своём умирании, лишь предоставляет возможность для повторного возникновения новой формы в смысле старой. Это обозначается двумя заглазывающими друг друга спиралями, которые никогда не встречаются. Такой переход имел место после атлантической культуры; она исчезает как ступень культуры, и новая переходит в индийскую: так что и это должно было обозначаться двумя спиралями. Я говорил вам, что примерно в восьмисотом году Солнце восходило в созвездии Овна, до этого - в Тельце, ещё раньше - в Близнецах, и ещё раньше - в Раке. Это совпадает с греко-латинской

культурой, которая в зачатке содержит нашу, со временем, когда Солнце восходило в Овне; предыдущая культура, халдейско-ассирийско-вавилонско-египетская, приходилась на время, когда Солнце стояло в созвездии Тельца; до этого у нас была персидская культура, совпадающая со временем, когда Солнце вставало в Близнецах, и древняя индийская культура развивалась, когда Солнце была в Раке; и тогда также был впервые написан знак Рака, - обе заглывающие друг друга спирали.

Так я мог бы объяснить вам истинное значение каждого знака зодиака. Эти символы, которые являются выражением действующих снаружи, в природе, сил и законов, созданы из самой природы. Изучая эти оккультные символы, человек начинает выходить из себя; тогда он проникает в тайные глубины природы.

Так, вы видите некоторым образом обозначенные первые ступени пути розенкрейцеров: «обучение», «имагинативное познание», и третье: «усвоение оккультного шрифта».

Завтра мы поговорим о других ступенях и при этом начнём с «приготовления Камня Мудрости».

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кассель, 29 июня 1907 года

Вчера я представил вам то, что называется розенкрейцерским посвящением, до третьей ступени «Усвоение оккультного шрифта». Таким образом, мы познакомились с тем, что в розенкрейцерской школе называется «обучение», затем с «усвоением имагинативного знания» и затем с тем, что называется «вживание в оккультный шрифт», в тот шрифт, который взят из самих природных законов. Теперь мы должны приступить к четвёртой ступени розенкрейцерского посвящения, к тому, что называется «приготовление Камня Мудрости». Я прошу вас при этом отвлечься от всего того, что может стоять в каких-либо книгах о «приготовлении Камня Мудрости» и уяснить себе, что только в наше сегодняшнее время можно что-то сообщить о том, что розенкрейцер, собственно, имеет в виду под «приготовлением Камня Мудрости».

Под этим названием существовали определённые правила восхождения в высшие миры, начиная с момента основания этого движения известным основателем розенкрейцерства в 1459-ом году. Вам должно быть ясно, что с этим движением всегда обходились с исключительной осторожностью и держали его в секрете. Лишь в конце 18-го и начале 19-го столетий, неким неправомерным путём, благодаря, своего рода, предательству, некоторые секреты розенкрейцерства были раскрыты общественности. Тогда об этом было опубликовано множество различных материалов; из них можно сделать понять, что причастные к этому люди что-то слышали, но не поняли. Всё же они по крайней мере слышали, или, скорее, подслушали, какие-то правильные слова о «Философском камне». В то время даже в газете «Reichs-Anzeiger» («Пульс Рейха») появилась серия объявлений о некоем обществе, которое поставило перед собой задачу «подготовить Камень Мудрости» (или «Философский Камень»); и среди этих посланий также было одно, которое мог понять только тот, кто знал, о чём идёт речь. В нём говорилось: «Да, Философский Камень существует; о нём знают, собственно, множество людей; многие даже держали его в руках; его не так уж сложно найти, но большинство об этом не знает!»

С этим понятием «Камень Мудрости» связывается тот смысл, что он постепенно знакомит человека с его бессмертной частью, неподвластной смерти, и ведёт его в высшие миры. Когда человеку становится ясно, что эта бессмертная часть не может умереть, то, обладая этим «Философским Камнем», он обретает вечную жизнь; тем самым он преодолевает смерть. Это толковалось так, что человек никогда не умрёт. Но имелось в виду то, что с помощью этого камня человек сможет познать мир, в котором он живёт после смерти. Кроме того, «Философский Камень» рассматривался ещё и как эликсир жизни. Всё

это делало «Философский Камень» чрезвычайно желанным. Тот, кто знает, о чём идёт речь, должен был найти эти слова странным образом верными, поскольку они действительно верны; только тот, кто не знает секрета, не сможет с этим много сделать.

Теперь я хочу вам вкратце описать то, что под этим имеется в виду. Если вы хотите это понять, вам нужно следовать в рассмотрении одному очень простому естественно-научному факту: Вам должно быть ясно, какая связь имеется между человеком и миром растений. Очевидно, что всё, что дышит как человек, никогда не могло бы существовать, если бы не было растений. Тут вы должны ознакомиться с процессом, который происходит между вами и растениями.

Вы вдыхаете воздух; из него вам нужен кислород. Если бы не было кислорода вы не смогли бы жить. Когда вы принимаете в себя воздух и обрабатываете в своём организме кислород, вы выдыхаете углекислый газ, соединение углерода с кислородом. Таким образом, вы должны сказать: Человек постоянно принимает в себя кислород и, благодаря этому, сохраняет своё тело, и выдыхает углекислоту: то есть, он постоянно вырабатывает в себе яд, от которого он бы погиб. Он постоянно отравляет своё окружение этим ядом. - Что делает растение? Оно, в определённом смысле, делает точно противоположное. Оно берёт углекислый газ, удерживает углекислоту и отдаёт ненужный ему кислород. Таким образом, вы даёте растению то, что ему нужно, а растение за это отдаёт вам кислород. Этот процесс дыхания углекислым газом и отдача кислорода растением значительно превосходит потребление им кислорода. Что же растение делает с углеродом, который оно оставляет себе? В определённой степени оно использует его для построения собственного тела. Таким образом, вы, как бы, даёте растению возможность соответствующим образом строить своё тело из углерода. Когда через тысячелетия вы выкапываете это растение из земли в виде угля, вы имеете в нём то же самое вещество.

Растение даёт вам кислород, вы его принимаете. Вы даёте ему углекислоту, оно из неё удерживает в себе углерод, из углерода строит себе тело и отдаёт вам назад кислород. Это прекрасный процесс обмена, который тут происходит. Так обстоит дело сегодня. Но человек находится в процессе развития, и в будущем человеческое тело будет таким, что оно само будет обладать органом, который преобразует углекислоту в кислород, а углерод сам будет удерживать в себе.

Тут я указываю - другим образом, нежели вчера при розенкрейцерском обучении - на будущее состояние человека. В будущем человек будет носить свободное от желаний тело высшего порядка, которое на более низкой ступени вы имеете у растения: он сможет строить себе тело, которое будет подобно телу растения, только на более высокой ступени. В органе, которым сегодня является сердце, у него будет аппарат, который будет делать то, что сегодня делает растение. Сегодня растение и человек принадлежат друг другу; один не может жить без другого. Если бы не было растений, все, кто дышит кислородом, должны были бы в короткое время вымереть, поскольку, ведь, растение является тем, что даёт нам кислород; мы не можем мыслить себя без растения. И то, что сегодня делает растение вне нас, в будущем будет делать орган, в который превратится сердце в нас, когда оно станет произвольной мышцей. Мы распространяем свой сознание над растением, мы срастаемся с растительным миром так, что то, что сегодня делает растение вне нас, позднее будет происходить в нас самих; тогда мы тоже будем удерживаться в себе углерод, который мы сегодня отдаём, и будем строить себе из него собственное тело. Мы станем растениеподобными на более высокой ступени сознания.

Всё это оккультизм с древнейших времён облачает в чудесную легенду; поскольку в образах и легендах истины сохранялись тысячелетиями. Это золотая легенда. И то, что я сегодня вам рассказал, преподносилось ученику тайной школы в образе. Он был примерно следующим:

Когда Сет (Сиф), сын, которого Бог дал Адаму и Еве вместо убитого Авеля, вошел в рай, он обнаружил там два поглощающие друг друга собой дерева, Древо познания и Древо жизни; их ветви были переплетены. И от этого дерева Сет взял три семени по повелению

ведущего его ангела. Он сохранил их, и когда Адам умер, он положил эти три семени ему в рот. И из гроба Адама выросло дерево; для того, кто мог видеть, это дерево показывало некий шрифт с горящими буквами; это были слова: «Ehjah asher ehjah, - Я есть тот, кто был, кто есть, кто будет». Сет взял древесину от этого дерева, которое выросло из гроба Адама, и из этой древесины были сделаны многие вещи: между прочим, тот посох, который был волшебным жезлом Моисея. И далее: из него были сделаны ворота к Храму Соломона, а позднее, после того, как он пережил различные другие судьбы, крест, на котором был распят Спаситель.

Так эта легенда сводит вместе древесину креста Голгофы с деревом, которое выросло из гроба Адама из семян райского дерева.

В этой легенде кроется та же тайна, что я вам сегодня представляю. Она говорит нам: в пра-времена человеческий род был таким, что он ещё не спустился к наполненной желанием плоти, а был целомудренным и чистым, как растение, которое протягивает Солнцу свою цветочную чашу. Затем люди, благодаря грехопадению, спустились: их плоть наполнилась желаниями. Но всё, что человек когда-то имел в безвинном состоянии, он должен получить снова, когда путём познания он создаст себе лишённое желаний тело, - тело, каким оно когда-то было, до того, как человек вступил на путь познания; вспомните, откуда происходит Я. То, что он не имеет то тело, связано с тем, что человек стал дышащим через лёгкие, что он может производить свою красную кровь. Так с дыханием и кровообращением связан и сегодняшней облик человека, и что он смог стать носителем познания в сегодняшнем смысле.

Погрузитесь теперь в сегодняшнее тело. Тогда вы сможете составить себе представление о том, как втекает кислород, как он стимулирует красную кровь, как эта красная кровь течёт по всему телу, подобно разветвленному дереву, как затем синяя кровь течёт обратно, наполненная углекислым газом.

Вы имеете в себе два дерева: красное и синее кровяное дерево. Без этих двух деревьев человек не смог бы стать носителем Я. Для этого надо принимать красную кровь; это путь, как вызывается наше сегодняшнее познание. Но с этим была связана смерть, поскольку вы, ведь, превращаете красную кровь в синюю, наполненную углекислотой кровь. Поэтому старозаветный тайный учитель говорил: Посмотри на себя, в тебе есть дерево красной крови; если бы ты не получил это дерево, ты никогда не стал бы познающим человеком. Ты ел с древа познания; но в то же время у тебя была отнята возможность давать себе жизнь изнутри.

Из того, что раньше было Древом Жизни, стало Древо Смерти; поэтому дерево красной крови в нас является деревом смерти. Таково сегодняшнее состояние. Душе посвящённого, однако, представляется будущее состояние, где человек имеет в себе растительную природу, где с помощью аппарата сердца он будет снова превращать синюю кровь в красную. Тогда Древо Смерти он превратит в Древо Жизни. Тогда человек станет бессмертным существом; тем, кем он был на более низкой ступени, он станет снова на более высокой ступени. Аппарат, который сегодня есть в растении, он будет тогда иметь в себе самом. - так что в раю мы будем иметь некое конечное состояние человечества. И послание Сета было понято так, что он видит то, что будет в конце времён: уравнивание обоих принципов в самом человеке. Так Древо Жизни и Древо Познания поглотят друг друга в раю; в человеке они могут найти себя только в том случае, если человек найдёт своё убежище в растении. Но, как теперь человек обретёт способность, чтобы оба древа в нём поглотили друг друга? Благодаря тому, что он разовьёт в себе три более высоких члена человеческой природы.

Мы познакомились с человеком, составленным из физического тела, эфирного тела, астрального тела и Я; и мы видели, как Я, когда оно работает над астральным телом, достигает первый более высокий член существа, когда оно работает над эфирным телом - второй, и, благодаря работе над физическим телом - третий. Таким образом, будущий человек будет семичленным, включающим в себя ещё Самодуха, Жизнедуха и Духочеловека. Если человек преобразует так свою низшую природу, то он будет иметь Древо Познания и Древо

Жизни в самом себе. Таким образом, человеку уже в исходном пункте его развития в замысле его Я была дана предпосылка к его трём более высоким членам существа.

Три семени берёт Сет (Сиф), и первый человек, Адам, позволяет вырасти из этих трёх семян дереву. В этом дереве есть то, что проходит через все ваши воплощения. Ваше Я было на совсем низкой ступени в первом воплощении, и от воплощения к воплощению достигает всё более высоких ступеней. То, что тогда вырастает, является символом вечного в человеке, которое найдет свое высшее завершение в конце земного состояния. Но человек может достичь его только тогда, когда объединится со всем высшим, с чем он столкнулся на духовном пути. Все, что направляло человечество по этому пути — посох Моисея, Храм Соломона и, наконец, крест Голгофы — все это помогает человечеству в полной мере выразить высшую Троицу. Всё, что направляло человечество по этому пути, - жезл Моисея, храм Соломона и, наконец, крест на Голгофе, - всё это помогает человеку полностью привести к выражению более высокую Троицу. И крест на Голгофе был тем, что указывало путь к высшему человеческому завершению. Вначале это было положено в рот Адама как семя, из которого выросло это дерево, - это невозможно выразить лучше, чем здесь, - и оно выросло из древесины, которую таким образом получил Сет. Тут вам представлен путь человека, как он проходит через отрезки времени, путь человека во времени. То, чего человек должен достичь в будущем, - трансформация своего существа, способность собственной силой производить углерод внутри себя, - это то, что растение может делать сегодня. И эта алхимия растения - это то, над чем человек сможет господствовать в будущем.

Алхимическое подготовление того, что я только-что описал, достигается благодаря тому, что розенкрейцерскому ученику даются определённые указания относительно того, как он должен регулировать свой процесс дыхания. Это нечто такое, что можно понять только согласно принципу: Капли точат камень. Но розенкрейцерский ученик работает над этим. Как капли, в виде чего-то малого, крошечного, лишь спустя долгое время образуют полость в камне, так и прогресс в развитии человеческого тела обуславливается этим регулированием дыхания. Эти наставления, которым должен следовать ученик-розенкрейцер, направляют его на путь подготовки уже сейчас, чтобы его Я обрело способность строить свои следующие тела иным способом. Правда, с этим связано то, что то, что вы будете иметь в будущем в физическом окружении, вы уже сейчас имеете в духовном мире. Розенкрейцерское наставничество заключается в постепенной подготовке к будущему состоянию и приобретении способности видеть это состояние в высших мирах уже сейчас. Таким образом, ученик-розенкрейцер делает две вещи: во-первых, он подготавливает будущее человечества, и во-вторых, он сам овладевает способностью видения в духовном мире; он видит то, что позже опустится в физическую реальность.

Теперь вы поймёте и указания, которые напечатал это странный человек, но которые он не понял. Камень Мудрости - это обычный чёрный уголь: но вы должны изучить процесс, который, благодаря внутренней силе, позволяет вам обрабатывать углерод; таков прогресс человечества. В сегодняшнем угле вы имеете образец того, что когда-то будет для человека важнейшим веществом, хотя он и будет выглядеть совсем иначе. Вспомните светлый алмаз: это, ведь, тоже лишь углерод! - Это, таким образом, называется в мировоззрении розенкрейцеров «Приготовление Камня Мудрости». За этим стоит процесс преобразования человека и требование работать над будущими состояниями человечества. Все, кто таким образом работают, заранее работают для человеческих тел будущего, для тел, в которых позднее будут нуждаться души.

Есть слова, которые прекрасно выражает эту работу над будущим, и мы поймём их, когда проясним для себя разницу между душевным и расовым развитием. Все вы раньше были атлантами, и эти атлантические тела выглядели, как я уже вам описывал, совсем иначе. Та же душа, которая была где-то в атлантическом теле, теперь находится в вашем теле. Но не все тела, были подготовлены, благодаря немногим колонистам, - теми, кто мигрировал с Запада на Восток в то время, - так, как сегодня ваши тела. Те, кто отстал, кто, как говорят, слился с расой, деградировали, в то время как более развитые основали новые культуры. Последние

оставшие на пути на Восток, монголы, ещё сохраняли что-то от атлантической культуры. Точно так же тела тех, кто не будет продолжать развиваться дальше прогрессивным образом, перерастут следующее изменение времени и сформируют китайцев будущего. Снова появятся народы, находящиеся в декадансе. Ведь, и в телах китайцев живут души, которые, поскольку они имели слишком сильное притяжение со стороны расы, должны будут ещё раз воплотиться в таких расах. Души, которые находятся в вас сегодня, позже воплотятся в телах тех, кто сегодня работает указанным образом и кто создаёт тела будущего, как это делали первые колонисты атлантов. А те, кто так крепко цепляется за повседневность, кто не хочет соединиться с тем, что готовит будущее, сплавятся с расой. Есть такие люди, которые хотят оставаться при том, что, привнесено уже давно, которые не хотят знать ничего о том, что означает прогресс; которые не хотят слушать тех, кто ведёт за пределы расы к постоянно новым формам человечества.

Миф прекрасно сохранил эту тенденцию. Он не мог представить это лучше, чем, указывая на того величайшего, который произнёс слова: «Кто не покинет своих мать и отца, жены и ребёнка, братьев и сестёр, тот не сможет стать Моим учеником», и, напротив, печальное представляется в том человеке, который говорит: Я ничего не хочу слышать о таком водителе! - и отталкивает Его. Как можно было бы это выразить яснее, нежели в образе того, кто отвергает водителя и не может вознестись! Это легенда об Ахасвере, Вечном Жиде, который сидел там и отвергал величайшего водителя, Христа Иисуса, не желая ничего знать об эволюции, и который поэтому должен был оставаться в своей расе, должен был всегда возвращаться в свою расу. Это те мифы, которые даны человечеству для вечной памяти, чтобы оно знало, о чём идёт речь.

Поэтому эту четвёртую ступень розенкрейцерского обучения надо понимать, как нечто бесконечно глубокое, и таким образом интегрируется в развитие человечества «Приготовление Камня Мудрости» (или «Приготовление философского камня»).

Пятой ступенью является «Соответствие микрокосмоса и макрокосмоса». Очень сложное человеческое тело, каким оно является сегодня, возникло определённым образом. Я провёл вас через состояния Сатурна, Солнца, Луны и Земли. Из всего того, что есть в вашем теле, на Сатурне были лишь первые зачатки вашего чувственного аппарата, вчлѐнные в массу Сатурна, как кристаллы сегодня вчлѐнены в горные массивы. На Солнце ваши высшие органы, все железы, существовали так, что они покрывали его поверхность. На Луне органы, которые сегодня составляют вашу нервную систему, были распределены по поверхности Луны. Луна обладала некой нервной системой, и отдельные человеко-животные, которые тогда жили впервые принимали участие в деятельности нервной системы на Луне. На Земле человек приобрѐл свою костную систему, поскольку, ведь, на Луне минерального царства ещё вообще не было.

Таким образом, вы видите, как искусно составлен человек. То, что сегодня в нас является глазом, было глазом, расширенным над всем Сатурном; в нас вошло то, что было в большом мире. Теперь тайное учение может сказать о каждом отдельном органе, как он связан с большим миром снаружи: о печени, селезенке, сердце и так далее, с тем, что им соответствует во внешнем мире, и с тем, что должно было произойти в этом внешнем мире, чтобы они могли образоваться. В розенкрейцерском учении о познании есть средства, посредством которых мы углубляемся в самих себя, внутренне погружаемся в глаза, уши и, благодаря этому, получаем ясновидческий взгляд на образование этих органов.

Я подвѐл вас к тому времени в развитии Атлантиды, когда эфирное тело было ещё настолько далеко снаружи, что не могло соединиться с точкой, которая находится здесь в голове над переносицей. Мы видели, как эфирное тело затем вошло в физическое тело, как физическое тело тогда приобрело свою нынешнюю форму. Теперь, есть метод погружения с одной очень определённой формулой, которая передается только от человека к человеку. Если вы таким образом погрузитесь в место, где голова связана с той точкой эфирной головы, о которой мы говорили, то вы получите знание о том времени на Земле, о том, как тогда выглядела Земля, когда эта часть эфирной головы вошла в физическую голову. Таким

образом, вы сможете углубиться в каждый член своего микрокосмоса и тем самым познать силы макрокосмоса, то, что создатели мира собрали внутри вас. Следуя указаниям оккультизма, вы сможете, таким образом, познать макрокосмос; для всех вещей в мире, снаружи в макрокосмосе, есть орган в микрокосмосе. Человек - это самое сложное существо. Подобно тому, как вы можете определить отправителя телеграммы по содержащемуся в ней сообщению, так и, посредством погружения в орган человеческого тела, вы учитесь познавать его создателя.

Это приводит нас к шестому этапу, который называется «погружением в макрокосмос». Тот, кто таким образом познакомился с отношениями микрокосмоса с макрокосмосом, расширил свои знания о всём мире. Это скрывается за древней поговоркой: «Познай самого себя!» - Много вреда было принесено тем, что теософы говорили: Весь Бог уже внутри тебя, в тебе уже есть самое высокое. Тебе нужно лишь заглянуть внутрь себя, и тогда ты познаешь весь мир!

Это высиживание в самом себе является самой глупой вещью, какая только может быть; этим человек знакомится только со своим низшим Я, которое уже есть. Никто не узнает, благодаря этому, больше, чем он уже имеет. Действительное самопознание приходит только указанным сложным способом, и оно является одновременно познанием мира. Действительная теософия не в состоянии сделать это людям удобным; она должна сказать: в спокойном, серьёзном углублении вы должны познавать даже самое сложное существо, которое только существует. Вы не можете познать Бога иначе, кроме как познавая Его в этом мире по круплицам. - Для этого необходимы терпение и настойчивость. Мир познаётся в спокойном, медленном продвижении вперёд. Теософия не может дать вам всеобъемлющую формулу, дарующую полное знание, но она может лишь указать вам путь к самопознанию, а следовательно, и к познанию мира. Тогда вам откроется и знание о Боге.

Это знание, которое приходит к человеку на шестой ступени, не является сухим интеллектуальным знанием; это знание интимным образом сводит человека с миром. Тот, кто его достигает, имеет интимное отношение ко всем вещам мира, - такое, какое современный человек знает только в таинственном отношении любви между мужчиной и женщиной, которое касается тайного познания существа другого человека. Такие отношения, благодаря которым вы не только понимаете, но и чувствуете себя связанными со всеми существами, как сегодня влюбленный чувствует себя связанным со своей возлюбленной, возникают, когда вы созерцаете макрокосм. Тогда у вас возникает интимная связь, своего рода, любовные отношения, с растением, с каждым камнем, со всеми существами в мире. Ваша любовь ко всем существам становится специализированной; они говорят вам что-то такое, что иначе говорят только тогда, когда вы ещё не спустились к познанию. Животное ест то, что ему подходит, и оставляет то, что ему не подходит; оно испытывает симпатию к одним и неприязнь к другим. Человек, для того, чтобы достичь сегодня знания, должен потерять непосредственное отношение к вещам; но на более высокой ступени он обретёт его снова. Благодаря чему, оккультист знает сегодня, что растение, своим цветком, действует на человека иначе, чем корнем? Благодаря чему он знает, что обычный корень действует иначе, нежели морковь? Благодаря тому, что вещи снова говорят ему это так, как в случае с мужчиной. Это интимное отношение на низкой ступени присутствует при условии исключения понимающего сознания; на высшей ступени человек имеет его в сознании.

Когда человек продвигается так далеко, седьмая ступень - это нечто такое, что выходит само по себе. Из всего этого вы уже можете понять, что здесь речь идёт о знаниях душевных впечатлений (*Gemütseindrücken*) и чувств. Здесь для человека нет ничего, что самым живым образом не приводило бы в движение его сердце; поэтому при этом непозволительно проводить различие между идеальным, интеллектуальным и спиритуальным познанием. Трогать вас, говорить вам чудесные вещи, - это не в смысле оккультизма. Оккультист рассказывает вам факты духовного мира; он посчитал бы это бесстыдным, если бы хотел прикоснуться прямо к вашим чувствам. Но он знает, что факты, если их рассказать, говорят сами; уже они сами должны вызывать чувства. Поэтому для розенкрейцера никогда не входит

в рассмотрение личность учителя. Учение не имеет с этой личностью ничего общего. Учитель существует только как возможность говорить человеку факты. И он будет говорить тем правильнее, чем больше он будет делать себя средством выражения для видения высших миров. Тот, кто ещё верит, полагает и придерживается собственного мнения, не подходит на роль учителя оккультизма. Ведь если бы решало чувство, а не объективность, то вы бы, возможно, сказали: два умножить на два - это пять!

Так вы видите, как розенкрейцер, благодаря различным вещам, которые он должен в себе развить, постепенно поднимается в познании высших миров. Для этого, правда, необходимо руководство, которое, однако, в нужное время найдёт каждый, кто всерьёз его ищет.

Нельзя сказать, что в процессе личного обучения эти семь этапов проходят один за другим; а учитель выбирает то, что особенно подходит тому или иному человеку. Я также хотел представить вам предварительные ступени. Из них я хочу сейчас выделить только две вещи, чтобы показать вам, что необходимо развивать и другое, прежде чем переходить к более сложным упражнениям. Вот одно, в чём надо упражняться с самого начала: концентрация, концентрация жизни своих мыслей. Подумайте только, как мысли в вас роятся с утра до вечера! Со всех сторон к вам приходят мысли и увлекают вас за собой. Теперь, как розенкрейцерский ученик вы должны выделить время, где вы являетесь господином мыслей, когда вы берёте какой-то малоинтересный предмет и раздумываете о нём. Благодаря этому, вы будете иметь для себя невероятно благоприятное влияние. Время не играет роли; при этом необходимы энергия, терпение и выносливость.

Другим является то, что называется «позитивностью», которая состоит в том, что человек находит в жизни то, что лучше всего иллюстрирует персидская легенда об Иисусе Христе: Однажды, когда Иисус шёл со своими учениками, они нашли лежащую на обочине дороги уже сильно разложившуюся мёртвую собаку. Ученики, которые были не так далеко от Иисуса, отвернулись от этого ужасного зрелища, но Иисус остался стоять, задумчиво разглядывая животное, и сказал: «Какие всё же прекрасные зубы у этого животного!»

Как в мире всегда существует безобразное, в нём всегда есть красота, крупица истины в каждой лжи и добро в каждом зле. Вам не надо даже становиться не критичным! Это часто неправильно истолковывают, считая, что больше не следует находить ничего плохого и так далее; но на самом деле это означает, что в каждом безобразии всегда есть крупица красоты и в каждом зле есть что-то хорошее. Это пробуждает более высокие силы души. Всё это - уже часть подготовки.

Прежде всего, я хотел дать вам представление о духе, в котором проходит христианско-гностическое обучение. В розенкрейцерском обучении вы найдёте самое глубокое, самое настоящее христианство. Вы можете быть христианином в самом истинном смысле этого слова, не смотря на всю современную жизнь. Быть христианином в старом стиле было возможно до тех пор, пока было больше возможностей отстраниться от мира, и пока в нас не укоренились те формы мышления, которые сегодня так затрудняют нам возможность быть христианами. Эти сформированные из естественно-научного образа мышления представления затрудняют человеку принятие в себя христианства в его первоначальной форме. Как раз, самые благородные умы говорят сегодня: Я больше не могу сегодня соединиться с христианством. - Конечно, духовный мир окружает нас, но в нас живут также и те мыслеформы, которые порождает материалистическое время. Мы постоянно находимся в окружении мыслеформ, запечатлённых материальной жизнью. Поэтому каждый совестливый человек должен сказать себе: Нашему времени нужны средства, которые способны сохранить себя среди всех этих вливающих в нас представлений, чтобы охранять нас от всего того, что вливается в нас из мира. - Эти средства предоставляет нам духовная наука. Отвергать эти средства, отказываться от них - значит быть эгоистом. Духовная наука видит себя исполнителем того, что хотела также и средневековая теософия. Она, однако, может быть понята каждым, кто знаком со всеми законными возражениями естественной науки. Каждый сегодня может найти в розенкрейцерски ориентированной теософии то, что ведёт его к познанию мира, а также к душевному покою и безопасности в жизни. Эта розенкрейцерская

теософия - не просто теоретическое познание, которое можно оспорить простыми аргументами, а познание, которое должно войти во всю нашу культуру. Обученный в розенкрейцерском смысле теософ сам знает всё, что можно привести в качестве возражения; он сам знает все контраргументы. Если бы кто-то спорил, имея основания для этого, это происходило бы так, как у Эдуарда фон Хартманна с его «Философией бессознательного». Эдуард фон Хартманн опубликовал свою «Философию бессознательного». В ней он говорил о дарвинизме и о других вещах, которые представляли, как бы, увиденные с более высокой точки зрения по сравнению с материалистической точкой зрения научных исследований. Тогда все учёные восстали против него, и появился целый поток критиков против этой «Философии бессознательного». Эдуард фон Хартманн был назван величайшим дилетантом! - Среди множества таких брошюр появилась одна брошюра анонимного автора; в ней «Философия бессознательного» была блестяще опровергнута всем, что только можно было привести, если владеть знаниями нашего времени. Эта брошюра повсюду была встречена с большим одобрением. Известный зоолог Оскар Шмидт, например, сказал: «Жаль, что мы не знаем, кто написал это опровержение, поскольку это человек, который стоит в отношении естествознания на высоте своего времени!» - А Эрнст Геккель сказал: «Пусть он назовёт своё имя, и мы будем считать его своим!» - Действительно, эта брошюра вызвала большой резонанс. И тогда появилось второе издание уже с именем автора: Эдуард фон Хартманн! Естествоиспытатели замолчали, и эта вещь не получила широкой огласки. Но она всё же была.

Вы видите, тот, кто обладает более высокой точкой зрения, может и сам привести контраргументы; ему нужно просто спуститься на более низкую точку зрения. И, если бы у нас было время, мы тоже могли бы привести подобные контраргументы. Но в виду нехватки времени, было важно, чтобы мы были осведомлены о том, что уже сейчас могут рассказать духовные исследования о фактах высшего мира. Важно, чтобы эти вещи могли действовать на людей благотворно, и чтобы духовная наука была способно показать, как она всё больше и больше может интегрироваться во все ветви человеческой жизни и их оплодотворить. И если она будет действовать оплодотворяющим и оздоравливающим образом, то, благодаря этому факту, она приведёт лучшее доказательство своей оправданности. Это также должно быть доказательством, которое ищет духовная наука. Поэтому теософ остаётся довольно неустрашимым, когда люди и сегодня ещё говорят: Всё это просто фантазия! - Всё, что стало благом для человечества, когда-то считалось фантастикой. Один пример тому из последних сороковых годов 19-го столетия: тогда еще не было нашей привычной почтовой марки. Почтовую марку лишь в конце сороковых годов изобрёл некий Хилл²², - собственно, дилетант. Теперь, тот, кто должен был представить её в парламенте, произнес странную речь. Во-первых, сказал он, совершенно не может быть, чтобы трафик увеличивался так, как это рассчитал этот человек, и, если бы это было так, то здание, ведь, надо было бы делать больше! - Таким образом, то, что сегодня кажется совершенно само собой разумеющимся: что надо увеличивать и здание, если увеличивается трафик, было скормлено таким образом.. Другой пример: Когда нужно было построить первую железную дорогу, об этом спросили медицинскую коллегия в Баварии. Там господа сказали, что нам не следует строить железную дорогу, потому что это будет иметь самые страшные последствия для нервной системы людей, которые по ней поедут. Если уж строить железную дорогу, то надо строить вокруг неё высокие деревянные стены, чтобы другие не получили от неё сотрясение мозга!

Когда всё это появилось в первый раз, это рассматривалось как нечто фантастическое. Но духовная наука, если она хочет стать фактом жизни, должна проникать непосредственно в то, что окружает нас каждый день. Когда она станет силой, окрыляющей всю нашу жизнь, проникающей в наши повседневные действия и в нашу деятельность, только тогда она проявит себя как факт. Розенкрейцерская теософия исходит из этой точки зрения, и с этой точки зрения я прошу вас принимать всё, что было сказано в этих лекциях. В будущем она

²²Rowland Hill, 1795-1879, английский художник и фотограф.

сможет перерасти в нечто такое, что будет действовать на творческие силы человека и даст ему новые импульсы в области медицины и воспитания, искусства и высшего знания, что окажет одушевляющее и оздоравливающее действие на все отрасли жизни.

С этой точки зрения читаются такие лекции, и я прошу вас также воспринимать их с этой точки зрения.

Евангелие от Иоанна

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 16 ноября 1907 года

Тот, кто внимательно рассматривает духовную жизнь, обнаружит, что во многих душах имеется глубокая двойственность. Уже в ранней юности они получают вместо единого мировоззрения, два: одно - через религиозное обучение, а другое - через естествознание, благодаря чему, у них с самого начала возникает сомнение в правильности религиозных преданий.

Можно было бы подумать, что теософия, к уже имеющимся старым, хочет добавить какое-то новое религиозное верование. Это, однако, не так. Теософия - это не новая религия, не новая секта, а нечто гораздо большее, чем религия.

Цель этих лекций, - с помощью теософии показать, какое значение имеет такой религиозный документ, как Евангелие от Иоанна. Как раз, при рассмотрении этого Евангелия обнаружится отношение теософии к религиозным документам в целом. Она служит для понимания существующих в мире религиозных течений. Тот, кто знаком с теософией, принимает христианство таким, как оно есть, как некий факт, который имеет самое высокое значение для всей духовной жизни человечества. Просто современная духовная жизнь оказалась не в состоянии понять глубину христианства. Теософия - это тот инструмент, без которого ничего сделать нельзя. Используя этот инструмент, мы можем глубоко погрузиться в мудрость религиозных текстов. Теософию можно было бы сравнить с филологией. Филология также позволяет нам изучать христианские тексты. Теософия же вводит нас в дух этих текстов. Правильный толкователь евклидовой геометрии - это не тот, кто просто понимает греческий язык, а тот, кто обладает знанием геометрических фактов.

Теософия должна стать для современного человека не новой религией, а средством, с помощью которого он сможет снова открыть для себя христианство в его истинной сущности. Христианство - это вершина всех религий. Все остальные религии лишь указывают на христианство. Христианство - это религия всего будущего, и не будет сменена никакой другой. Источник истины, бурлящий в ней, неисчерпаем. Он настолько силён, что по мере развития человечества будет постоянно открывать новые стороны своего существа. Теософия должна показать нам христианство с новой стороны.

В отношении религиозных текстов можно занять четыре разные позиции: во-первых, позицию наивной веры, когда человек придерживается только слов, которые ему даются. Многие не могут согласовать эту позицию со своим современным мышлением и тогда они занимают вторую позицию: позицию критики, сомнения и отвержения. Это позиция умных, просвещенных людей. Религиозные истины для них - это преодолённая позиция. Многие из этих просвещенных людей продолжают свои исследования и обнаруживают, что в этих религиозных текстах всё же странным образом содержится очень многое. Они приходят к третьей позиции: позиции символистов. Эти люди интерпретируют религиозные тексты более или менее, в зависимости от своего ума и знания. Эту позицию приняли многие бывшие вольнодумцы в Германии. Наконец, теософия делает возможной четвёртую позицию. Учатся принимать эти религиозные тексты снова дословно. Удивительные примеры этого мы находим при рассмотрении Евангелия от Иоанна.

Среди четырёх Евангелий, Евангелие от Иоанна занимает особое место. В то время как три Евангелия - от Матфея, Марка и Луки - дают нам историческую картину Иисуса из Назарета, Евангелие от Иоанна считается апофеозом, чудесной поэмой. Оно содержит ряд противоречий с повествованиями трёх других Евангелий; но эти противоречия настолько очевидны, что нельзя предполагать, что ранние защитники Евангелия от Иоанна их не заметили.

В настоящее время Евангелие от Иоанна считается наименее заслуживающим доверия. Причина этого кроется в материалистическом мышлении нашего времени. В 19-ом столетии человечество стало материалистичным в своих чувствах и, как следствие этого, также в своем мышлении; поскольку как человек чувствует, так он и судит. Материализм является не только мировоззрением, выраженным в книгах Бюхнера, Молешота и Фогта, а даже те, кто как толкователи религиозных текстов, стремятся занять определённую духовную позицию, делают это совершенно материалистическим образом. В качестве примера можно привести спор между Карлом Фогтом (Karl Vogt) и гёттингенским профессором Вагнером (Wagner). Этот спор разгорелся в то время в газете «Augsburger Zeitung» («Аугсбургская газета») и был решен исключительно в пользу Карла Фогта. При этом Вагнер представлял позицию существования души, но делал это сугубо материалистическим образом.

Поскольку наши теологи также чувствуют материалистически, три синоптических Евангелия кажутся им более привлекательными, так как в этих текстах более допустима материалистическая интерпретация. Материалистическое мышление отвергает идею о существе, превосходящем всех других людей. Им более привлекательно видеть Иисуса из Назарета просто как благородного человека, «простого человека» из Назарета. В Евангелии от Иоанна точка зрения, согласно которой в Иисусе мы видим лишь то, что есть и в каждом другом человеке, совершенно неприемлема. Евангелие от Иоанна показывает нам Христа не только как существо, превосходящее человека, но и как существо, которое охватывает всю Землю.

Если перевести Евангелие от Иоанна не согласно букве, а согласно духу, то первые четырнадцать строк прозвучат следующим образом:

«В Начале было Слово, и Слово было у Бога, и Бог был Словом. Оно было в Начале у Бога. Всё через него стало, и кроме как через Него, ничего из возникшего не стало. В Нём была жизнь, и жизнь была светом человека. И свет сиял во тьму, но тьма не объяла его. Был один человек, он был послан Богом, с его именем Иоанн. Он пришёл для свидетельства, чтобы свидетельствовать о свете, в который через него все должны уверовать. Он не был светом, а свидетелем света. Поскольку истинный свет, который осветит всех людей, должен был прийти в мир. И Он (свет) был в мире, и мир через Него стал, но мир Его не познал. Он пришёл к отдельным людям, вплоть до Я-человека пришёл Он, но отдельные люди, человеческие Я, не приняли Его. Но те, кто принял Его, могли проявлять себя через Него как дети божьи. Те, кто уверовали в Его имя, не из крови, не из воли плоти и не из человеческой воли, а стали из Бога. И Слово стало плотью и жило среди нас, и мы слышали Его учение, учение о Сыне Отца, наполненное отдачей и истины».

У Иоанна истина - это *Αληθής*, алетя - Манас, отдача (милость) - это *χαρις*, чарис - Буддхи и мудрость - *σοφία*, софия — Атма.

Уже первое слово воспринимается современным человеком в абстрактном смысле. Под «Началом» (Urbeginn) понимается какое-то абстрактное начало. Но чтобы понять истинное значение этого слова, надо вспомнить, чему учили о нём в христианской тайной школе

Дионисия Ареопагита: минералы, растения, животные и люди образуют эволюционную последовательность тех сущностей, которым необходимо физическое тело; над ними находятся сущности, которые существуют без такового. Это Ангелы, Архангелы, Начала (Uranfänge или Urbeginne), Силы, Власти, Господства, Престолы, Херувимы и Серафимы, и так далее, до самых верхов.

Таким образом, Начала - это действительные существа. Этим именем обозначаются существа, которые в начале нашего мирового развития продвинулись так далеко, как человечество в своём развитии будет на фазе Вулкана. Если в свете этого видения мы рассмотрим первую строку: «В Начале было Слово — Логос...», то такое положение дел можно представить следующим сравнением: Прежде чем слово произносится, оно существует внутри нас как мысль. Когда слова произносятся, окружающий нас воздух начинает вибрировать. Если представить, что эти вибрации посредством какого-то процесса, застыли, мы увидим, как эти слова падают на землю в виде форм и образов. Мы восприняли бы созидательную силу слова своими глазами. Если слово является созидательным уже сейчас, то в будущем это будет иметь место ещё в большем масштабе. Сегодняшний человек обладает органами, которые достигнут своего полного значения только в будущем, а также теми, которые уже находятся в стадии упадка. К последним относятся органы размножения, а к первой - сердце и гортань, которые сегодня находятся лишь в начале своего развития. Сердце сейчас является произвольной мышцей, хотя эта мышца и горизонтально полосатая, как все произвольные мышцы. Эта горизонтальная полосатость уже является указателем на то, что сердце находится в состоянии перехода от произвольного к произвольному органу. В далеком будущем, как бы парадоксально это ни звучало, гортань станет репродуктивным органом человека. Подобно тому, как человек уже сейчас посредством речи может переводить свои мысли в вибрации, однажды он сможет создавать с помощью слова свой собственный образ.

Начала (Urbeginne) обладали этой созидательной силой уже в начале нашего теперешнего мирового развития и поэтому по праву могут рассматриваться как божественные существа. В начале земного развития было произнесено божественное слово, и оно стало минералом, растением, животным и человеком.

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 17 ноября 1907 года

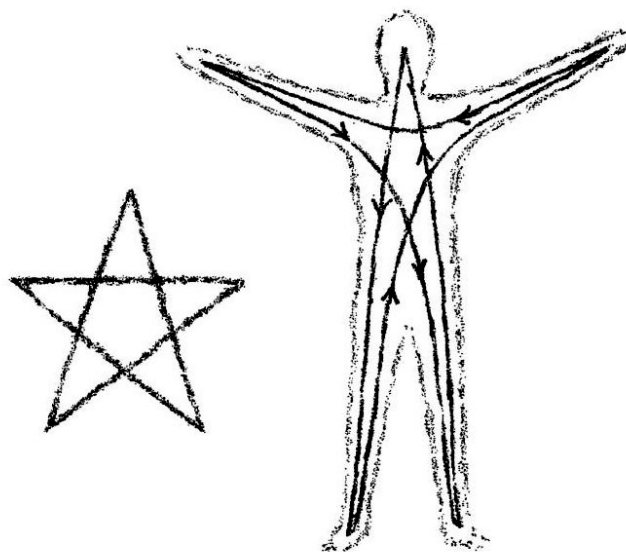
Человек, как он стоит перед нами, разделяется духовной наукой на семь частей. Воспринимаемое нашими органами чувств физическое тело является лишь одной частью человеческого существа. Это физическое тело человек имеет общим со всей окружающей минеральной природой. Действующие в нашем физическом теле силы - те же, что и в кажущемся образом неживой природе.

Это физическое тело, однако, пронизано ещё более высокими силами, подобно тому как губка может быть пронизана водой. Разница между неодушевлёнными и одушевлёнными телами заключается в следующем: в неодушевлённом теле составляющие его вещества подчиняются только физическим, химическим законам. В одушевлённом теле вещества связаны друг с другом очень сложным образом, и они могут поддерживать это неестественное, навязанное группирование только под влиянием эфирного тела. В каждый момент физическая материя стремится к группированию в соответствии со своей природой, что означает распад живого тела, и в каждый момент эфирное тело борется с этим распадом. Когда эфирное тело удаляется от физического тела, вещества физического тела группируются естественным для себя образом, и тело распадается, становится трупом. Таким образом, эфирное тело является постоянным борцом против распада физического тела.

Каждый орган имеет это эфирное тело в качестве своей основной силы. У человека есть эфирное сердце, эфирный мозг и так далее для содержания вместе соответствующих

физических органов. Можно попытаться представить себе это эфирное тело материальным образом, примерно в виде очень тонкого тумана. В действительности эфирное тело является суммой силовых потоков. Для ясновидящего в эфирном теле человека видны определённые потоки, которые очень важны. Например, один поток поднимается от левой стопы к голове, к месту, лежащему между глаз, примерно на один сантиметр углублённому в мозг, затем опускается к другой стопе, оттуда - к противоположной кисти, оттуда через сердце - к другой кисти и оттуда - к исходной точке. Таким образом образуется пентаграмма силовых потоков (см. рис. ниже).

Этот силовой поток в эфирном теле не единственный, - есть ещё очень много таких потоков. Специально этот силовой поток обуславливает вертикальное положение человека. Животное привязано своими передними конечностями к земле, поэтому у животного мы не видим такого потока. Что касается структуры, формы и размеров эфирного тела человека, можно сказать, что оно, в своей верхних частях является полным отражением физического тела. Однако нижняя часть не совпадает с физическим телом. В основе отношения между эфирным и физическим телами лежит огромная тайна, глубоко проникающая в человеческую природу: эфирное тело мужчины - женское, а эфирное тело женщины - мужское. Этим объясняется тот факт, что в природе каждого мужчины много женского, а в природе каждой женщины — много мужского. У животных эфирное тело больше, чем физическое тело. Так, например, ясновидящий видит у лошади эфирную голову выдвинутой вперёд из физической в виде кепки.



В человек есть нечто такое, что стоит гораздо ближе к нему, нежели кровь, мышцы, нервы и так далее. Это ощущения удовольствия и боли, радости и печали - короче всё то, что человек называет своим внутренним. В тайной науке это называется астральным телом, которое человек имеет общим только с животными.

Как слепой от рождения имеет лишь неполное представление об окружающем мире, и мир цветов и света для него не существует, так и обычный человек находится в аналогичном положении в отношении астрального мира. Он в равной степени присутствует, пронизывая и окружая физический мир, но им не воспринимается. Когда у человека пробуждается астральное чувство, астральный мир становится для него видимым. Значение и важность этого момента в человеческом развитии, однако, намного больше, чем когда слепорождённый, благодаря хирургическому вмешательству, вновь обретает зрение. Но каждый из нас знаком с этим астральным миром, хотя и несовершенно, поскольку каждую ночь наше астральное тело входит в этот мир. Мы покоимся в астральном мире, чтобы

восстановить гармонию в астральном теле, поскольку с духовно-научной точки зрения усталость - это всего лишь дисгармония в физическом и астральном телах. Отношение физического тела к астральному могло бы осветить одно сравнение. Возьмём какую-нибудь губку, разрежем её на тысячу кусочков и дадим этим маленьким кусочкам впитать содержимое стакана воды. Это сравнительный образ обычного бодрствующего человека. Если мы сожмём эти кусочки губки и соберём воду обратно в сосуд, она сольётся в некую однородную массу. Так астральные тела человека, которые в течение дня были индивидуализированы, подобно впитанным каплям воды, сливаются с общей астральной субстанцией, укрепляясь и набираясь сил внутри неё. Это проявляется утром в отсутствии усталости. Пока человек не является видящим, его выходящее во сне астральное тело, смешивается с другими астральными телами. У видящего обстоятельства всё же иные.

Отдельные растения не имеют собственного астрального тела; весь растительный мир обладает одним общим астральным телом, - астральным телом Земли. Земля является живым существом, а растения являются его членами.

Четвёртым членом человека является Я. Слово «Я» человек может говорить только самому себе. Никогда это слово не сможет донестись до наших ушей извне и тем самым нас обозначить. Когда это «Я» звучит в каком-то существе, тогда в нём говорит Бог. Царства животных, растений и минералов находятся в ином положении по отношению к Я. Какое-то животное, например, может сказать самому себе «Я» не больше, чем может самому себе сказать «Я» палец нашей руки. Если бы палец хотел обозначить свое «Я», он должен был бы указать на Я человека; точно так же животное должно было бы указать на Я, принадлежащее существу, живущему в астральном мире. Все львы, все слоны и так далее имеют общее групповое Я, то есть, Я льва, Я слона и так далее.

Если бы растение хотело указать на своё Я, ему пришлось бы указать на коллективное Я в центре Земли, в ментальном мире. Известно, что если животное уколоть, оно почувствует боль. С растениями всё иначе, и видящий может сказать нам, что срывание цветов или срезание зерна приносит для Земли такое же приятное ощущение, как для коровы процесс доения. Но если растение вырвать с корнем, то это всё равно что вырезать кусок плоти из животного. Это вырывание воспринимается в астральном мире как боль.

Если бы кто-то спросил: Где Я минерального мира? - то мы уже не смогли бы найти такое образующее центр существо в духовном мире. Как силу всего космоса, распространяемую повсюду, Я минералов следует искать в над-духовном мире, который в теософии называется высшим миром Девахана.

В христианском тайном учении мир, в котором находится Я животных, астральный мир, называется миром Святого Духа; мир, в котором находится Я растений, духовный или деваханический мир, называется миром Сына. Когда видящий начинает воспринимать в этом мире, с ним говорит «Слово», Логос. Мир минерального Я, над-духовный мир, в тайном учении называется миром Духа Отца.

Человек - существо, находящееся в постоянном развитии; мы уже познакомились со всеми четырьмя аспектами его природы. Это то, что Пифагор в своей школе называл низшей тетрадой (четверичностью). Дикарь, цивилизованный человек, идеалист, святой - все они обладают этими четырьмя частями. Однако, дикарь - раб своих страстей; цивилизованный человек больше не следует своим импульсам и желаниям без разбора; идеалист делает это ещё меньше; а святой стал полным их хозяином.

Я работает над астральным телом и выделяет из него одну часть. Эта часть в ходе человеческого развития постоянно увеличивается, в то время как унаследованная часть постоянно уменьшается. У Франциска Ассизского всё астральное тело проработано и преобразовано Я. Это астральное тело, преобразённое Я, образует пятый член человеческой природы: Самодух, или Манас.

Я также может стать господином эфирного тела, или жизненного тела. Преобразённая Я часть эфирного тела называется Жизнедухом, или Буддхи. Преобразующим образом действуют на эфирное тело импульсы искусства и религии, причем последнее особенно

сильно, поскольку повторяется ежедневно; а повторение - это волшебная сила, которая преобразует эфирное тело. Наиболее сильно в этом смысле действует сознательная работа в тайном обучении, а медитация и концентрация - это используемые здесь средства. Скорость трансформации эфирного и астрального тел показывает отношение, схожее с отношением, существующим между часовой и минутной стрелками часов. Если удалось, хотя бы в самой малой степени, изменить темперамент, который зависит от состояния эфирного тела, то это ценнее, чем усвоение множества гениальных теорий.

Наибольшая сила необходима для сознательного преобразования физического тела. Средства для этого даются только в тайной школе. Можно лишь указать, что регулирование дыхания является началом этого преобразования. Физическое тело, сознательно преобразованное Я, называется Духочеловеком или Атмой. Сила для преобразования астрального тела приходит к нам из мира Святого Духа. Сила для преобразования эфирного тела приходит к нам из мира Сына или Слова. Сила для преобразования физического тела приходит к нам из мира Духа-Отца или божественного Отца.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 18 ноября 1907 года

Отдельные понятия Евангелия от Иоанна настолько глубоки, что мы сможем правильно понять этот документ во всей его полноте только после того, как заложим достаточную основу для такого понимания, изучив историю развития нашей планеты.

Существует странное соответствие между началом Евангелия от Иоанна и началом Библии. Библия гласит: «В Начале Божество сотворило Небо и Землю», а Евангелие от Иоанна начинается так: «В Начале было Слово». Эти первые слова формируют основной тон всего Евангелия от Иоанна. Развитие Земли можно правильно понять только в том случае, если мы осознаем, что в отношении неё применяются те же законы, что и в отношении развития отдельного человека. Видимая нами планета для духовно-научного рассмотрения является лишь телом живущего в нём духа. Это духовное существо продельывает такие же повторяющиеся воплощения, как и человек. Духовному исследованию известны три воплощения до того, как Земля достигла своего нынешнего состояния. Это не означает, что раньше она не проходила других воплощений; но для наивысших видящих познаваемы только три предшествующих и три последующих воплощения. Это, вместе с нынешним воплощением, составляет семь. В этом числе семь нет никакого суеверия. Когда я стою в широком поле, я вижу одинаково далеко во всех направлениях. То же самое происходит и с ясновидящим; он тоже видит во времени одинаково далеко вперед и назад. Эти семь воплощений Земли в тайной науке называются: Сатурн, Солнце, Луна, Земля, Юпитер, Венера и Вулкан. Эти названия просто обозначают состояния одного и того же существа.

Сатурн представляет собой лежащее в пра-далёком прошлом состояние нашей Земли. Нынешняя планета Сатурн соотносится с нынешней Землей так же, как ребёнок соотносится со стариком. Земля когда-то находилась в состоянии Сатурна, так же как старик когда-то был ребёнком. Точно так же, следующее воплощение не следует понимать как то, что человечество когда-то переселится на Юпитере, а как то, что в своём следующем воплощении Земля достигнет того состояния, в котором сейчас находится нынешняя планета Юпитер.

Между двумя планетарными воплощениями лежит, своего рода, небесный или духовный Девахан, Пралайя. Время между двумя планетарными состояниями, как и время между двумя

земными жизнями у человека, - это не время отдыха, а время духовной деятельности и подготовки к ближайшему будущему, к следующей жизни. Внешне это состояние выглядит как состояние сумерек. Когда Земля вышла из Пралайи, чтобы перейти в состояние Сатурна, она была не такой, какой является сегодня. Если бы можно было смешать всё, что представляют собой субстанции и существа Земли, Солнца и Луны, и сформировать из них единое тело, то получилась бы Земля, когда она перешла из той сумеречной тьмы в состояние Сатурна. Она возникла не как покинутое существами тело. Также и сегодняшнее человечество уже присутствовало там, но в состоянии, которое подходило состоянию той планеты. На Сатурне были заложены первые основы физического тела. Мы сможем составить себе представление о тогдашнем физическом строении человека, если попытаемся сделать себе понятным вещественное состояние планеты. На Сатурне не было таких физических состояний, такой телесности, какой мы встречаем сегодня. Не было твёрдых, жидких или газообразных веществ; скорее, материя скорее находилась в состоянии, которое современный физик совершенно не признал бы физическим.

Тайная наука знает четыре состояния вещества: Земля, Вода, Воздух и Огонь, или Тепло. Земля означает всё, что является твёрдым; то есть, замороженная вода или лёд для духовной науки - тоже Земля. Вода - это всё, что является жидким; то есть, расплавленное железо или камень - это тоже Вода. Воздух - это всё, что является газообразным, то есть, и пар. Огонь или Тепло, согласно теперешнему пониманию физики, является лишь свойством вещества, а именно, очень быстрым колебанием его мельчайших частичек. Но для духовной науки Тепло тоже является веществом, только ещё более тонким, чем Воздух. Согласно тайной науке, когда тело нагревается, оно поглощает тепло; когда оно охлаждается, оно отдаёт тепло. Это вещество Тепла может уплотниться до Воздуха, тот - до Воды, а последняя - до Земли. Все вещества когда-то существовала в виде просто вещества Тепла. Когда Земля находилась в состоянии Сатурна, существовало только вещество Тепла.

Первые основы человеческого тела также были образованы только из вещества Тепла, хотя уже были намечены некоторые органы. Но присутствовал не только зародыш физического тела, но и дух, глубочайшее внутреннее человека, Духочеловек, или Атма. Этот Духочеловек покоился в лоне божества, которое формировало духовную атмосферу Сатурна. Он был самостоятельным существом не более, чем наш палец. Только в конце вулканического периода он станет самостоятельным.

Теперь, в следующей эпохе, в солнечном периоде, вещественность, а также и человеческие тела от состояния Тепла уплотнились до воздушного состояния. В результате, в дополнение к существующему физическому телу у человека сформировалось эфирное тело, а на духовном уровне божество, так сказать, спустилось на одну ступень ниже и образовало Жизнедух, или Буддхи.

В лунный период вещественность уплотняется до жидкого, и самое плотное вещество по своей консистенции можно было бы сравнить с воском. Также и человек развивался дальше: с одной стороны, он сформировал себе астральное тело, а с другой, с духовной, стороны - Самодух, или Манас. Однако, у человека того времени ещё не было Я; он был сравним с теперешними животными, отличаясь лишь внешним видом.

Когда после периода покоя, последовавшего за лунной фазой, Земля вновь появилась для своего нынешнего периода развития, она содержала в себе, вещества и существ, которые есть в нынешних Солнце, Земле и Луне. Человек был со стороны вещественности утончён, что его астральное тело стало способно принять Я; в результате это астральное тело сформировалось в носителя Я. С другой стороны, дух настолько сконденсировался, что, подобно капле воды, мог, как это, оплодотворять низшие тела. С другой стороны, дух уплотнился настолько, что он, подобно капле воды, как Я, смог оплодотворить более низкие тела.

Атма	Атма Буддхи	Атма Буддхи Манас	Атма, Духочеловек Буддхи, Жизнедух Манас, Самодух Я
Сатурн	Солнце	Луна	Земля Носитель Я
	Эфирное тело	Астральное тело Эфирное тело	Астральное тело Эфирное тело
Физическое тело	Физическое тело	Физическое тело	Физическое тело

Первым значимым космическим событием является отделение Солнца от Земли. Это разделение было необходимо для того, чтобы обеспечить подходящую арену для более высоких духовных существ, которые до сих пор были связаны с человечеством и теперь созрели для более высокой деятельности. Эти более высокие существа достигли цели человеческого развития уже в состоянии Сатурна. В то время они уже находились на той стадии развития, которой человек достигнет лишь в далёком вулканическом периоде Земли. В свою очередь другие более высокие существа в более раннем солнечном состоянии достигли градус развития, который человечество достигнет в периоде Венеры. Эти последние существа - те, кто посылает нам сейчас свою силу с физическим солнечным светом. Оба этих вида существ отделились от Земли и образовали, взяв с собой самые тонкие силы и вещества, теперешнее Солнце.

Это было мутное время, когда Солнце отделилась от Земли, Луна же, напротив, была ещё в ней. Людям грозило превращение в простую форму, умирание всего духовного, всех возможностей развития. Связанные вместе Солнце и Земля обусловили бы такое быстрое развитие человека в сторону духовного, что люди не смогли бы развиваться телесно. Если бы силы Луны остались соединёнными с земными силами, вся жизнь застыла бы в простой форме. Люди стали бы статуями, возник бы «кристаллизованный человеческий народ»²³, как говорил Гёте во второй части «Фауста».

Благодаря отделению сил Солнца и Луны от земного духа, был достигнут тот баланс между жизнью и формой, который был необходим для развития человечества. Только потому, что эти силы теперь действуют на человека извне, человек может правильно развиваться. Силы, исходящие от Солнца, создают и оплодотворяют жизнь. То, что эта жизнь вливается в твердые формы, приходит с Луны. Луне мы обязаны возникновением физического тела, которое мы имеем сегодня, но то, что проникает в это тело, жизнь, приходит от Солнца.

Эти два потока Солнца и Луны всегда действуют правильно потому, что одно из солнечных существ соединилось с Луной. Существа, которые стояли на ступени богов, ушли вместе с Солнцем; однако, одно из этих существ отчленилось и стала жить на сегодняшней Луне. Этот связанный с Луной дух, носит имя Иеговы, Бога Формы или Лунного Божества. Этот бог Иегова или Яхве сформировал три тела человека так, что они стали способны принять капли Я. Человеческое тело Иегова сформировал по своему образу, «по образу Божию сотворил Он его» (Бытие 1:27).

Это учение о развитии образовало знания тайных школ всех времен. В христианской тайной школе Ареопагита Дионисия ученик слышал это примерно следующим образом: Посмотрите на царства живых существ на Земле. Вы видите камни. Они немые. Они ничего не выражают о своих страданиях и радости. Посмотрите растения. И они немые, они тоже не выражают ни страдания, ни радости. Животные поднялись над немой. Если бы вы духовно обостренным взглядом следили за развитием, вы бы видели, что звуки животных далекого прошлого выражают то же самое, что пронизывает звуком космос. Чем больше вы поднимаетесь к человеку, тем больше вы обнаруживаете, что звук становится выражением

²³ «Кристаллизованная человеческий народ», как говорит Гёте во втором «Фаусте»: слова Мефистофеля в сцене в лаборатории.

собственной боли и собственного удовольствия. Только человеку дано вкладывать в звук то, что исходит от индивидуального духа. Животное выражает рёвом то, что происходит в природе; но звук стал словом, когда Яхве придал человеческим телам такую форму, что в них смогли опускаться духовные существа Солнца. Когда звук становится словом, дух звучит в астральном теле. Смысл и значение вошли в тон, когда высшие солнечные силы проникли в формы, созданные Яхве. Когда в человеке прозвучало первое слово, это было его собственным духовным началом.

Здесь мы сейчас подошли к тому моменту, которого касается Евангелист в 1-ой главе, в 1-ом стихе: "В начале было Слово..." Высший дух, который связан с Солнцем и послал Я (во множественном числе, прим. пер.) на Землю, в тайном учении зовут Христом. Однако, Я как члены Солнечного Логоса лишь постепенно перетекли в формы. Свет исходил от Солнечного Логоса, но немногие взяли его в те древние времена; но те, кто принял его, стали другими, нежели их собратья. Их называли детьми Божьими или сынами Божьими (глава 1, стих 12). Они состояли из четырёх членов: физического тела, эфирного тела, астрального тела и Я, хотя четвёртый, самый юный член, был еще слабым и тёмным. Но свет, однако, должен прийти ко всем людям; но всё же это требует времени. На это указывается в стихах с восьмого по четырнадцатый. Но были отдельные люди, которые уже приняли в себя свет в высокой степени, так что они об этом знали и могли это доказать. Они учили других. Тех, кто свидетельствовал о свете, исходя из своего собственного опыта, а не был обучен другими, и указывал, что придёт тот, кто впервые принесёт свет всем, в тайном учении звали Иоаннами (главы 6 и 7). Автор Евангелия от Иоанна является одним из таких «Иоаннов». В 1-й главе, 18-ом стихе сказано: «Бога никто никогда не видел...», то есть, никто до Иоанна, поскольку только с Христом Иисусом он был персонифицирован. Величайшее событие для развития космоса и людей - это событие Голгофы.

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 19 ноября 1907 года

В качестве исходного пункта нашего сегодняшнего рассмотрения мы должны поставить одно важное духовно-научное слово. В христианской тайной науке Луна называется космосом мудрости, а Земля - космосом любви. Под «Луной» мы подразумеваем лунную фазу Земли. Обозначение Луны как космоса мудрости основано на том факте, что всё, что было образовано в то время, было пронизано мудростью. Смена лунной фазы на земную означает замену космоса мудрости космосом любви. Когда Земля снова выступила из сумеречного состояния Пралайи, вошли семена, посаженные на Луне, и среди них также семена физического, эфирного и астрального тел человека. В эти три тела и в их взаимные связи на Луне была заложена мудрость. Поэтому и в строении этих трёх тел находится мудрость. Самая большая мудрость лежит в строении физического тела, меньше - в строении эфирного тела, и ещё меньше - в строении астрального тела. Тот, кто рассматривает телесность человека не только разумом, но и чувствующей душой, обнаружит эту мудрость в каждом органе, в каждой конечности тела. Если, например, рассмотреть бедренную кость человека, то можно обнаружить в ней настоящую сеть перекрещивающихся балок, кажущихся без всякого порядка; но ни один современный инженер не смог бы создать эти две опоры, поддерживающие человеческий торс с минимальным приложением силы и вещества. Пока человеческие тела формировали божественные духи, в них была заложена лишь мудрость. Как правило физическое тело человека считается самой низшей формой, но это неверно, поскольку именно в этом теле проявляется величайшая мудрость. Только благодаря этой мудрости, физическое тело способно противостоять постоянным атакам астрального тела, не разрушаясь преждевременно. Страсти, проявляющиеся в физическом теле - потребление кофе, чая и так далее - всё это атаки астрального тела на физическое тело, и особенно на сердце. Поэтому сердце должно было быть устроено настолько мудро, чтобы

эти атаки не смогли разрушить его в течение десятилетий. Конечно, сначала необходимо было найти подходящую форму сердца посредством многочисленных трансформаций.

Только потому, что мудрость лежит в основе структуры мира, наше понимание может искать и находить её в нём. Но мудрость вошла в мир не внезапно; её проникновение происходило медленно и постепенно, и так же медленно и постепенно будет происходить пронизывание Земли любовью. Это пронизывание Земли любовью является целью земного развития. Любовь началась проявляться на Земле в самой малой степени, но она распространяется всё больше и больше, и в конце фазы Земли всё будет так же пронизано любовью, как в конце лунной фазы всё было пронизано мудростью.

Когда луна вышла из Земли, сила любви имелась только в зародыше. Любили друг друга только кровные родственники. Это длилось долгое время, пока круг действия любви постепенно не расширился. Для ощущения и проявления любви необходима определённая самостоятельность существ. В человеческом развитии с самого начала действовали две силы: сводящая вместе и разделяющая, сила Солнца и сила Луны. Под влиянием этих сил человек сформировался настолько, что его три тела, с носителем Я, стали склоняться к Самодуху, Жизнедуху и Духочеловеку. Однако, окончательное объединение не могло произойти без присоединения новой космической силы. Эта сила, оказавшая особенно сильное влияние после отделения Луны, пришла с другой планеты, которая вступила в странную связь с Землей. Эта планета, Марс, совершила, своего рода, прохождение сквозь массу Земли, когда Земля начала своё развитие. На Земле ранее не хватало одного металла: железа. Его появление на Земле разом изменило ход её развития. Именно планета Марс принесла на Землю железо. С тех пор у людей появилась возможность формировать тёплую, содержащую железо кровь. Также и астральное тело, благодаря Марсу, получило новый член: душу ощущающую, мужественную душу (Mutseele). С приходом Марса в душе развилось агрессивное. Поэтому теперь у человека надо различать физическое тело, эфирное тело, астральное тело и душу ощущающую. Влияние души ощущающей на физическое тело заключалось в появлении красной, тёплой крови. Теперь постепенно могло интегрироваться оплодотворяющее Я.

«Кровь - это особый сок», - говорит Гёте в «Фаусте». Бог формы, Яхве, играет в этом особенно важную роль. Он прежде всего завладел новообразованным органом, кровью, пронизал её своей силой, преобразовал агрессивные качества мужественной души в силу любви и сделал кровь физическим носителем Я.

Не каждая человеческая индивидуальность с самого начала обладала своим собственным Я. У всех кровных родственников, которые, благодаря тесным бракам, семейным бракам, сохранили ту же кровь, действовала одна и та же сила Яхве, сила Я одного и того же Я. Таким образом, такая небольшая группа обладала общим Я. Отдельный человек относился ко всей семье так же, как палец ко всему телу. Вначале существовали групповые души. Отдельный человек воспринимал себя лишь частью племени. Это общее Я ощущалось не только в живущих одновременно; оно продолжало жить в разных поколениях, пока кровь оставалась несмешанной, пока члены племени вступали в брак только друг с другом. Таким образом, Я воспринималась не как нечто личное, а как нечто общее для всех членов племени. Подобно тому, как человек помнит то, что он пережил, начиная со своего рождения, так и человек того времени помнил то, что делали его предки той же кровной общины, а именно так, как будто они сами это пережили. Внуки и правнуки чувствовали в себе то же самое Я, что и дед и прадед. Так нам становится понятным секрет долголетия патриархов. «Адам», например, был именем не отдельного человека, а общего Я, которое передавалось из поколения в поколение. Выше было сказано, что Яхве сделал кровь физическим носителем Я. Он сделал это, воздействуя на формирование крови. Он выражал свою силу в виде дыхания. Человек стал Яхве-человеком, благодаря тому, что Яхве дал ему дыхание. В буквальном смысле это означает, что человек теперь, получив необходимые предпосылки, получил дыхание жизни. «И вдохнул Господь в человека дыхание, и стал он живой душой» (Бытие

2,7). Однако, это вдыхание души произошло не внезапно, а должно пониматься как очень длительный процесс. Благодаря этому, человек стал дышащим воздухом.

На Луне процессу дыхания соответствовало нечто другое. В то время как теперешний человек дышит воздухом и, благодаря этому, обладает источником тепла внутри себя, его предки на Луне, состоящие из физического, эфирного и астрального тел, вдыхали и выдыхали вещество тепла или огонь. Эти лунные предки были огнедышащими существами. Тайная наука называет их огненными существами, в то время как людей на Земле называет воздушными существами. Во всей материи тайная наука видит только проявление духа. Мы вдыхаем и выдыхаем не только воздух, но и дух. Воздух - это тело Яхве, так же как плоть - тело человека. Воспоминание об этом отражено в германской саге о Вотане, который скачет на ветре. То, что вдыхали и выдыхали на Луне, также было духом.

На Луне были те же духовные существа, что и на Земле. Там они жили в огне, а на Земле они стали воздушными духами. В космическом развитии отдельные существа отстали, как остаются на второй год отдельные ученики в школе. Те существа, которые сделали местом своего жительства Солнце, проделали быстрое развитие и нашли переход от огненных духов к воздушным, в то время как большое количество существ этого переходя не нашли. Первые действовали теперь на человека, в качестве духовных сил, с Солнца и Луны, снаружи. Человек принимает их в себя через дыхание. Между человеком и этими высокоразвитыми солнечными духами стоят те духовные существа, которые, хотя и продвинулись на Луне намного дальше, чем человек, но не так далеко, как солнечные духи и бог Яхве. Они были ещё не в состоянии оказывать на человека влияние через его дыхание, но тем не менее стремились на него влиять. Это были не до конца готовые огненные духи. Их элементом было тепло и последнее у человека имелось только в крови. Они должны были жить от этого тепла.

Таким образом, в ходе своего развития человек оказался между духами воздуха, которые жили в его дыхании, высшими духами, которые его одухотворяли, и духами огня, которые заходили в элемент его крови. Они действовали в его крови как противники Яхве. Яхве стремился объединить человечество в небольшие группы посредством любви. Он хотел наполнить их чувством принадлежности. Но если бы существовала только любовь, люди никогда не стали бы самостоятельными существами. Они должны были бы превратиться, как бы, в простых автоматов любви. Духи же огня направили свои атаки против этого, для того, чтобы человек обрёл личную свободу. Небольшие группы людей были рассеяны. Бог Яхве имел лишь интерес соединить людей в любви. В крови он действовал как бог кровной любви. Другим было влияние огненных духов; они были теми, кто принёс человеку искусство и науку. Этих духов называли также люциферическими. Дальнейшее развитие человечества происходило под влиянием Люцифера, который принёс человеку свободу и мудрость. Под руководством бога Яхве люди должны были объединиться посредством принципа кровного братства. Тому же, что человек стал свободным гражданином Земли, он обязан Люциферу. Яхве поместил людей в рай любви. Тут появился огненный дух, змей, в образе, который когда-то был у человека, когда он ещё дышал огнём, и открыл человеку глаза на то, что ещё осталось от Луны. Это люциферическое влияние было воспринято как искушение. Воспитанные в тайных школах, однако, не видели в этом искушения. Великие посвящённые змея не принижали, а возвышали, как Моисей в пустыне (Числа 21,8-9).

То, что в человечестве должно было открыться, уже давно открылось через Яхве как кровная любовь. Наряду с этим действовал дух мудрости, принцип, который должен был подготовить нечто другое. Постепенно любовь распространилась от меньших групп людей к большим, от семей к племенам. Характерным примером этого является еврейский народ, который чувствовал свою принадлежность к одной группе и всех остальных называл галилеянами, то есть, теми, кто не принадлежал к ним по крови. Человечеству должна быть дана не просто кровная любовь, а духовная любовь, которая охватит братскими узами всю Землю. Время, когда человечество было сплочено только родственной любовью, можно рассматривать только как время обучения для того, что должно было прийти позже. Также и

действие Люцифера, которое состояло в разрыве ограничивающих уз, есть лишь подготовка для действия более высокого, который должен был прийти. Этого более высокого в христианской тайной школе называли истинным носителем света, истинным Люцифером, Христом.

Вернёмся теперь назад, в то время, когда на Земле обитало атлантическое человечество. Земля выглядела тогда совсем иначе. Между Европой и Америкой, там, где сейчас находится огромное море, была суша, которая сейчас лежит на дне океана. Сегодняшняя наука тоже постепенно склоняется к тому, что там, где сейчас находится Атлантический океан, раньше существовала земля. Атлантиду населяли люди совершенно другого рода, нежели сегодня. Между эфирным и физическим телами тогда существовали совсем другие отношения. Ясновидящий видит у сегодняшнего человека в голове две точки, одну в эфирном мозге, а другую - в физическом, между глаз, где-то на один сантиметр глубже. Обе эти точки у сегодняшнего человека совпадают. У атлантов это было иначе. Эфирный мозг значительно выступал над физическим мозгом, и два центра мозгов не совпадали. В исключительных случаях и сегодня может случиться так, что у человека эти два пункта не совпадают; одно из последствий этого - идиотизм. Лишь в последней трети атлантического периода произошло объединение центров двух мозгов, и только тогда человек сознательно научился говорить себе «Я». Также считать, судить и логически мыслить атланты до этого не могли. Зато они обладали огромной памятью, которая охватывала поколения, и смутное ясновидение. Контуры физического тела они видели неотчётливо, но зато воспринимали душевные процессы. Когда атлант встречал животное, он ясновидчески ощущал, как животное к нему относится. Если он, например, видел красновато-коричневый цвет, он избегал его; он знал, что проявляется враждебное влияние. Если же он видел красновато-фиолетовый цвет, он знал, что столкнулся с чем-то симпатичным. Ценность продуктов питания также распознавалась с помощью этого ясновидения. Сегодняшнее животное, сохранившее это смутное ясновидение, похожим образом различает растения на пастбище с точки зрения их полезности или вредности. Переживания, которые человек сохранил во сне, - это декадентский остаток ясновидения древних атлантов. У атлантов не было такого резкого разделения между спящим и бодрствующим сознанием, как у сегодняшних людей. Дневное сознание было менее ясным, нежели наше сегодняшнее. Сознание сна и сновидения было светлее. В раннее атлантическое время случались также состояния полной потери сознания, которые были проникнуты мощными образами сновидений. Об акте размножения атланты древнейших времён ничего не знали. Он происходил в состоянии полного отсутствия сознания. Когда Атлант пробуждался, он ничего не знал о размножении. Процесс размножения показывали ему лишь в символах. Об этом ещё помнит греческая легенда о двух людях Девкалионе и Пирре, которые путешествовали по Греции и бросали назад камни, из которых затем получались людьми. Процесс размножения был окутан бессознательным до тех пор, пока браки заключались только между кровными родственниками. То, что человек пробудился к сознанию и сознательно познал акт размножения, объясняется деятельностью люциферических духов, которые «открыли человеку глаза». Он научился различать добро и зло. Поскольку люди теперь знали о своей любви и больше не стремились только к кровному родству, они стали самостоятельными. Затем Яхве сменил Христос, который принёс в мир высшую любовь и сделал людей независимыми от соплеменников и кровных родственников. Эта универсальная любовь находится только на начальной стадии. Но как только Земля отдаст свои существа Юпитеру, те будут полностью пронизаны этой духовной любовью. На эту универсальную любовь указывает высказывание Христа: «Если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего, матери, жены, детей, братьев, сестер, а также и жизни своей, тот не может быть Моим учеником» (Лк. 14, ст. 26). Дух, который все больше и больше изливает эту универсальную любовь на Землю, - это Дух Христа. Земное развитие, благодаря явлению Христа, разделена на две части. Кровь, пролитая на Голгофе, означает замену родственной любви любовью духовной. Это связь между Яхве, Люцифером и Христом.

ПЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 20 ноября 1907 года

«Закон дан через Моисея, отдача-милость и истина - через Иисуса Христа (Иоанна 1,17). Если вы полностью поймёте это место, то вы поймёте также тот глубоко значимый отрезок истории человечества, который имел место, благодаря явлению Христа. В предыдущих лекциях крупными мазками было описано развитие человечества, и показано, каким образом развивалось Я-сознание. Во времена далёкой древности целые группы и поколения людей ощущали себя как Я. Так становится понятным продолжительный возраст патриархов. Шаг за шагом это чувство Я всё больше ограничивалось отдельными личностями. Было также показано, как в этом развитии проявились два духовных течения: одно, кровного родства, которое стремилось скрепить человечество естественным образом; другое, люциферическое, заставлявшее человека опираться на самого себя и готовившее его к грядущему, чисто духовному завету.

В продолжении всего времени Старого Завета под законом понималось то, что привносит порядок в человеческое общество извне. После того, как кровное родство потеряло свою скрепляющую силу, люди должны были приводить себя в определённые отношения посредством внешнего, вымышленного контроля. Закон воспринимался как нечто приходящее извне. Этот приходящий извне закон действовал до тех пор, пока данные нам Христом отдача, милость и истина, не создали в нас понимание истинного знания изнутри. Милость и истина могут развиваться лишь постепенно. Христианство, которое хочет поставить милость (Hingabe) на место закона, сегодня находится ещё в самом начале своего становления. Чем больше Земля будет продвигаться вперёд в своем развитии, тем сильнее будет становиться и влияние христианства на человечество. Человечество должно подняться на такую ступень взаимного существования, когда каждый человек из своего внутреннего побуждается вступить в братские отношения со своим ближним. На эту высокую ступень развития человечество не могло подняться своими силами, и задача христианства состоит в том, чтобы помочь ему в этом. Тогда человек больше не будет нуждаться в каком-либо внешнем законе, имея внутренний импульс вести себя так, чтобы милость и истина составляли руководство его действий.

Это не надо понимать так, что человечеству уже сейчас больше не нужен никакой закон, а это - идеал, к которому надо стремиться. Постепенно человечество придёт к тому, что, благодаря такому добровольному поведению, в мире будет установлена гармония. Чтобы достичь этой цели, должна вмешаться сила, которая действует в смысле Евангелия Христа. О том, кто, благодаря своей внутренней силе, способен возвыситься до таких отношений со всеми своими ближними так, что он свободно, без всякого принуждения вписывается в гармонию, в тайных школах говорят, что «он носит в себе Христа».

Чтобы понять следующее, необходимо ещё раз вспомнить то, из чего состоит человек:

Я

Астральное тело	Самодух
Эфирное тело	Жизнедух
Физическое тело	Духочеловек

Через работу Я над астральным телом последнее преобразуется в Самодуха. Но это происходит поступенчато; при этом вначале формируется душа ощущающая, затем душа разумная, а затем душа сознательная. В созревшую, очищенную душу сознательную вливается Самодух. Точно так же Я работает над эфирным телом, и импульсы, которые там наиболее действенны - это импульсы искусства, религии и тайного обучения.

И в дохристианское время были тайные школы, которые могли развить своих учеников настолько, что те были в состоянии заглядывать в высшие миры. Но только действительные ученики в самых скрытых тайных школах были способны к такому видению, да и то только при собственно акте посвящения, когда эфирное тело было отделено от физического. Под посвящением понималось возвышение человека для того, чтобы позволить ему видеть духовный мир. При любом посвящении дохристианского времени тот, кого должны были посвятить, приводился в состояние, своего рода, сна. Сон посвящения отличается от обычного сна тем, что в последнем эфирное тело остаётся связанным с физическим телом, в то время как в первом эфирное тело на короткое время отделялось от физического. В это время иерофант должен был сохранять тело живым. Благодаря тому, что эфирное тело извлекалось, ученик был в состоянии вместе с другими телами направлять его высшие миры, и позволять ему проделывать тот же опыт, который позднее мог быть передан физическому мозгу. Только такие методы посвящения существовали в дохристианское время. Благодаря явлению Христа Иисуса, в отношении вида посвящения появляется нечто совершенно новое. Представьте себе, что человек всё астральное тело преобразовал в Самодуха. Затем этот Самодух запечатлевается в эфирном теле, как печать в сургуче, оставляя на нём свой отпечаток. Благодаря этому, эфирное тело преобразуется в Жизнедух. Когда это происходит полностью, Жизнедух отпечатывается на физическом теле и превращает его в Духочеловека. Только, благодаря явлению Христа Иисуса, стало возможным запечатлевать то, что было Жизнедухом, непосредственно в жизненное тело. Опыт, полученный в высших мирах, теперь мог быть воплощён в физический мозг без необходимости предварительного отделения эфирного тела. Первым, кто обладал эфирным телом, полностью пронизанным Самодухом, и физическое тело, полностью пронизанное Жизнедухом, был Христос Иисус. Благодаря тому, что Христос Иисус пришёл на Землю, для тех, кто был с ним связан, стало возможным проделать ту же инициацию без отделения эфирного тела от физического. Таким образом, все дохристианские посвящённые прошли опыт инициации вне физического тела, снова вернулись в физическое тело и теперь могли возвестить как свой собственный опыт то, что происходило в духовном мире.

Будда, Моисей и другие были такими посвящёнными. В лице Иисуса в первый раз на Земле появилось существо, которое, оставаясь в физическом теле, могло наблюдать за жизнью высших миров. Учения Будды, Моисея и так далее полностью зависимы от личности мастера. Буддистом или последователем Моисея является тот, кто соблюдает учение Будды или Моисея. При этом всё равно, признаёт ли он Будду или Моисея, поскольку эти основатели передают лишь то, что они узнали в высших мирах. С Христом дело обстоит иначе. Его учение становится христианством, только благодаря его личности, и поэтому недостаточно только следовать учению христианства, чтобы быть христианином. Действительные христиане только те, кто чувствует себя связанным с историческим Христом. Отдельные принципы христианства были уже раньше. Но это не важно, важно то, что христианин верит в Христа Иисуса, что он считает его явлением, которое представляет собой бывшего во плоти совершенного человека.

А старые времена ещё было известно выражение: Посвящённый есть божественный человек. - В основе этого лежит то, что во время церемонии посвящения посвящаемый был наверху в духовном мире с духовными или божественными существами. Тогда он был божественным человеком. В физическом теле, однако, «божественный человек» мог видеть только через Христа Иисуса, никогда до Него. Место из Иоанна 1,18: «Никто никогда не видел Бога, но Единородный Сын, находящийся в его лоне, Он возвестил нам это», следует, таким образом, понимать буквально. Раньше воспринять божество могли только те, кто сам совершил вознесение. Во Христе Божество впервые видимым образом сошло на Землю. Это провозглашалось в Евангелии от Иоанна и этому обучали также в дионисийской школе. Для того, чтобы указать людям путь, здесь был Христос; Люди должны стать Его последователями, должны подготовить себя для того, чтобы то, чем является эфирное тело, запечатлеть физическому телу, то есть, развить в себе принцип Христа.

Евангелие от Иоанна есть книга Жизни. Понять её может только тот, кто её пережил, а не тот, кто изучил её разумом. Если какое-то время, день за днём, вы будете повторять первые четырнадцать стихов, то вам откроется смысл этих слов. Они предоставляют собой материал для медитации и пробуждают в человеческой душе способность видеть отдельные разделы Евангелия, такие как бракосочетание в Кане во 2-й главе и беседа с Никодимом в 3-й главе, как собственные переживания в грандиозном астральном табло. Благодаря этим упражнениям, человек становится ясновидящим и может сам убедиться в истинности того, что написано в Евангелии от Иоанна. Сотни людей прошли через это. Автор Евангелия от Иоанна был высоким, посвященным самим Христом, видящим.

Во всём Евангелии от Иоанна ученик Иоанн нигде не упоминается. О нём лишь говорится: «Ученик, которого возлюбил Господь», например, в 19-ой главе, 26-ом стихе. Это техническое выражение, которое обозначает того, кто был посвящён самим Учителем. Иоанн описывает своё собственное посвящение в воскрешении Лазаря, 11-ая глава. Только тем можно открыть самые таинственные отношения Христа к развитию мира, что автор Евангелия от Иоанна был посвящён самим Господом. Как говорилось выше, древние посвящения длились три с половиной дня; отсюда и воскрешение Лазаря на четвёртый день. О Лазаре также говорится, что Христос возлюбил его (главы 11, 3, 35 и 36). Это снова техническое выражение для обозначения возлюбленного ученика. В то время как тело Лазаря, словно мертвое, лежало в гробнице, его эфирное тело было извлечено для прохождения посвящения и получения той же силы, что есть в Христе. Таким образом, он стал воскресшим, тем самым, кого возлюбил Господь, от которого происходит Евангелие от Иоанна. Если с этой точки зрения читать Евангелие от Иоанна, то можно видеть, что ни одна строка не противоречит этому факту, за исключением того, что процесс посвящения представлен под некой завесой.

Необходимо рассмотреть другой образ Евангелия от Иоанна. В 19-ой главе, 25-ом стихе говорится: «У креста Иисуса стояли мать Его и сестра матери Его, Мария, жена Клеофа, и Мария Магдалина». Для понимания этого Евангелия необходимо знать, кто эти три женщины. Как редко сегодня две сестры в семье носят одно и то же имя, так же редко это было и в прежние времена. Тем самым, приведённое место доказывает, что, в смысле Евангелия от Иоанна, мать Иисуса не звали Марией. Поиск в Евангелии от Иоанна не даёт никаких указаний на то, что мать Иисуса звали Марией. Например, при описании свадьбы в Кане (глава 2) сказано только: «Там была Матерь Иисуса». Этими словами обозначается нечто важное, что мы, однако, поймём, только зная, как автор Евангелия использует свои слова. Что означает выражение «матерь Иисуса»? Как мы видели, человек состоит из физического тела, эфирного тела и астрального тела. Переход от астрального тела к Самодуху мы не должны представлять таким уж простым. Я преобразует астральное тело в душу ощущающую, душу разумную и душу сознательную медленно и постепенно. Я всегда работает дальше, и только когда оно приводит астральное тело к душе сознательной, оно способно очистить его так, чтобы в нём мог возникнуть Самодух.

Человек состоит из:

Отец	7. Духочеловек	
Сын	6. Жизнедух, преобразованное эфирное тело	} далёкое будущее
Святой Дух	5. Самодух, душа сознательная	Дева София, очищенная душа сознательная
	4. Душа разумная, Астральная душа	Мария, жена Клеофа
	3. Душа ощущающая, тело ощущений	Мария Магдалина
	2. Эфирное тело	
	1. Физическое тело	

Духочеловек разовьётся лишь в далёком будущем. Жизнедух у большинства людей тоже имеется лишь в зародыше. Развитие Самодуха сейчас уже началось. Он находится в неразделимой связи с душой сознательной, как меч и ножны. Душа осязающая, в свою очередь, находится в теле ощущений или астральном теле. Так мы находим в человеческой личности новые члены. Но, поскольку Самодух и душа сознательная, так же, как душа осязающая и астральное тело, стоят в неразделимом соединении, в теософской литературе обычно говорится о семи членах. Самодух означает то же, что и Святой Дух, ведущее существо на астральном плане в смысле христиан. Жизнедух назван христианами «Словом» или «Сыном». Духочеловек - это «Дух-Отец» или «Отец».

Те, кто родил в себе Самодух, были названы «Божьими Сынами»; у них «светил Свет во тьме» и «они приняли Свет». Внешне они были людьми из плоти и крови, но в себе они несли более высокого человека. Внутри них из души сознательной был рождён Самодух. «Мать» - это такой одухотворённый человек, а не телесная мать; она находится внутри него; это очищенная и одухотворённая душа сознательная. Она является принципом, из которого рождается более высокий человек. Это духовное рождение, рождение в самом высоком смысле, представлено в Евангелии от Иоанна. В очищенную душу сознательную изливается Самодух или Святой Дух. С этим связано выражение: «Я видел, что с неба спустился дух, как голубь, и остался на нём».

Поскольку душа сознательная представляет собой тот принцип, в котором развился Самодух, его называют «Мать Христа», или в тайных школах - «Дева София». Посредством оплодотворения Девы Софии в Иисусе из Назарета смог родиться Христос. Душа разумная и душа осязающая в тайных школах Дионисия названы «Мария» и «Мария Магдалина».

Физический человек рождён из союза двух людей. Высший человек может родиться только из души сознательной, которая охватывает весь народ. У всех народов метод посвящения в своих существенных фазах был одним и тем же. Каждое посвящение имеет семь стадий. В персидском посвящении они назывались: первая - Ворон. Стоящий на этой стадии должен был приносить в храм вести из внешнего мира. Ворон повсюду называется вестником духов, например, в немецких легендах об Одине и его двух воронах. Вторая - Окультист. Третья - Воин. Ему в тайных школах уже разрешалось выходить наружу и провозглашать учение. Четвертая - Лев, твёрдо опирающийся на самого себя, обладавший не только словом, но и магическими силами, кто прошёл испытание и поэтому гарантировавший, что доверенные ему силы не будут использованы не по назначению. Пятая - Перс. Шестая - Солнечный Герой, и седьмая - Отец. Здесь нас интересует обозначение пятого градуса, Перса. Во всех тайных школах посвященного пятого градуса называли именем народа, к которому он принадлежал, поскольку его сознание было расширено настолько, что охватывало весь народ. Он воспринимал все страдания народа как свои собственные. Его сознание было очищено и расширено до общего сознание народа. У иудеев посвященного этой ступени называли израильянином. Только зная этот факт, мы можем понять разговор Христа с Нафанаилом (глава 1, стихи 47-49). Тот был посвященным пятой ступени. Поразительный ответ Христа о том, что он видел Нафанаила под смоковницей, указывает на особый процесс посвящения, а именно, на принятие души сознательной.

Следующие пояснения помогут понять внутренние процессы этого посвящения. Индивидуальное Я-сознание человека находится в физическом мире. Люди повсюду бродят со своим Я. Я животных, напротив, находится на астральном плане. Каждая группа животных обладает там коллективным Я-сознанием. Но в астральном мире присутствует не только Я животных, но и Я тела, которое человек разделяет с животными, то есть, Я человеческого астрального тела. В мире Девахана мы находим Я (мн. Число) растений, как также и Я тех тел, которые мы имеем общими с растениями, - Я эфирного тела. Поднимаясь еще выше, в высший Девахан, мы обнаруживаем там Я минералов и Я той части, которую человек разделяет с минералами: то есть Я физического тела. Таким образом, мы связаны с высшим Деваханом через физическое тело. С индивидуальным Я мы находимся здесь, в физическом мире. Когда у посвященного Я астрального тела пронизывается и преобразуется

его индивидуальным Я, он становится в астральном мире сознательным. Он может тогда в нём воспринимать и что-то делать. Он встречает существ, которые инкарнированы в астральные тела, а также групповые души животных и тех более высоких существ, которые в христианстве названы Ангелами. При ещё более высоком посвящении индивидуальным Я пронизывается также и Я эфирного тела. Человеческое сознание расширяется, благодаря этому, вплоть до мира Девахана. Там встречаются Я растений и планетарный дух. Ещё более высокое посвящение происходит тогда, когда индивидуальное Я пронизывает Я физического тела. Тогда человек достигает личного сознания и в сверхдуховном мире. Он встречает там Я минералов и ещё более высоких духов. Таким образом, посвящение - это путешествие во всё более высокие миры, в которых человек встречает всё более высоких существ.

Более высокий мир Девахана Я минералов	Я физического тела	Сверхдеваханическое сознание
Девахан Я растений	Я эфирного тела	Деваханическое сознание
Астральный мир Я животных, также Ангелы	Я астрального тела	Астральное сознание
Физический мир	Индивидуальное Я	Дневное сознание

Можно было бы использовать следующую картину:

Я эфирного тела можно сравнить с инженером
 Я астрального тела можно сравнить с водителем машины
 Я индивидуального Я, физического тела, можно сравнить с владельцем машины.

Когда индивидуальное Я достигает полного господства над тремя телами, оно обретает внутреннюю гармонию. Существом, которое в полной мере обладает этой гармонией, является Христос. Он явился на Земле, чтобы человек мог развить эту силу внутренней гармонии. В этом Сыне Человеческом мы видим воплощение всей эволюции человечества, представленным вплоть до высшей духовной ступени. До этого этой внутренней гармонии не было; вместо неё действовали внешние законы. Внутренняя гармония - это новый импульс, который человечество получило через Христа. Человек должен обрести способность Христа, то есть, он должен развить внутреннего Христа. Но подобно тому, как, по словам Гёте, «глаз формируется светом для света», так и эта внутренняя гармония, этот внутренний Христос, зажигается лишь, благодаря наличию внешнего, исторического Христа, до появления которого человеку было невозможно достичь этой ступени духовного развития.

Те люди, которые жили до исторической жизни Христа, не исключены из благословения, ниспосланного человечеству через Его явление. Поскольку нельзя забывать, что, согласно закону реинкарнации, они должны вернуться и, следовательно, получают возможность развить внутреннего Христа. Только забыв учение о реинкарнации, можно говорить о несправедливости. Евангелие от Иоанна указывает путь к историческому Христу, к тому Солнцу, которое зажигает внутренний свет в человеке, как физическое Солнце зажигает свет наших глаз.

ШЕСТАЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 21 ноября 1907 года

К важнейшим тайнам всех тайных школ, в том числе и дионисийских, принадлежит, так называемая, тайна чисел. Никто не может читать тайный шрифт, если он не в состоянии расшифровывать тайну чисел. Везде, где в религиозных текстах появляются числа, за ними всегда скрывается более глубокий смысл. Пифагорейская школа также основана на тайне чисел. Хотя и верно, что буква убивает, при интерпретации тайных шрифтов всё же необходимо придавать букве вполне определённую ценность, иначе существует опасность приписать этому тексту дух, который желаешь в нём видеть. В Евангелии от Иоанна мы находим множество чисел, имеющих тайное значение. В пятой лекции мы говорили о трёх женщинах, стоявших у креста: Деве-матери Софии, Марии и Магдалине. В сегодняшней лекции мы хотим вначале взять за основу другое рассмотрение чисел.

Вспомним сначала разговор Иисуса Христа с самаритянкой (глава 4, 7 и далее). Христос произносит важные слова: «У тебя было пять мужей, и тот, который у тебя сейчас, не твой муж». И ещё раз появляется число пять при исцелении болевшего тридцать восемь лет человека (глава 5, 5). Купальня Вифезда имеет пять камер. Мы хотим несколько подробнее рассмотреть значение этого мистического числа пять. Рассмотрим человеческое существо в связи с развитием человечества. Как мы видели, человек состоит из девяти частей, которые, однако, можно вывести из семи. В развитии человека эти семь тел постепенно приходят к своему разворачиванию. У сегодняшнего человека развиты ещё не все семь членов. Средний человек развит до уровня души сознательной; Самодух стоит лишь в начале своего развития. Вернёмся назад к той точке времени в развитии человечества, когда человек научился сознательно говорить себе «Я». Этой точке времени предшествовала древняя атлантическая эпоха, в которой люди ещё обладали сумеречными ясновидческими силами. В регионе Атлантиды, соответствующем сегодняшней Ирландии, жил атлантический народ, который достиг такого уровня развития, что у людей этого народа сформировалось слияние эфирной и физической голов.

Это был самый развитый народ того времени, и ему было суждено стать носителем будущего развития. Один очень продвинутый дух, Ману, повёл эту группу на Восток, через территорию сегодняшней России, в Центральную Азию, в регион сегодняшней пустыни Гоби. Там была основана колония, из которой были отправлены в разные стороны группы, распространяя культуру этой колонии. Это происходило в то время, когда Атлантический континент постепенно погружался под воду. Сегодняшняя Африка и Европа постепенно поднялись из этого потопа. Другая группа атлантов из своих поселений мигрировала на Запад и сформировала коренное население сегодняшней Америки, которая была заново открыта европейцами. Одна группа мигрировала также на Север Европы. Все эти группы сохранили свои воспоминания ясновидения в древних сагах и мифах. Когда мы однажды правильно поймём эти саги и мифы, большая часть тьмы, всё ещё отягощающая историю человечества, будет просветлена; тогда мы научимся понимать многое из того, что сейчас ещё непонятно. Однако, к объяснению этих легенд и мифов мы не должны подходить педантично. Мы должны знать, каким сложным образом ясновидческий опыт и фантазия принимают участие в создании этих древних сказаний. В это время первого пробуждения Я в личности человек жил в большей степени в своём окружении, чем позже. Он также воспринимал не столько внешние очертания окружающих его предметов, сколько внутренние качества и отношения этих предметов к нему, - были ли они ему полезны или вредны, дружелюбны или враждебны. Чем больше в человеческую личность включается Я, тем больше убывают ясновидческие способности, в то время как формы внешнего мира всё больше высвечиваются перед физическими глазами. Если мы представим себе этот факт, то сможем легко понять, что

появление Я вызвало огромное изменение. До этого человек не видел своего собственного тела, теперь же он начинает обозначать его как своё Я.

Атлантида в последнее время была «туманной землёй», покрытой плотным туманом; не было ни смены дождливых и солнечных дней, ни явления радуги. Последняя могла возникнуть лишь в послееатлантическое время, когда массы тумана распределились. Это событие в народном сознании осталось живым в саге о Хаймдалле²⁴ и рассказе о Ное и ковчеге. Воспоминание о туманной земле сохранилось в нордическом обозначении Нифльхайма, Небельхайма (туманного дома). Также и появление Я в человеческой личности у скандинавских народов сохранилось в саге о Нибелунгах. Там Я представлено символом золота. Золото растворилось в воде, но сжалось в кольцо, сокровище Нибелунгов: Я, прежде рассеянное по всему миру, сжалось в твёрдую человеческую форму. В адаптации этой саги Вагнером отчетливо прослеживаются бессознательные чувства творящего художника. Вагнер не в полной мере осознавал, что создавал в своем произведении; его направляло подсознательное знание. Так, например, Вагнер охарактеризовал пришедшее к сознанию Я в органном пункте, проходящем через всю увертюру к опере «Золото Рейна».

На Дальнем Востоке, под руководством высокоразвитой личности, возникла первая культура, о которой до сих пор свидетельствуют древние Веды. Первое влияние этой культуры проявилось на Юге, в древнеиндийской культуре. Сведения об этих событиях сохранились в древнеиндийских мифах и легендах, религиозных текстах; их могут прочитать ясновидящие. Многие, что кажется противоречивым, там оказывается глубокой истиной. Эта культура до сих пор хранит отчётливые воспоминания о древнем ясновидении прошлого и испытывает глубокую тоску по нему как по драгоценному, к сожалению, утраченному дару. Люди были ещё настолько погружены в действительность духовного мира, что называли физический мир Майей, иллюзией. Поэтому они пытались вернуть это утраченное сокровище, постоянно обращая свой взор от земного к духовному. Так возникли упражнения йоги, которые стремятся войти в духовный мир, понижая уровень сознания. Они хотели вернуться к древнему сумеречному состоянию; они искали путь, ведущий обратно в утраченный рай. На протяжении всей атлантической эпохи внешний мир был воспринимаем человечеством лишь в смутных очертаниях. Атланты жили ещё преимущественно в духовном мире. Для духовного исследователя всё послееатлантическое время представляет собой лишь постепенное покорение физического плана. Первая послееатлантическая культурная эпоха, индийская, ещё мало осознавала то, что находится снаружи в физической природе, которая посвященными считалась абсолютной иллюзией, из которой они стремились достичь единственной реальности: духовной реальности.

Вторым проявлением была древнеперсидская культура. Перс стоит к внешнему миру уже ближе, чем индеец; он знает явление добра и зла, представленное богами Ормуздом и Ариманом. Он пытается соединиться с первым, чтобы одолеть последнего. Земля для него - поле труда, место, где дух интегрируется в физическое бытие. Третья культурная эпоха - египетско-ассирийско-халдейско-вавилонская культура. Человечество сделало дальнейший шаг вперёд в покорении физического плана. Для персов физический мир ещё оставался недифференцированным полем труда. Теперь же человек уже применяет свои знания, чтобы использовать силы почвы. Он знает геометрию, чтобы разделять свою землю; его взор простирается за пределы Земли к звездам, и так возникает астрономия.

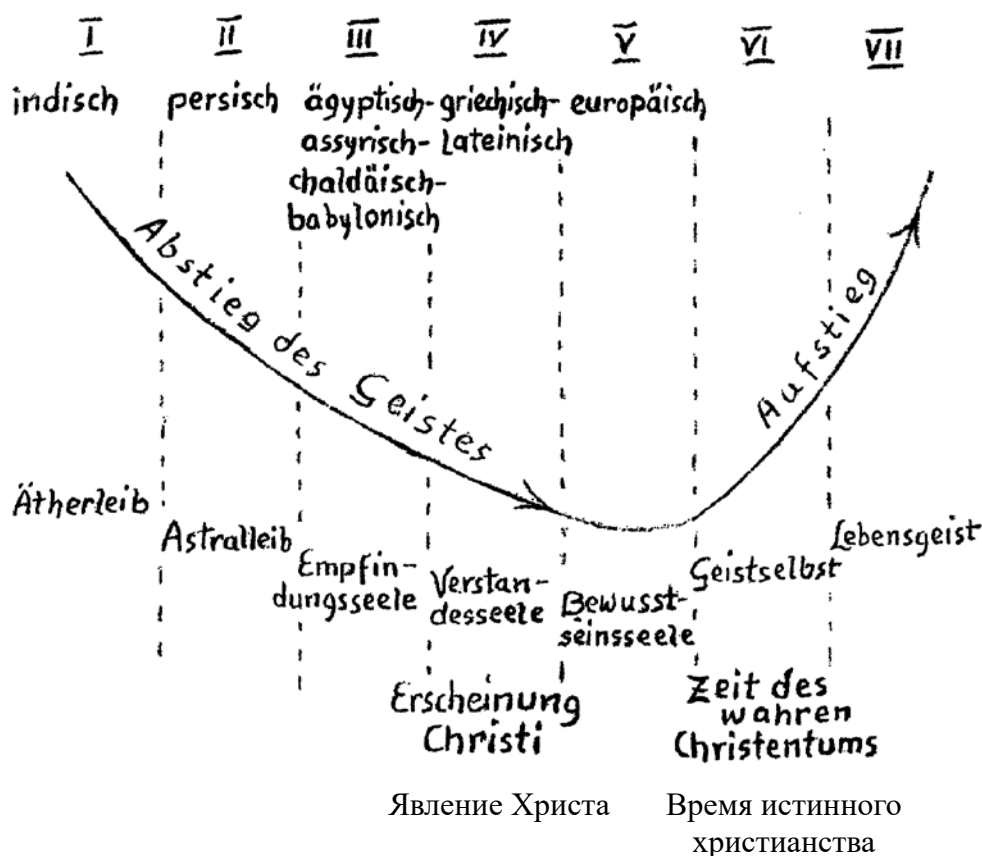
Четвёртой является греко-латинская культурная эпоха. В то время как раньше человек в науке занимался внешней культурой, теперь он вкладывает в материю своё собственное внутреннее, специфически человеческое. В созданных им произведениях искусства мы видим отражение его собственного облика; в написанных им эпосах и драмах он изображает

²⁴ Хаймдалль - всевидящий хранитель богов в скандинавской мифологии. Он охраняет радужный мост Бифрест и предупреждает Асгард своим могучим рогом, Гьяллархорном. Сын Одина обладает сверхчеловеческими чувствами, ведёт вечную битву с Локи и является мифическим предком человечества (прим. пер.).

свои душевные качества. Римлянин - это гражданин, который проецирует свои собственные закономерности и, тем самым, формирует государство и юриспруденцию.

В пятой эпохе, в которой мы живём сейчас, человек ещё дальше продвинулся в своём освоении внешнего мира. Наша эпоха представляет собой самое глубокое погружение духа в материю со времен Атлантиды. Это погружение было неизбежным, если человечество должно было прогрессировать. Только после того, как дух полностью опустил в материю, может начаться его восхождение. Наша эпоха развила высокую науку, с помощью которой мы можем господствовать над самыми различными природными силами. В первобытные времена, когда люди примитивным образом мололи своё зерно между двумя камнями, для удовлетворения их низких жизненных потребностей требовалось совсем немного духовных усилий. Совершенно иначе выглядит наше время. Подумайте только о том, какие огромные затраты духовной силы необходимы для удовлетворения материальных потребностей современного человека. У нас есть локомотивы, пароходы, телефоны и электрический свет. Здесь в материю было вложено огромное количество духовной энергии. При этом духовные интересы человека полностью задвинуты назад. Таким образом, мы видим, что всё духовное развитие человечества в послеплатонический период означает нисхождение человеческого духа в материю. Цель этого нисхождения, однако, состоит в преодолении материи, этого великого врага духа. Поскольку после этого глубочайшего нисхождения должно начаться восхождение к сознательной спиритуальной жизни.

Мы можем представить ход человеческой истории в послеплатонический период, используя кривую, показанную рядом.



То, что должно привести к этому восхождению, - это сила христианства. В середине четвёртой культурной эпохи, задолго до достижения самой низкой точки нисходящей тенденции, восходит звезда христианства. Христос Иисус является как высшая личность, дающая человечеству силы для его последующего восхождения к духу. Все предшествующие

культурные эпохи также можно рассматривать как подготовку к христианству. В пятой культурной эпохе христианство сталкивается со своим величайшим испытанием, поскольку материалистическое мышление замутняет духовные истины христианства. В шестой эпохе христианство объединит человечество в великий братский союз, и как предвестник, глашатай этой грядущей эпохи рассматривается теософия, которая подготавливает спиритуализацию человечества. Учения, данные человечеству в христианстве, настолько глубоки, настолько полны мудрости, что ни одна будущая религия не сможет заменить или вытеснить христианство. Христианство обладает способностью адаптироваться ко всем будущим культурным формам.

Надо рассмотреть ещё одну сторону развития человечества. В эпоху Атлантиды было сформировано физическое тело, и когда континент Атлантиды был затоплен, человечество приобрело примерно ту же форму, что и сегодня. Затем началось развитие духовных членов. В индийскую культурную эпоху развилось эфирное тело. Индийский народ, как первая культурная ветвь послеплатонической эпохи, был очень восприимчив к духовной жизни. Это связано с особой структурой эфирного тела.

В качестве промежуточного замечания можно добавить следующее. Наша современная европейская культура сильно отличается как от древнеиндийской, так и от современной индийской культуры, поэтому понятно, что средства и пути, ведущие индийца и европейца к духовной жизни, должны быть разными. Упражнения йоги, прогрессивные для индийца, бессмысленны для европейца. Пути посвящения полностью приспосабливаются учителями, которые их передают, к соответствующим этапам развития человечества. То, что является подходящим методом для одного этапа, может быть для другого даже вредным. Религии тоже сменялись не просто так. Хотя все они содержат общее ядро истины, различные проявления этой истины всё же обусловлены различиями культурных эпох. Дерево, от корня до цветка, представляет собой законченное целое, однако корень нуждается в ином питании, чем листья и цветы. Точно так же человечество в разные культурные эпохи нуждается в разных методах религии и посвящения.

В персидской культуре приходит к развитию астральное тело. В египетско-ассирийско-халдейско-вавилонской культуре внутри астрального тела развивается душа ощущающая. В греко-римской культуре развивается душа разумная. Наша собственная культура развивает душу сознательную. В шестой эпохе будет развиваться Самодух, который сегодня существует лишь в зачаточном виде. Для того чтобы эту зачаточную форму привести к развитию, требуется огромная движущая сила Духа Христова. Истинное христианство расцветет только тогда, когда будет развит Самодух. Тогда человечество подготовится к принятию в себя Буддхи, Жизнедуха. Вначале лишь небольшая группа людей разовьёт в себе эту силу, но эти люди достигнут прекрасной спиритуальной жизни. Христианство стоит сегодня лишь в начале своего развития. Те, кто сегодня готовится к формированию в себе Самодуха, в следующем периоде сделают это более глубокое, духовное христианство всё более и более доступным для человечества.

Мы видим, как в третью эпоху небольшая группа, еврейский народ, создает условия, делающие возможным появление христианства; как в четвертую эпоху сила Христа проникает в физический мир; как в пятую эпоху происходит самое глубокое погружение человечества в физический мир; как, после того как человечество обрело господство над этим физическим миром, в шестую эпоху оно приобретёт ещё большую силу и способность принимать в себя спиритуальную жизнь, которую принес дух Христа. Христос предстаёт как первенец, человек, намного опередивший своё время, достигший той стадии развития, которой остальное человечество достигнет лишь в шестую эпоху. Пятая эпоха является самой материальной в развитии человечества.

Духовные восприятия образуют основу телесных состояний и каждая болезнь тела является выражением какого-либо духовного заблуждения. Так, проказа, ужасная болезнь Средневековья, была физическим выражением страха, который европейские народы испытывали перед гуннами. Гунны были охваченными упадком потомками атлантической

расы. Их физические тела были ещё здоровы, но их астральные тела уже были пропитаны гнилостными веществами. Страх и ужас - отличная среда для размножения гнилостных веществ астрального плана. Таким образом, эти гнилостные вещества атлантических племён закрепились в астральных телах европейских народов и оттуда вызвали проказу в физических телах последующих поколений.

Всё живёт сначала духовным образом, чтобы затем проявиться в физическом теле. Также и сегодняшняя нервозность - это всего лишь следствие материалистического мышления нашего времени. Мудрые руководители человечества знают, что если наплыв материализма будет продолжаться, возникнут масштабные эпидемии нервных болезней; дети будут рождаться уже с дрожащими конечностями. Поэтому в мир пришло теософское движение, чтобы спасти человечество от опасностей материализма. Таким образом, тот, кто распространяет материалистическое мышление и чувства, способствует этому продвижению разрушительных болезней; тот, кто борется с материализмом, борется за здоровье и способность развития нашего народа. Отдельный человек не может внести никакого вклада в собственное здоровье; он является членом всего человечества и черпает вещества для своего сохранения из общего для всех людей источника. Тот, кто глубже смотрит в законы развития человечества, должен с кровотокающим сердцем наблюдать, как страдает отдельный человек и как его страдание является лишь выражением духовного заблуждения всего человечества. Теософия призвана не столько помогать отдельному человеку, сколько способствовать духовному подъему всего человечества и тем самым вносить вклад в его физическое оздоровление.

В шестую и седьмую эпохи, благодаря силе Христа, Самодух и Жизнедух будут развиваться в тех, кто опирается на Христа. Они обретут как здоровое мышление, так и здоровое чувство. Христианство принесёт великое здоровье и великое исцеление. Жизненная сила Христа преодолет все эпидемии и смерть. Человеческое тело развилось как твердая форма из жидкости, и поэтому в духовной науке жидкий элемент рассматривается как телесный. Пять камер, окружающих Купель Вифезда, означают пять эпох, которые человек использует для того, чтобы всё глубже и глубже проникать в телесность, и на другом конце быть полностью поглощённым материей. Только пройдя через эти пять периодов, человек может стать здоровым. Тот, кто подпал этим пяти камерам, не может исцелиться, если к нему не подступит великий целитель, Христос. Тогда произойдёт то, что описано в пятой главе Евангелия от Иоанна. Таким образом, рассказ о человеке, болевшем тридцать восемь лет, является пророческим предвестием того, что произойдёт в шестую эпоху, когда человек больше не будет нуждаться в лекарствах, поскольку само станет своим целителем.

В начале послеатлантического времени мы ещё находим остатки кровного родства. Слова Христа: «Кто не оставит Отца и Матерь... тот не может быть Моим учеником», указывают на ступень развития человечества в шестую эпоху. Тогда на смену народным, племенным и расовым духам придёт общий человеческий дух. Тогда человек перестанет быть сыном своего племени или народа, а станет сыном человечества, Сыном Человеческим. Также и здесь Христос действительно первым по праву носит это имя (Иоанна 3,13,14). Он уже тогда вёл себя так, как будут вести себя люди, когда станут Сынами Человеческими.

Это выражено в том, как Христос идет к самаритянке, - ведь, самаритяне не имели никаких связей с евреями. То, что имеет в себе человек, что делает возможным его развитие, - это нечто женское, пассивное, в противоположность духу, который представляет собой оплодотворяющее, мужское, активное начало. Следствием этого постоянного воздействия мужского начала на женское является, вначале развертывание эфирного тела, затем - астрального тела, души ощущающей, уши разумной и души сознательной. В последней формируется затем Самодух. Это в разговоре Христа с самаритянкой (глава 4,18) выражается словами: «У тебя было пять мужей, и тот, кого ты имеешь сейчас, не твой муж». Пять мужей, которые были у этой женщины, - это пять духовных тел, воздействовавших на физическое тело, а шестой, Самодух, уже не является мужем в старом смысле. Пять других - это низшие, предыдущие ступени развития, в то время как шестой, Самодух, представляет собой

божественное, вечное. Таким образом, в разговоре с самаритянкой мы также видим провозглашение грядущего времени Иисусом Христом.

В то время как пять тел нуждаются в очищении снаружи, Самодух сам будет поддерживать человека чистым. Тело Христа уже наполнено чистотой. Он хочет очистить и человечество и поэтому идёт в храм и очищает его от торговцев и менял (глава 2, 14-22), то есть, очищает храм Святого Духа, тело человека, от прилипших к нему низших начал, и делает его способным принимать Духа.

Однако эти объяснения не должны создавать впечатление, что описания в Евангелии от Иоанна надо понимать лишь как символы. В древности давание имени не было произвольными, а строго соответствовали характеру человека. Как верно, например, то, что три женщины, стоявшие у креста Иисуса, обозначали три свойства души сознательной, души разумной и души ощущающей, так же верно и то, что эти три персоны физически стояли под крестом. Поэтому, когда мы читаем Евангелие от Иоанна, мы смотрим как на символические образы того, что произойдет на этой Земле в следующей эпохе, так и на то, что действительно произошло в начале нашего летосчисления. Все исторические факты представлены мудрыми силами, направляющими человечество, как символы будущего развития человечества.

СЕДЬМАЯ ЛЕКЦИЯ

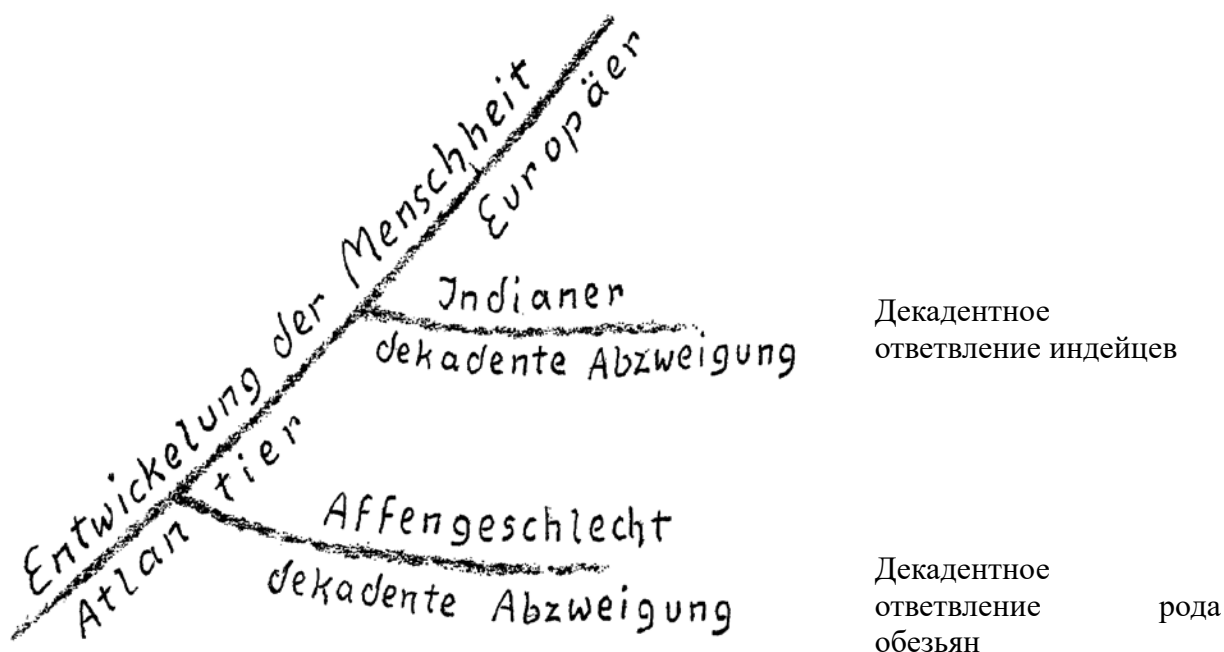
Базель, 22 ноября 1907 года

В таком документе, как Евангелие от Иоанна, всё имеет значение и важность, и ничто не может быть сказано иначе, чем написано там. Почему, например, Святой Дух является в образе голубя? Для объяснения этого потребовалась бы серия лекций. Но можно получить, по крайней мере, некоторое понимание, если рассмотреть развитие человечества с другой точки зрения, нежели та, с которой это делалось до сих пор. В прошлых лекциях уже было сделано для человека с научным складом ума поразительное утверждение, что человек в начале развития уже был здесь и что он участвовал в развитии Земли как в своём собственном. Однако, разумеется, нельзя забывать, что ранние люди были организованы и устроены совсем иначе, чем сегодняшние. Уже атланты внешне сильно отличались от сегодняшних людей. Это различие было ещё больше у людей лемурийского периода и ещё больше у людей того времени, когда Луна и Солнце ещё были соединены с нашей планетой.

Чтобы вработаться в то, каким образом духовная наука думает об эволюции, мы должны исходить из лежащего к нам ближе всего. Не все люди, живущие сегодня на Земле, находятся на одной ступени развития. Наряду с народами, стоящими на высокой культурной ступени, есть естественные народы, значительно отстающие в своей культуре. В сегодняшнем естествознании образовалось мнение, - и оно упорно поддерживается, даже несмотря на то, что более поздние данные ему противоречат, - что более развитые народы произошли от менее развитых. Этот взгляд не соответствует результатам духовного исследования. Упомянем здесь, например, народы, ставшие известными благодаря открытию Америки, и кратко опишем один эпизод, который позволит нам составить представление о духовной жизни этих народов. Как известно, белые шаг за шагом вытесняли индейское население вглубь страны и не сдерживали своего обещания предоставить им землю. Один из вождей этих индейцев однажды сказал предводителю европейской завоевательной кампании: «Вы, бледнолицые, захватили наши земли и обещали дать нам другие. Но белый человек не сдержал своего слова перед краснокожим человеком, и мы также знаем почему. У

бледнолицего человека есть маленькие знаки, в которых содержатся волшебные существа, и из них он исследует истину. Но то, что он узнаёт, - это не истина, поскольку это нехорошо. Краснокожий человек не ищет истину в таких мелких волшебных знаках. Он слушает «Великий Дух» в шелесте леса, в журчании ручья. В молнии и дожде этот «Великий Дух» даёт ему знать, что хорошо, па что - нет».

В американской расе мы имеем перед собой примитивное первобытное население, которое осталось очень далеко позади, в том числе и в отношении религиозного мировоззрения. Но оно сохранило веру в монотеистический дух, который говорит с ним всеми звуками природы. Индеец настолько тесно связан с природой, что до сих пор слышит голос высшего созидательного духа во всех его проявлениях, в то время как европеец настолько погряз в материалистической культуре, что больше не может воспринимать голос природы. Оба народа имеют общее происхождение, оба произошли от обитателей Атлантиды, обладавших монотеистической верой, которая вышла из духовного ясновидения. Но европеец поднялся на более высокую культурную ступень, в то время как индеец остановился и, благодаря этому, впал в декаданс. Этот процесс развития необходимо всегда учитывать. Его можно представить следующим образом. На протяжении тысячелетий наша планета меняется, и эти изменения обуславливают также развитие человечества. Ответвления, которые больше не соответствуют условиям, приходят в упадок. Таким образом, мы имеем прямую линию развития и ответвления, которые приходят в упадок (см. диаграмму).



Уходя дальше назад того пункта атлантического времени, когда европейцы и коренные американцы ещё были едины, мы приходим к периоду, когда человеческое тело было ещё относительно мягким, желеобразным. Там мы снова видим, как от этой линии от ответвляются существа, которые оказались отставшими. Эти существа развивались дальше, но по нисходящей линии, и от них возник род обезьян.

Нам непозволительно говорить, человек происходит от обезьян, но оба, человек и обезьяны, произошли от одной формы, которая, однако, выглядела совсем иначе, нежели обезьяны и сегодняшние люди. Это ответвление произошло из той точки, когда эта первоначальная форма имела возможность, с одной стороны, подняться до уровня человека, а с другой стороны, опуститься и стать карикатурой на человека. Мы хотим следовать учению

о происхождении лишь настолько, насколько это необходимо, чтобы найти связь с тем, что было сказано в предыдущих лекциях. У древних атлантов эфирное тело находилось ещё вне физического тела. Сегодня лишь астральное тело человека, а именно, во сне, находится вне физического тела. Поэтому сегодня человек только во сне в состоянии преодолеть усталость физического тела, поскольку тогда его астральное тело находится вне физического тела и поэтому имеет возможность работать над последним. Дальнейшее влияние на физическое тело сейчас уже больше невозможно. В физических проявлениях остаются лишь остатки такого влияния, такие как покраснение от стыда, бледность от страха и ужаса и так далее. Однако, чем дальше мы уходим назад в атлантическое время, и чем в большей степени эфирное тело находилось вне физического тела, тем больше это эфирное тело было способно оказывать преобразующее воздействие на физическое тело. Господство эфирного тела над физическим раньше было таким большим потому, что физическое тело было намного более гибким и мягким, чем сейчас. В то время человеческого развития, когда физическое тело имело лишь мягкий зачаток костной структуры, власть эфирного тела над физическим была настолько велика, что человек обладал способностью по своему желанию удлинять руку или кисть, удлинять пальцы и так далее. Современным людям это кажется абсурдным. Было бы совершенно неправильно думать о лемурийском человеке так же, как о сегодняшнем. Лемурийский человек не ходил на своих конечностях, как, например, сегодняшний человек; он был, в большей или меньшей степени, воздушным существом. Все органы, которые сегодня есть у человека, были тогда лишь в зачаточном состоянии; он мог себя метаморфозировать. Совершенно неверно представлять себе, что лемурийские люди были похожи, хотя и гротескно, на сегодняшних людей. Даже в атлантическое время человеческое тело было ещё податливым и могло быть волевым образом преобразовано изнутри. Это имело объяснение в том, что эфирное тело, как говорилось выше, частично находилось ещё вне физического тела. Так эфирное тело работало над внешней формой, а существа, которые должным образом не работали над своим телом, развились в тех, кого мы сегодня называем обезьянами. Так возникли эти карикатуры на сегодняшнего человека. Они произошли от нас, а не мы - от них. Здесь можно поставить вопрос: почему откололись именно обезьяны, почему одна часть осталась на более низкой ступени в виде бездушных существ - здесь имеются в виду более высокие души, не астральное тело? Возникли другие условия. Человек приспособился к ним, а они этого сделать не смогли. Их физическое тело затвердело, в то время как человек смог сохранить свое физическое тело мягким и гибким.

В начале земного развития мы должны представить себе людей с тонким эфирным телом. Это тело постоянно всё больше и больше преобразовывалось. Ясновидящий воспринимал тогда человека в форме шара. Рисунок ниже должен дать пояснения к эволюционному дереву.

Довольно поздно в атлантическое время отделились виды, которые затем позднее сформировались в сегодняшних обезьян. Ранее в атлантическое время отделились некоторые высшие млекопитающие; некоторые низшие млекопитающие отделились в самое раннее атлантическое время. Физический человек был тогда на уровне развития млекопитающего; только млекопитающие остались на этой ступени, в то время как человек продолжал своё развитие. В ещё более ранние времена человек находился на уровне развития рептилии. Тело было совершенно иным, чем у сегодняшних рептилий, но эти рептилии сформировались тогда, когда их телесное развитие пришло в упадок. Человек развил свои внутренние члены, в то время как рептилии, напротив, отстали. Они - это отставшие братья человека.



Entwicklung der Menschheit

Развитие человечества

Ещё раньше ответвилось то, что стало видом птиц. А ещё раньше человек находился на ступени, которая сохранилась в сегодняшнем роде рыб. На Земле тогда не было ничего более высокого, чем сложных форм рыб. В ещё более раннее время человек стоял на ступени беспозвоночных животных. И в самое раннее время ответвились, и такими дошли до нашего времени, одноклеточные существа, которых Геккель называет «монеры», дробянки, представляющие собой ответвившихся в самое раннее время братьев человека. Если мы построим генеалогическое древо человечества на основе этой последовательности развития, оно будет в точности соответствовать генеалогическому древу, которое оставил в своих трудах Геккель:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Дробянки | 13. Чешуйчатые рыбы |
| 2. Одноклеточные | 14. Рыбы-амфибии |

²⁵Дробянки (лат. Monera) - упразднённое ныне царство живых организмов, которое включало в себя одноклеточные безъядерные организмы (прокариоты), такие как бактерии (прим. пер.).

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 3. Многоклеточные | 15. Жаберные амфибии |
| 4. Радиоларии | 16. Чешуйчатые амфибии |
| 5. Жабровидные | 17. Про-рептилии |
| 6. Плосковидные | 18. Млекопитающие рептилии |
| 7. Ленточные черви | 19. Пра-млекопитающие |
| 8. Жаберные черви | 20. Сумчатые |
| 9. Хордовые | 21. Полуобезьяны |
| 10. Безчерепные | 22. Собачьи обезьяны |
| 11. Круглоротые | 23. Человекоподобные обезьяны |
| 12. Пра-рыбы | 24. Обезьяноподобные люди |
| 25. Говорящий человек | |

Мы могли бы без дальнейшего принять генеалогическое древо Геккеля; единственное различие заключается в том, что Геккель рассматривает животные формы как первые, которые затем развиваются до человека, тогда как мы в качестве первоначальной формы видим людей и считаем животный мир лишь ответвлениями, выродившимися людьми. Действительно, человек - первенец Земли; он эволюционировал по прямой линии, оставив других существ как различные этапы.

Если мы рассмотрим момент, когда ответвились птицы и рептилии, мы увидим, что физические человеческие формы тогда действительно существовали, напоминая более поздние виды птиц и рептилий. Видящий смотрит в то далекое время, когда духовное существо человека ещё не овладела его телом. Он видит родовую душу человека, которая парит вокруг птицеподобного тела. Здесь оставались те духовные существа, которым не было необходимости спускаться на физический план. Спустившись на эту ступень физического мира, они снова развивались вверх, в направлении духовного. Это существа астрального плана, мира Святого Духа, которые сохранили воздушную сферу как своё царство, так же, как человек взял себе физическую Землю, земную сферу, в качестве своего царства. Этих существ также следует представлять себе в образе птиц, если они должны делать себя физически видимыми для нас. Поэтому автор Евангелия от Иоанна должен изображать Святого Духа, который спускается в душу сознательную Иисуса, наполняя её как Самодух, в виде символа голубя. Этот символ представляется нам обладающим удивительной глубиной, если рассматривать его в связи с развитием человечества.

Мы хотим связать написанное в Евангелии от Иоанна с земным развитием человечества ещё и с другой точки зрения. При этом мы хотим очень кратко напомнить об одном представлении в школе розенкрейцеров. На определенной ступени обучения ученику говорят примерно следующее: Рассмотрим растение в его связи с человеком. Растение направляет свой корень вниз, к центру Земли, расположению своего Я. Оно целомудренно обращает свои репродуктивные органы к Солнцу, к свету. В солнечном свете оно раскрывает свой цветок и позволяет созреть плоду. Это оплодотворяющее действие света в тайной науке называется прикосновением священного копья любви Солнца. Оно вызывает появление цветков и обуславливает плодородие Земли. То, что растение погружает в землю, корень, соответствует голове человека. Человек направляет свою голову к Солнцу, к свету. А то, что обращает к свету растение, репродуктивные органы, оно стыдливо склоняет к земле. Человек - это перевернутая картина растения. Животное стоит посередине между ними. Растение изображается вертикально, обращенным к Земле; человек изображается вертикально, обращенным от Земли; животное изображается горизонтально. Это создает форму креста. Платон выражает это словами: Мировая душа распята на первобытном мировом кресте. - Крест - это космический символ, поставленный в мировое развитие. Глубокий трепет охватывал грудь ученика, когда он мог так видеть становление мирового развития. Таким образом, мы видим в растении братское существо из далекого прошлого. Изначально человек тоже было эфирным существом из растительной субстанции. В то время человек обладал той же вещественной природой, которой ещё сегодня обладают растения. Если бы человек не

преобразовал растительную субстанцию в плоть, он остался бы целомудренным и чистым, как растение. Он никогда бы не познал желание и страсть. Но это состояние не могло быть сохранено, поскольку тогда человек не пробудился бы к самосознанию. Он бы навсегда остался в том же сновидческом состоянии, в котором растение существует и по сей день. Человек должен был быть пронизан желаниями и страстями, должен был быть приведён к плотскому бытию. Не все органы трансформировались из растительной субстанции в субстанцию плоти одновременно. Органы, выражающие самые низшие влечения, были включены в плотское развитие последними. И они уже находятся в состоянии упадка. Репродуктивные органы дольше всего сохраняли свой растительный характер. Древние легенды и мифы до сих пор рассказывают нам о гермафродитах; это были такие существа, которые обладали половыми органами не из плоти и крови, а из растительной субстанции. Многие считают, что фиговый лист, который был у первых людей в Раю, был выражением стыда. Нет, этот рассказ сохраняет память о том, что у людей на месте телесных репродуктивных органов были репродуктивные органы растительной природы. А теперь заглянем в будущее: то, что сегодня считается низшими органами в человеческом теле, то, что последним вошло в телесность, первым и отпадет, исчезнет и увянет в человеческом теле. Человек не останется на нынешней ступени. Как он спустился из чистого целомудрия растения в чувственность мира желаний, так он снова поднимется из него к целомудренному состоянию с очищенной субстанцией.

Одни органы человеческого тела находятся в упадке, другие достигли пика своего развития; третьи находятся только в начале своего развития. К первым относятся репродуктивные органы, во вторым - мозг; к тем, что находятся только в зародышевой стадии, относятся сердце, гортань и все, что связано с образованием слова. Из них разовьются органы, которые заменят функции репродуктивных органов и значительно их превзойдут. Они станут в самом высоком смысле произвольными органами. Когда человек будет создавать формы в воздухе посредством речи, и когда в будущем слово будет действовать созидающим образом, тогда человек вернётся к той чистоте, которую сохранило растение; но это будет осознанное целомудрие. Также и сердце для тайного исследователя находится лишь в начале своего развития. Это не тот насос, каким его изображают материалисты. Вера в то, что сердце является причиной кровообращения, ошибочно. Как бы ужасно это ни звучало: движение сердца - это следствие кровообращения. В будущем, когда человек достигнет более высокой ступени развития, сердце также будет подчиняться сознательной воле. Предрасположенность к этому уже присутствует, а именно, поперечно-полосатость, которой обладает сердце как и все произвольные мышцы. Тогда человек будет сознательно создавать себе подобных посредством слова; тогда человеческая субстанция будет целомудренной и очищенной. То, что на более низкой ступени тянулось к Солнцу, как чашечка растения, что принимало солнечный луч как стрелу любви, на более высокой ступени будущего человечества снова будет обращено к космосу, как чаша, оплодотворенная из духовного. Это представлено в Святом Граале, сияющей чаше, достижение которой было возвышенной целью средневекового рыцаря.

Рассмотрим теперь растение и его связь с Землей. Растение имеет только физическое и эфирное тело; поэтому единственная возможная форма сознания у растения - это та, которую человек имеет во сне. В то время как животные обладают групповым сознанием, сознание растения сосредоточено в центре Земли. Растения связаны с Землей так, что их можно считать её частями. Не отдельные растения обладают астральным телом, а они включены в астральное тело Земли. Астральное тело Земли находится во взаимосвязи с астральным телом Солнца. Подобный процесс, как и чередование сна и бодрствования у человека, мы находим и у более высокого организма Земли. Как следствие этого летом прорастают растения; они прорастают, разворачиваются и цветут навстречу Солнцу. Зимой астральное тело Солнца удаляется от Земли. Астральное тело Земли предоставлено самому себе; оно отступает к центру Земли; вегетация на Земле находится в покое. Видящий может очень точно наблюдать эту связь между двумя астральными телами. Поскольку такое удаление

астрального тела приводит к состоянию покоя в вегетации и жизнедеятельности, а вместе с этим, и к прерыванию сознания, человек в процессе своего развития должен был получить собственное астральное тело, так как только таким образом он мог обрести непрерывное сознание.

В то время как до сих пор мы рассматривали значение Христа для развития человечества, теперь мы перейдем к значению этого духа для космического развития. Существа, которые в самом начале развития Земли уже достигли того состояния совершенства, которого человечество достигнет только в конце земного развития, обитают на Солнце. К этим существам, как космической силе, принадлежит Христос. То есть, в начале нашего нынешнего земного развития его астральное тело было связано с астральным телом Солнца. Одновременно с появлением Христа на Земле астральное тело этой космической силы Духа Христа сошло на Землю, и с тех пор его астральное тело осталось в постоянной связи с астральным телом Земли. Благодаря явлению Христа на Земле, астральное тело Земли получило с Солнца совершенно новую субстанцию. Тот, кто во времена Христа посмотрел бы на Землю с другой планеты, мог бы заметить добавление этой новой субстанции к астральному телу Земли по изменению цвета излучения этого астрального тела. Благодаря соединению своего астрального тела с астральным телом Земли, Солнечный Дух Христос одновременно стал Духом Земли. Дух Христа одновременно является и Духом Солнца, и Духом Земли. С того момента, как Христос ступил на Землю, он остаётся с ней в постоянном соединении. Он стал планетарным духом Земли; Земля - это его тело, и он направляет развитие Земли. Это соединение произошло на Голгофе, и Мистерия Голгофы является символом того, что произошло тогда с земным развитием.

Четыре основные расы делят поверхность Земли: белая, желтая, красная и черная расы. Однако, воздушный круг, окружающий Землю со всех сторон, представляет собой нечто единое. На это указывается в 19-ой главе, 23-ем стихе: «Когда воины распяли Иисуса, они взяли одежды Его и разделили их на четыре части, по одной для каждого воина, к тому же и тунику. Туника, однако, была бесшовной, сотканной сверху донизу из одного куска». Одежды Христа являются символом земной поверхности, а туника, сплетённая из одного куска - воздушным кругом, который нераздельно и неразделимо со всех сторон окружает Землю. Надо, однако, еще раз подчеркнуть, что этот символ является также одновременно и историческим фактом. В соответствии с этим становится понятным также и следующее высказывание Мастера. Он говорит: «Кто ест Мой хлеб, тот попирает Меня ногами» (13,18). Если Христос - это планетарный дух, если Земля - это Его тело, разве не оправдано тогда говорить, что люди едят Его плоть, пьют Его кровь и попирают Его ногами? Если этот дух указывает на плоды, полученные от Земли, разве не может Он сказать: «Это Мое тело», и, указывая на чистые соки растений: «Это Моя кровь»? (6,56). И разве люди не ходят по телу этого планетарного духа, попирая его ногами? Он сказал это не в негативном смысле, а чтобы указать на тот факт, что Земля - это истинное тело Христа. Также и этот отрывок Евангелия надо понимать буквально. И память об этой великой истине должна быть сохранена для потомков через тайну Евхаристии. Только тот, кто может понять глубокий смысл Вечери Господней, способен ощутить значение этого огромного события для всего космического развития. Он видит силу Христа, прорастающую в растениях, которые Земля посылает весной навстречу солнечному свету; он знает, что становление человеком Христа - это не только человеческое событие, это космическое событие.

ВОСЬМАЯ ЛЕКЦИЯ

Базель, 25 ноября 1907 года

Автор Евангелия от Иоанна в заключение говорит, что Христос совершил много других вещей, не вошедших в книгу: «Есть и многое другое, что сделал Иисус; но если бы о них было написано одно за другим, то боюсь, что мир не вместил бы книг, которые должны были

быть написаны» (Иоанна 21,25). Так должны сказать и мы, что даже длинного ряда лекций не хватит, чтобы объяснить всё, что написано в Евангелии. Сегодня мы хотим подробнее рассмотреть двойственность понятий «Отец» и «Я». Эти два понятия дадут нам объяснение той эволюции человека, о которой говорилось в предыдущих лекциях. Человечество вышло из совершенно иного Я-сознания, чем то, которое мы знаем. Под «Адамом» следует понимать не как одного отдельного человека, а Я-сознание, охватывающее несколько поколений. Тот, кто начинает такое поколение, является «Отцом». В ветхозаветном иудаизме Авраам действительно воспринимался как отец, и каждый еврей того времени говорил себе: «Я не самостоятельное Я, а Я стекает вниз от Авраама и разветвляется на всех соплеменников, в том числе и на меня. - Как в большом дереве жизненные соки текут от корня к отдельным ветвям, так и жизненный сок Авраама, общее Я еврейского народа, течет через весь еврейский народ. Когда еврей Ветхого Завета произносил имя отца, он указывал на всю кровную линию, и это охватывающее все поколения Я-сознание, называл божественным сознанием. Когда он призывал это Я как Бога, он называл его Яхве. Когда звучало имя Яхве, народ осознавал, что через весь этот народ протекает некое общее Я, которое начинается с родового отца Авраама.

Благодаря смешению крови, эти отношения со временем изменились. Сознание «Я есть» индивидуализировалось, и Христос - это сила, которая должна привести человечество к осознанию этого изменения. Человек древности имел в виду под «Я есть» нечто, протекающее через поколения. Человек более поздних времен понимает это как нечто, протекающее через его собственное внутреннее существо. Первый имел в виду Бога, который как божественное Я-сознание течет через всё общество, другой чувствует искру, каплю божественной субстанции в себе. Представим себе силу, помещенную на Землю, которая даёт человечеству осознать, что это «Я есть» может жить в каждом отдельном человеке, силу, которая даёт понять людям, что Бог вложил в каждого человека каплю Своей субстанции. Эта сила сказала бы: Это «Я есть» является чем-то таким, что находится внутри каждого из вас, это часть единой божественной силы. То, что вы ощущаете как своё индивидуальное «Я есть», едино с «Я есть» Отца. Тот из вас, кто развил сознание этого факта, может сказать: «Я и Отец - одно». Посмотрите назад, вплоть до Адама: вы увидите, как Я-сознание течёт через поколения, на протяжении столетий, на протяжении тысячелетий. Но есть и ещё более высокое человеческое сознание, данное человеку в своём пра-древнем качестве как человек. Это сознание человечества, охватывающее не отдельные поколения, а всё человечество. Затем пришло сознание, которое принадлежит поколениям, сохраняется на протяжении поколений и, наконец, индивидуализировалось человеком до «Я есть». - Таким образом, человек уже раньше имел предрасположенность к этому «Я есть». Поэтому Христос мог сказать: «Прежде чем был Авраам, был «Я есмь». Это правильное учение тайной школы.

Для дальнейшего объяснения учения о «Я есмь» надо привлечь известную во всех христианских школах «Золотую легенду». В ней сказано: Когда Сет (Сиф), которого Иегова дал вместо Авеля, однажды подошел к воротам Рая, Херувим с пылающим мечом позволил ему войти в места, откуда люди были изгнаны. Там Сиф увидел два поглощённые друг другом дерева: дерево жизни и дерево познания. И Херувим подал знак Сифу, чтобы он взял три семени с этих двух деревьев. Сиф положил эти три семени в рот своего отца Адама, когда он умер. Из гроба выросло трехчастное дерево, которое показалось некоторым людям сияющим в огне, а угли его затем сложились в слова: «Я тот, кто был, кто есть и кто будет». Древесина этого дерева, выросшего из могилы Адама, нашла множество применений: из неё был сделан тот волшебный жезл, с помощью которого Моисей совершал свои чудеса. Эта древесина также использовалась для ворот Храма Соломона. Из него также был построен мост, по которому шёл Иисус, когда его вели на смерть. Наконец, из этой древесины был сделан крест, на котором был пригвожден на Голгофе Иисус. - В тайных школах этой легенде давалось следующее объяснение: Внутри человека вы видите два дерева: красное дерево крови и сине-красное дерево крови. Красное дерево крови - это выражение познания, сине-красное дерево крови - выражение жизни. - Оба дерева были отделены друг от друга, так

учит пра-древнее тайное учение. Было время, когда красная кровь у человека ещё не вырабатывалась. Только когда Я опустилось в человеческое тело, возникла красная кровь. То, что выражается в сине-красной крови, жизнь, было там давно. Оно возникло через более высокое образование из соков жизни. И христианская точка зрения относит момент времени, когда оно было дано людям, как раз, во времена Рая, когда человеческой душой овладели первые проблески Я, когда снизошло божество, и человек было одарён лишь групповой душой, но в ней имелся первый росток, из которого могло возникнуть индивидуальное Я.

В мифе о рае говорится: « Благодаря тому, что люди получили красную кровь, они стали познающими существами, научились смотреть: их глаза открылись, они научились видеть разницу между мужчиной и женщиной». - Это знание, однако, нужно было выкупить. Я-сознание может возникнуть только через смерть крови. В человеческом теле постоянно происходит расходование жизни и обновление жизни. Голубая кровь выполняет свою задачу, когда она использована, и из уничтожения голубой крови возникает Я-сознание. В душе человека разовьются силы, посредством которых он сможет владеть этими двумя деревьями и объединять их. Человек воспринимает Я, лишь постоянно неся в себе семена убийства и смерти. Человек, так, как он вступил в мир, зависит от растений, которые ему только и обеспечивают возможность жизни. Подумайте, например, только о том, что человек постоянно вдыхает воздух богатый кислородом и выдыхает отработанный воздух, содержащий углекислый газ. Он потребляет кислород и превращает его в углекислый газ. Кислород, без которого он не может жить, он получает только от растений, которые преобразуют углекислый газ, производимый им, обратно в кислород, тем самым делая воздух снова пригодным для жизни человека. Растение удерживает углерод, извлеченный из углекислоты, и спустя тысячелетия возвращает его людям в виде угля. Земля - это единый организм, и если бы только одна её часть отсутствовала, то жизнь в том виде, в каком мы её знаем, была бы невозможна. Мы можем рассматривать растения, животных и людей как единое целое, и действительно: уберите растение, и жизнь для оставшихся членов станет невозможной. В очень далёком будущем эти отношения изменятся. Сегодняшний человек пока ничего об этом не знает, но видящий может предвидеть время, когда поток углекислоты будет превращаться в пригодный для использования кислород уже не с помощью растений, а самими людьми. Это великий идеал будущего тайных школ: чтобы человек сознательно совершал в себе то, что сейчас делают для него растения, чтобы человек учился включать растительную активность в свою собственную. Чтобы в нём сформировались органы, которые позволят ему самому преобразовывать углекислый газ. Посвященный предвидит, как эти два дерева, дерево углекислого газа и дерево кислорода, сольют свои кроны воедино. Тогда то, о чем говорится: «Я есмь Тот, Кто был, Кто есть и Кто будет», будет как нечто вечное жить в каждом человеке. Я уже жило в Адаме, но сначала его надо было оплодотворить. В начале Древо Жизни надо было превратить в Древо Смерти. Этого не могло произойти одновременно с Древом Познания, поэтому эти два древа были разделены: Между ними было помещено это растение. Сначала должно было быть достигнуто сознание вечности. Христос Иисус нёс его в себе и он посадил его на Земле. Эти три зерна - три божественные части: Манас, Буддхи и Атма. То, что во всех является вечным, было положено в гроб к Адаму. Из гроба провозглашается сознание вечности; из могилы выросло дерево, несущее надпись из пламени: «Я есмь Тот, Кто был, Кто есть и Кто будет». Христос учит людей разжигать это «Я есть индивидуальное человеческое существо» в человеческой природе, говоря: Пытайтесь всё больше и больше опираться на существо «Я есмь», тогда вы обретёте то, что составляет вашу общность со Мною. Только через это «Я есмь» вы достигните божественного Отца, поскольку Отец и Я - одно. - Только видящий мог это понять, и автор Евангелия от Иоанна, был, как раз, видящим. Он вовсе не намеревался записать что-то, что имеет историческое значение, но то, что человек узнаёт, если он смотрит в духовный мир.

Если видящий современник Христа хотел узнать, что происходит в духовном мире, он должен был привести себя в состояние сна. Это мы находим в третьей главе, когда Никодим,

один из старейшин евреев, пришёл к Христу ночью. Он пришёл к нему потому, что хотел стать видящим, поскольку у него возникло состояние, в котором он мог стать видящим, и «он пришёл ночью», так как его дневное сознание было стёрто. В пятом стихе этой главы мы находим также важное учение о том, что человек может быть рождён «из духа».

Христос говорит (глава 14,6): Я есмь путь, истина и жизнь». Где пролегает этот путь, ведущий к высшему божеству через Христа? «Я есмь» работает над астральным телом и делает из него Самодуха, он работает над эфирным телом и делает из него Жизнедуха, он работает над физическим телом и делает из него Духочеловека. Если над ним работает человеческое Я, то, таким образом, вырабатывается Самодух, и в нём затем возникает Жизнедух. Так человек приходит к истинной жизни. В этом «Я есмь» лежит путь к истине и к истинной жизни, поскольку «Я есмь» прорабатывает низшие тела и позволяет возникнуть в них истинной жизни. Мы можем представить это так:

Я есмь	путь,	истина	и	жизнь
Направление	Самодух	Жизнедух		Духочеловек

«Я есмь» показывает направление, которое человек должен выбрать, чтобы привести к разворачиванию Самодух, Жизнедух и Духочеловека.

В Евангелии от Иоанна можно найти и прямые теософские учения. Тот факт, что в каждом человеке живет индивидуальное Я, что в этом Я находится искра божественной субстанции, и что эта искра должна развиваться в «Бога внутри нас», - об этом упоминает автор Евангелия от Иоанна (глава 9). В большинстве переводов Библии ответ Христа на вопрос о том, кто согрешил, тот, кто слепой от рождения или его родители, передается следующим образом: «Не согрешили ни он, ни его родители, но это случилось для того, чтобы проявились на его примере дела Божии». Но является ли это для христианина достойным объяснением, что бог позволил родиться человеку слепым, чтобы бог на его примере мог проявить своё величие? Какое-то понятие Бога, которое в состоянии привести к таким последствиям, невозможна. Этот отрывок читается гораздо проще и яснее, если мы положим в его основу теософское понимание. Христос ответил: «Не согрешили ни он, ни его родители; он исполняет свою карму, чтобы искра Божья была видна в нём, чтобы дела <Бога в нём> были видимы». Таким образом, ответ Христа (9,3) можно перевести так: «Он родился слепым, чтобы дела Божьи в нём были видимы в его теле». Каждый человек проходит через повторяющиеся земные жизни. Мы видим человека, родившегося слепым. Он не должен был совершать грех в этой жизни; вина, которая привела к этому рождению, могла быть принесена из предыдущей жизни. Через это событие показано учение о карме вполне в теософском смысле, которое действует через воплощения. Очевидно, что Христос, благодаря своему учению, должен был войти в противоречие с господствующим иудейским пониманием, и этим объясняется также разлад с евреями (глава 9, стих 22).

Мы находим ещё дальнейшее место в этом Евангелии, которое напоминает об учении кармы. Это странное место в восьмой главе: Когда фарисеи спросили Иисуса его мнение о прелюбодейке, он опустил (стих 6 и 8), не говоря ни слова, и стал рисовать что-то пальцем на земле. Но Земля, как мы видели, - это его собственное тело. Он не осуждает её, но он записывает её поступок в своём собственном организме. Этим он показывает, что, подобно тому как семя, посаженное в землю, прорастает и приносит соответствующий плод, так и каждое человеческое деяние прорастёт в последующей земной жизни и принесет соответствующий плод, и что никакая земная сила не способна отменить последствия какого-то поступка. Теология же верит в искупительную смерть, верит, что Христос умер за нас, и считает, что не может принять доктрину кармы, поскольку такая доктрина противоречит мнению о том, что Христос своей смертью взял на себя грехи всего мира. Однако эта дисгармония между теософскими и теологическими взглядами разрешается в гармонии при правильном понимании.

Учение о карме означает для жизни то же самое, что бухгалтерская книга для торговца. Согласно закону кармы, мы должны принять, что то, что мы совершили в предыдущих жизнях, в качестве причины окажет на нас влияние в настоящей жизни, и что то, что мы делаем сейчас, снова найдёт своё выражение в последующей жизни. Таким образом, мы имеем полный жизненный баланс: с одной стороны стоят хорошие поступки, с другой - плохие. Если теперь кто-то считает, что в следствие господства кармы он не может совершить никакое добровольное действие, поскольку, ведь, его действия всегда являются результатом его предыдущих действий, то он подобен торговцу, который говорит: Я подвёл свой торговый баланс, и теперь больше не должен заниматься делами, иначе мой баланс станет неправильным. Как неверен такой образ мышления для бизнесмена, так неверно и изложенное выше мнение о влиянии кармы. Правильно понятое учение о карме не несёт в себе никакого фатализма. Свобода воли и карма могут быть прекрасно примирены, и правильно понятая карма никогда не является чем-то неизменяемым. И если бы человек не захотел помочь другому в несчастье под предлогом того, что он не должен вмешиваться в его карму, то такой человек поступил бы не более правильно, чем если бы он отказывал в помощи какому-то торговцу, который, благодаря его субсидии, мог бы быть спасен от банкротства. Подобно тому, как торговец записывает такую субсидию в свои книги как долг, подлежащий погашению, а дающий записывает его в свои книги как ссуду, так и каждое доброе дело зачисляется как статья на его счёт тому, кто его совершает, и оно записывается как долг тому, для кого оно совершено. Таким образом закон кармы не исключает никакой помощи, и считает вполне уместным облегчать карму ближнего благими делами. Человек может добрым делом сделать добро одному из своих ближних, но есть и дела, которые приносят пользу многим людям, то есть, облегчают им их карму, и которые затем записываются на счетах многих людей. И если поступок столь же силён, как поступок Христа, то он затрагивает карму всех людей, поскольку этот поступок создаёт облегчение кармы всех тех людей, которые позволяют ему действовать внутри себя. Таким образом, мы видим, что закон кармы упоминается также и в Евангелии от Иоанна и что его наличие никоим образом не умаляет свободу действий. Одним актом самопожертвования Христос Иисус встал в отношения со всем человечеством. По закону кармы каждый поступок записывается в долговую книгу жизни. Он связывается с телом Христа, с Землей. Поэтому он не судит прелюбодейку в данный момент, а записывает этот поступок в своем собственном теле. Он принимает в своё тело всё, что может произойти от человека к человеку так же, как, ведь, и карма всегда должна постоянно изживаться в земном мире. Этот рассказ глубоко значительным образом указывает на тот факт, что своими действиями Христос поставил себя в связь с кармическим развитием всего человечества. Он направляет будущее развитие человечества.

Если мы ещё раз вызовем в памяти пять культурных эпох - индийскую, персидскую, египетскую, греко-латинскую и европейскую, - то увидим, что в третью эпоху была заложена основа силы Христа, которая будет плодотворна для всего человечества. То, что было вложено в развитие человечества, появится в жизни только в шестую эпоху. В шестую эпоху развившийся из души сознательной Самодух, соединится с Жизнедухом. С третьей по четвертую эпоху пророчески засияет сила Христа. В шестую эпоху тогда человечество будет праздновать великую свадьбу Самодуха и Жизнедуха. Тогда человечество объединится в великий братский союз, и Я будет стоять рядом с Я, брат - рядом с братом, в том братском союзе, который предсказан в описании свадьбы в Кане Галилейской, которая является не только историческим фактом, но символически представляет, как сыны человеческие в шестую эпоху вступят в брак, чтобы образовать великий братский союз, охватывающий всё человечество. От третьей эпохи до наступления этого события ещё предстоит пройти три эпохи: третью, четвертую и пятую. В эзотерике одну эпоху (Zeitraum) называют одним днём, поэтому в начале второй главы говорится: «И в третий день была свадьба в Кане». Это указывает на то, что следующее описание свадьбы относится к чему-то, что произойдет в будущем. На свадьбе присутствует мать Иисуса, душа сознательная. Христос говорит ей:

«Что тебе до Меня? Ещё не пришел час Мой». Тут ясно говорится, что свадьба в Кане относится к чему-то, что произойдет только в будущем. Что делает Иисус, поскольку его час еще не пришел? Он превращает воду в вино! Постоянно находится объяснение, что это действие призвано указать на то, что впадающему в декаданс иудаизму надо было дать новый огонь и новую жизненную силу, превратив «безвкусную» («fade») воду в огненное вино. Можно было бы сказать, что любители вина придумали такое объяснение для того, чтобы доказать правомерность своих действий. Но если мы охватим значение этого действия, мы обретём глубокое видение великой мировой эволюции.

Алкоголь не всегда был связан с человечеством. Все духовное, что развивается, имеет свое соответствующее выражение в материальном, и наоборот, все материальное имеет соответствующее выражение в духовном. Вино, алкоголь, появилось лишь в определённое время мировой и человеческой истории. И он снова из неё исчезнет. Мы видим здесь глубокую истину оккультного исследования. Алкоголь был мостом, который вел от родового, группового Я к самостоятельному индивидуальному Я. Человек никогда бы не совершил переход от группового Я к отдельному без вещественного воздействия алкоголя. Последний создал индивидуальное, личное сознание в человеке. Когда человечество достигнет этой цели, оно больше не будет нуждаться в алкоголе, и тот снова исчезнет из физического мира. Вы видите, всё, что происходит имеет свое значение в мудром управлении человеческого развития. Поэтому сегодня никому нельзя противоречить, если они употребляют алкоголь, а с другой стороны, те люди, которые опередили остальное человечество и продвинулись в своем развитии до такой степени, что им алкоголь уже не нужен, должны его избегать. Христос является, чтобы дать человечеству силы для того, чтобы в шестую эпоху можно было достичь высшего Я-сознания. Он хочет подготовить людей к тому «времени, которое ещё не пришло». Если бы он оставил это жертвоприношение воды, человечество никогда бы не достигло индивидуального Я. Преобразование воды означает возвышение человека до индивидуального существа. Человечество достигло той точки своего развития, когда ему потребовалось вино, поэтому Христос превращает воду в вино. Когда придёт время, когда человеку больше не нужно будет вино, тогда Христос снова превратит вино в воду. Как в Христе могла возникнуть такая сила, что он смог превратить воду в вино? Поскольку телом Христа является сама Земля, он смог силы Земли сделать действенными в себе. В земле вода, текущая по лозе, превращается в вино. То, что происходит в Земле, Христос мог исполнить также и как личность, поскольку, ведь, все силы Земли должны присутствовать и в нём, раз Земля является его телом и одушевлена его астральным телом.

Что делает со своими силами Земля? Если положить семя в почву, оно прорастёт и принесёт плод. Оно умножается, из одного становится много. Точно так же и из одного животного, благодаря размножению, становится множество. Та же сила умножения, размножения действует и в Христе, и она указывается в насыщении пяти тысяч. Христос обладает присущей Земле силой умножения семян. Если мы будем удерживать перед собой мысль: «Тело Христово - это Земля с её силами» и применим её к тому, что сообщается в Евангелии от Иоанна, то нам станут понятны и многие детали.

Что такое Евангелия вообще? В Евангелии от Иоанна мы видим изложение принципов посвящения так, как они были распространены во всей древности. То, что посвящаемый, делал внешне, не было характерным для школы, к которой он принадлежал, а характерным было то, что он переживал от ступени к ступени, от одного уровня посвящения к другому. Современный научный мир очень удивлен, обнаружив в истории развития Будды сходные черты с историей развития Христа Иисуса. Но это объясняется тем, что авторы таких жизнеописаний фиксировали не внешние обстоятельства жизни, а внутренние, духовные факты. Это так у всех истинных посвященных, поскольку все они прошли один и тот же путь и получили один и тот же опыт. То, что должен был пережить посвященный на пути посвящения, было указано в правилах посвящения, и все посвященные одной и той же степени должны были пройти через одни и те же переживания. Таким образом, биографы писали только одну биографию различных стадий посвящения. Евангелия представляют

собой ни что иное, как древние указания к посвящениям различной глубины. То, что в прежние времена происходило при приглушённом сознании, в Мистерии Голгофы произошло публично. Смерть, которая прежде была преодолена в эфирном теле при посвящении, теперь преодолена в физическом теле. Событие на Голгофе - это инициация высшего посвященного, который не был посвящён никем другим.

Таким образом, автор Евангелия от Иоанна мог описать жизнь Христа только так, как описано в Кодексе Инициации. Тот, кто проживает Евангелие от Иоанна, пробуждает внутри себя силу видения. Это книга видящего, написанная для обучения видению. Тот, кто проживет её предложение за предложением, получит великий, мощный результат, состоящий в том, что он духовно встретится лицом к лицу с Христом. Людям не так-то легко прийти к такому убеждению; им нужно пробиваться к цели, где они осознают, что Христос является реальностью. Евангелие от Иоанна - это путь, ведущий к Христу. Автор хотел каждому дать возможность себя понять. Для того, кто из астрального тела разовьёт Самодух, в духе взойдёт та мудрость, благодаря которой он сможет понять, что такое Христос. На это указал сам Христос: Он висит на кресте, у ног его мать и посвященный любимый ученик. Этот ученик должен принести людям мудрость, познание значения Христа. Поэтому указывается на мать Софию: «Это твоя мать, ты должен её любить». Одухотворенная мать Иисуса - это само Евангелие, она есть мудрость, ведущая людей к высочайшему познанию. Ученик дал нам Мать Софию, то есть, написал нам Евангелие, которое для изучающих его даёт возможность познать христианство, постичь происхождение и цель этого великого движения.

Евангелие от Иоанна содержит мудрость о «Богe в человеке», теософию, и чем больше человечество будет посвящать себя изучению этого документа, тем больше мудрости и просвещения из него выйдет.